

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЕМЕЛЬЯНОВСКИЙ ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»
(ЕМЕЛЬЯНОВСКИЙ ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ)

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом
(протокол от 30.08.25 № 7)

РАССМОТРЕНО

Студенческим советом
(протокол от 01.09.25 № 1)
Советом родителей
(протокол от 21.08.25 № 8)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Емельяновского
дорожно-строительного техникума

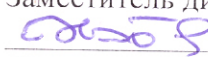
 В.П. Калачев
Приказ от 01.09.25 № 201н
МП

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УПР

 А.В. Захаров

Заместитель директора по НМР

 Н.А. Богданова

Заместитель директора по УВР

 Т.А. Чернышова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО - ГУММАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Юный музеевед»

ознакомительный уровень

(для обучающихся образовательной организации 15-18 лет)

Срок реализации один учебный год - 72 ч.

Форма обучения – очная

Программа реализуется на бюджетной основе

Разработчик: Новиков М.С

Емельяново, 2025г.

Содержание

1. Пояснительная записка.	3
2. Прогнозируемые результаты обучения.	4
3. Рабочая программа курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	4
4. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	6
4.1 Содержание разделов	7
5. Самостоятельная работа и организация	9
6. Условия реализации рабочей программы курса	9
6.1 Материально – техническое обеспечение рабочей программы курса	9
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
7.1. Информационно-методическое обеспечение рабочей программы курса	11
10. Приложение № 1 Список обучающихся, посещающих секцию в 2024-2025 году	13
11. Приложение № 2 Расписание занятий в 2024-2025 году	14

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовую основу разработки Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Техническое творчество с элементами художественной сварки» в краевом государственном автономном профессиональном образовательном учреждении «Емельяновский дорожно-строительный техникум» (далее - образовательная организация) составили:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.».

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей 2.4.3172-14 № 41.

Устав Емельяновского дорожно-строительного техникума.

Положение о дополнительном образовании детей и взрослых в Емельяновском дорожно-строительном техникуме от 18.12.2023.

Работа кружка по созданию диорамы призвана пробудить у обучающихся интерес к творческой, исследовательской деятельности, является мощным средством воспитания патриотизма, эстетического вкуса, позволяет более углубленно изучать историю родной страны в контексте мировых войн и локальных конфликтов.

Цель кружка: творческое развитие, воспитание патриотических и гражданских чувств, национального достоинства, ответственности за будущее Родины, уважение к историческому прошлому других народов через создание стендовых моделей и художественных диорам.

Используемая во внеурочной деятельности программе педагогическая технология «Творческий проект», позволяет активизировать познавательную деятельность, осуществлять личностно-ориентированный подход, способствует профессиональному самоопределению обучающихся.

Творческий проект – самостоятельная, творческая, завершенная работа обучающихся, выполненная под руководством преподавателя.

Творческий проект состоит из двух частей: самого изделия (диорамы), выполненного обучающимися, и презентационной части.

Учебный цикл состоит из теоретических и практических занятий, а также защите творческих проектов или участия обучающихся со своими изделиями в выставках.

Неотъемлемой частью учебного процесса является изучение исторической части изделия: сюда могут входить просмотр видеоматериалов военной хроники, изучение энциклопедий, чтение тематических форумов, сайтов. Ведь историческая достоверность диорамы или модели, которые выполняют обучающиеся, является залогом успешной работы, ее ценности, значимости и уникальности.

Искусство диорамы.

Что же такое диорама. Диорама — самостоятельный вид изобразительного искусства — это обращенное к массовой публике зрелище, в котором синтезом органически взаимосвязанных художественных средств (вертикалью живописного полотна, горизонталью предметного плана, техническим оборудованием, специальным освещением и полукруглым охватом горизонта) достигается иллюзия реального природного пространства и изображенных событий.

Диорамы отличаются по типам и жанрам. Условно диорамы можно разделить на живописные, где главенствует живописное полотно, и макетные, где превалирует предметный план, в плоскость которого вынесено основное действие.

Диорамы позволяли последовательно и полно, в высшей степени наглядно и осязаемо представить те или иные сюжеты, и выполняли важную просветительскую функцию, являясь своеобразными документальными экскурсами в историю или репортажами о недавних событиях. Сейчас нам, в XXI веке, с его богатейшим арсеналом зрелищных, развлекательных и познавательных форм и компьютерных технологий визуального воспроизведения событийных и ландшафтно-видовых сюжетов, не просто в полной мере оценить колоссальный эффект и силу показа диорам.

2. Прогнозируемые результаты обучения.

Результатом деятельности обучающихся по данной программе является значительное пополнение знаний и расширение кругозора по истории Отечества, а также создание на основе исторических фактов диорамы — копии исторической битвы. Ведущим в обучении является метод творческих проектов, который и позволяет решать задачи, требующие интегрированного знания, исследовательского поиска. Данная программа включает в себя следующие аспекты деятельности:

Исторический – познание своих исторических корней, места и роли России в мировом процессе, героического прошлого предыдущих поколений россиян.

Политико-правовой – ознакомление с законами государства, правами и обязанностями гражданина России, понимание смысла происходящих в стране политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве.

Психологический – формирование высокой психологической устойчивости личности, готовности к выполнению сложных и ответственных задач, способности преодолевать при необходимости тяготы и лишения в процессе служения на пользу обществу и государству.

Профессионально-деятельностный – формирование добросовестного и ответственного отношения к труду, стремления к активному проявлению профессионально-трудовых качеств.

3. Рабочая программа курса дополнительной общеобразовательной программы

Главная цель программы объединения военно-исторического моделирования – сформировать проектное мышление, развить технологические навыки, а также пробудить познавательный интерес к изучению исторического прошлого своей Родины. Задачи программы:

1. Обучающие: Дать знания по истории Второй мировой , Великой Отечественной, локальных войн, истории Российской армии, флота, вооружений. Научить методу проектно-исследовательской деятельности и приемам научного поиска знаний. Научить работать с различными конструкционными материалами и специальными инструментами.
2. Развивающие: Развивать пространственное, проектное, творческое мышление. Создать условия для эффективного развития личности и профессионального самоопределения каждого
3. Воспитательные: Приобщить к культурно-историческим ценностям, традициям Родины. Обучающиеся занимаются в группах, при этом старшие помогают в обучении начинающих технике изготовления моделей и их окрашивания. Форма занятий – в основном практикум по сборке моделей военной техники и созданию диорам. В теоретической части обучающиеся знакомятся со схемами и чертежами будущих моделей и диорам, использованием различных видов инструментов и материалов, выступают с докладами и сообщениями на исторические темы, изучают исторические факты создания техники и ее применения. Созданные диорамы используются в качестве наглядных пособий на уроках истории и классных часах, посвященных историческим событиям, как наглядные пособия для рефератов на ученической научно-практической конференции. Последние десятилетия характерны появлением и развитием такого социокультурного

феномена, как проектность, которая становится неотъемлемым компонентом деятельности человека практически в любой сфере. Проектирование связано с построением новых моделей объектов, процессов, деятельности и ориентировано на создание определенного материального продукта или получение нового знания.

Обычно расчет часов производится, исходя из 36 учебных недель в год, со следующей нагрузкой:

Для 9 месяцев обучения- 2 академических часа в неделю (1 раз в неделю). Итого 72 часа

Реализация программы по составу группы могут быть как постоянными, так и переменными, в зависимости от целевого назначения разделов программы (мероприятий или других объективных причин). Количество обучающихся в группах не должно превышать 15 человек.

Для обучения принимаются все желающие без предварительного отбора.

Работа кружка поставлена в следующем порядке:

1. