

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЕМЕЛЬЯНОВСКИЙ ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»
(ЕМЕЛЬЯНОВСКИЙ ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ)

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом
(протокол от 30.08.25 № 4)

РАССМОТРЕНО

Студенческим советом
(протокол от 01.09.25 № 1)
Советом родителей
(протокол от 21.09.25 № 8)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Емельяновского
дорожно-строительного техникума

 В.И. Калачев
Приказ от 01.09.25 № 2014
МП

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УПР

 А.В. Захаров

Заместитель директора по НМР

 Н.А. Богданова

Заместитель директора по УВР

 Т.А. Чернышова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ ЕДСТ»

ознакомительный уровень

(для обучающихся образовательной организации 15-18 лет)

Срок реализации один учебный год - 74 ч.

Форма обучения – очная

Программа реализуется на бюджетной основе

Разработчик: Коношевич Л.А.

Емельяново, 2025г.

Содержание

1 Пояснительная записка	3
2 Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист ЕДСТ»	4
3 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист ЕДСТ»	4
4 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист ЕДСТ»	5
5 Рабочая программа курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист ЕДСТ»	5
5.1 Учебно-тематический план и содержание курса	6
5.2 Оценка результатов освоения программы курса	7
5.3 Условия реализации программы курса	8
5.3.1 Материально – техническое обеспечение программы курса	8
5.3.2 Кадровое обеспечение программы курса	8
5.3.3 Информационно-методическое обеспечение программы курса	9

1 Пояснительная записка

Нормативно-правовую основу разработки Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист ЕДСТ» (далее – программа) в краевом государственном автономном профессиональном образовательном учреждении «Емельяновский дорожно-строительным техникум» (далее - образовательная организация) составили:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.».

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей 2.4.3172-14 № 41.

Устав Емельяновского дорожно-строительного техникума.

Положение о дополнительном образовании детей и взрослых в Емельяновском дорожно-строительном техникуме от 18.12.2023.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный журналист ЕДСТ» (далее – программа) направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественное слово.

Данная программа основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель программы - создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению основ журналистики и освоения практических навыков; для раскрытия творческого потенциала обучающихся, для успешной адаптации в современных жизненных условиях и самоопределения в выборе жизненного пути.

Задачи реализации программы:

Развивающие:

- развитие образного, логического и критического мышления;
- развитие навыков устного и письменного выступления;
- формирование у ребят практических навыков журналистской работы, умения собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- развитие интереса к общественной жизни, чтению и словесному творчеству;
- развитие способности к конструктивному и содержательному общению с людьми разных возрастов;

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического и художественно-публицистического стилей;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- овладение основными навыками компьютерных программ.

Воспитывающие:

- воспитание нравственных основ личности будущего журналиста,
- воспитание культуры поведения, культуры чтения периодической печати.

Принципы и подходы к формированию программы

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики являются: интерес к журналистике как профессии и желание овладеть навыками журналистской работы; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах. Именно поэтому особенностью методики проведения занятий в кружке является тесная связь теоретической и практической частей.

При организации работы кружка основное внимание уделяется творческой индивидуальной работе по созданию произведений различных жанров журналистики, а также работе по совершенствованию навыков публичного выступления, пополнению словарного запаса, формированию умений согласованно действовать при коллективных формах работы. На этих занятиях ребята учатся писать сочинения различных жанров, в которых рассуждают на различные актуальные темы дискуссионного характера, опираясь на жизненный и читательский опыт. В начале учебного года составляется план работы на год, обсуждаются темы публикаций, вносятся интересные, инновационные предложения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей между членами детской редколлегии. Одним из наиболее интересных аспектов деятельности юных журналистов является работа с медиа (создание газет и журналов, видеоматериалов, радиопередач и др.).

Объем и срок освоения программы: общее количество учебных часов - 74, временная продолжительность – 1 год.

Формы обучения: очная.

занятия проводятся в групповой форме 1 раз в неделю по 2 часа.

2 Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист ЕДСТ»

Изучение материалов, связанных с историей журналистики, элементами мировой художественной культуры, историей родного края, повысит общий уровень развития подростка. И один из важнейших для подростка моментов - осознать, что восприятие - тоже творчество, что каждую минуту происходит самостроительство или саморазрушение личности: необходимость же творческого подхода к делу ежедневно подтверждает практика любой профессии.

Умения:

1. Умение работать с научной, публицистической и художественной литературой.
2. Умение работать с диктофоном, компьютером.
3. Умение вести беседу, брать и давать интервью, комментировать, составлять рецензию, писать различные виды статей.

4. Умение выделять наиболее важные события, явления, связанные с наиболее актуальными вопросами, а также умение способствовать формированию у читателя максимально точной картины окружающей его реальности.

5. Умение собирать материал, проводить конкретные социологические опросы и анкетирование.

6. Умение определять жанр газетного текста, выявлять его отличительные особенности, анализировать его структуру, владеть разнообразными приемами анализа текста; определять стиль и тип речи; давать характеристику текста с точки зрения типологии и стилевой принадлежности.

7. Умение составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях.

8. Умение создавать собственный текст в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать собственное высказывание по модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом высказывания.

9. Умение пользоваться разнообразными языковыми средствами при составлении текстов различных жанров; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

Занятия по программе развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность. Необходимо с первых формировать в сознании обучающихся понятие о главных задачах журналиста:

а) отыскивать и публиковать информацию вместо слухов и измышлений, – то есть необходима достоверность;

б) тщательно расследовать, – документальная подтвержденность;

в) держать зеркало у лица общества, показывая его достоинства и пороки, развенчивая лелеемые им мифы, – показ динамики и среза общественных мнений. (Дмитрий Туманов. Жанры периодической печати. Учебное пособие и хрестоматия. с.9)

3 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист ЕДСТ»

№ п/п	Наименование разделов и тем курса	Общее количество часов	В том числе:	
			Теоретические занятия	Практически е занятия
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Заглавие – важный компонент текста.	4	4	-
3	Наблюдение над ролью заглавия в произведении.	4	2	2
4	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	4	2	2
5	Эстетика	2		2
6	Читатель и его интересы. Распределение тем газеты.	2	2	-
7	Как и о чем писать для техникума?	2	2	-
8	Темы, рубрики, полосы.	2	2	-
9	Взрослые правила для юных журналистов. Распределение тем статьи.	2	2	-
10	Требования к информации.	2	2	-
11	Источники информации.	4	2	2
12	Как вести интервью?	4	2	2
13	Редактирование интервью.	4	2	2
14	Запись интервью. Оформление	6	2	4
15	Планирование шаг за шагом.	4	2	2
16	Промежуточная аттестация «Магистр информационных жанров»	2	-	2

17	Отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)	4	2	2
18	Подбор и использование занимательного материала в газете..	4	2	2
19	Правила нового графического дизайна. Просмотр примеров в материалах периодической печати.	4	2	2
20	Интернет-журналистика..	4	2	2
21	Технические средства журналиста	4	2	2
22	Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике	4	2	2
	Итого:	74	42	32

4 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист ЕДСТ»Количество учебных недель (теоретическое и просветительское направление) – 37 недель по 2 часа в неделю (всего 74 часа).

5 Рабочая программа курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист ЕДСТ»

Цели и задачи курса определены в разделе 1, планируемые результаты - в разделе 2 данной программы.

5.1 Оценка результатов освоения программы курса

Результаты освоения программы оцениваются при проведении: текущего контроля успеваемости - беседа в форме «вопрос – ответ»; промежуточной аттестации в форме зачёта после освоения каждого направления программы курса.

После освоения всего курса данной программы проводится итоговая аттестация в форме защиты обучающимися своих творческих работ.

5.2 Вопросы для текущего контроля успеваемости

1. Журналистика – это...
- А. Наука о журналистах
 - Б. Область научно - практической деятельности
 - В. Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.

Г. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

Ответ: _____

2. Журналист – это...
- А. Человек, который пишет статьи в газету.
 - Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.
 - В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.

Г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

Ответ: _____

3. Основные методы получения информации
- А. Опрос, наблюдение, интервью.
 - Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
 - В. Наблюдение, работа с документами.
 - Г. Опрос, интервью, методы исследования аудитории.

Ответ: _____

4. Основные жанры школьной газеты.
- А. Информационные заметки, интервью, репортажи.
 - Б. Статьи, заметки, очерки, репортажи.
 - В. Информационные заметки, интервью, статьи.
 - Г. Статьи, информационные заметки, репортажи.

Ответ: _____

5. Лид – это...
- А. Маленький рассказ.
 - Б. Первый абзац публикации.
 - В. Метод сбора информации.
 - Г. Последний абзац публикации.

Ответ: _____

6. Желтая пресса – это...
- А. Газета желтого цвета
 - Б. Газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях.
 - В. Самая качественная пресса.
 - Г. Пресса для домохозяек.

Ответ: _____

7. Закон о СМИ регулирует
- А. Отношения между изданиями и массовой аудиторией.
 - Б. Отношения между журналистами.

В. Отношения между разными СМИ.

Г. Отношения между журналистом и читателем газеты.

Ответ: _____

8. Этические нормы и кодексы журналистского поведения.

А. Это юридически не фиксированные, но принятые в журналистской среде моральные предписания - принципы, нормы и правила нравственного поведения журналиста.

Б. Это свод законов и правил поведения журналиста, закрепленные законом.

В. Это международный закон о журналистах.

Г. Это необязательное соблюдение норм.

Ответ: _____

9. Кодекс профессиональной этики российского журналиста был разработан

А. В 1984 году

Б. В 1894 году

В. В 1991 году

Г. В 2004 году

Ответ: _____

10. К основным методам исследования аудитории относится:

А. Наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование.

Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.

В. Наблюдение, опрос, работа с документами.

Г. Наблюдение, тестирование, работа с документами.

Ответ: _____

11. Форма диалога присутствует в журналистском жанре:

А. интервью

Б. отчета

В. заметки

Ответ: _____

12. К исследовательско — образным жанрам журналистики относится:

А. памфлет

Б. эссе

В. статья

Ответ: _____

13. Пергамент как материал для письма был изобретен в:

А. Азии

Б. Африке

В. Европе

Ответ: _____

14. Бумага попала в Европу через Японию и арабские страны в:

А. 8 веке

Б. 14 веке

В. 10 веке

Ответ: _____

15. День свободной прессы в РФ отмечается:

А. 22 января

Б. 13 января

В. 3 января

Ответ: _____

16. Главная цель журналистского труда состоит в:

А. передаче информации

Б. создании журналистского текста

В. сборе информации

Ответ: _____

17. Информационное сообщение о событии или мероприятии — это:

А. очерк

Б. отчет

В. эссе

Ответ: _____

18. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для:

А. репортажа

Б. корреспонденции

В. фельстона

Ответ: _____

19. Анкетирование как способ получения информации используется в жанре:

А. рецензии

Б. отчета

В. репортажа

Ответ: _____

20. Одна из главных целей журналистского труда:

А. интенсификация

Б. коммуникация

В. Репрезентация

Ответ: _____

Подведение итогов

5.3 Условия реализации программы курса

5.3.1 Материально – техническое обеспечение программы курса

Занятия проводятся в кабинете, который, соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам (температура воздуха, проветриваемость, освещенность естественная и искусственная и т. д.).

Данный кабинет оснащён посадочными местами для обучающихся (учебные столы-10-14 шт., стулья-20-28 шт.), АРМ преподавателя,

техническими средствами обучения: компьютером или ноутбуком, мультимедийным оборудованием (проектор), веб-камерой, микрофоном, колонками.

5.3.2 Кадровое обеспечение программы курса

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Реализация рабочей программы курса и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей.

5.3.3 Информационно-методическое обеспечение программы курса

Методические материалы:

А) Специфическое сопровождение (оборудование): портреты писателей и поэтов, художников; репродукции картин, иллюстрации к литературным произведениям; печатные материалы (СМИ, учебно-методическая литература).

Б) Электронно-программное обеспечение: записи музыкальных произведений, видеофильмы, презентации к занятиям.

Перечень литературы:

Книги, монографии:

Основная литература

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.

2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.

3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

Дополнительная литература

1. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.

2. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.

3. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993. 303 с.

4. Методы журналистского творчества; под ред. Горохова В.М. М., 1982.

5. Мастерство журналиста; Под ред. В.М.Горохова и В.Д.Пельта. М., 1977. 263 с.

Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002. – 472 с.

Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. – 159 с.

Елена Вовк. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004 год

Педагогическая логика. Издательство в учебном заведении / Специальное приложение к журналу “Лицейское и гимназическое образование” 2004/2005 уч. год

А.И. Сенокосов г. Екатеринбург. Методическая газета для учителей информатики “Информатика” № 5 (510) 2006 г.

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.

Телевизионная журналистика: Учебник/Ред. коллегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. М.: Изд-во МГУ, 1994

Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие

Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 1997.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1981.

Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.

Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М.

Ресурсы Интернета

Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.: ДМК Пресс, 2002. – 672 с.: ил. (Серия “Самоучитель”).

Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 688 с.: ил.

Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+CD). – СПб.: Питер, 2004. – 812 с.: ил. – (Серия “Трюки и эффекты”).

Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>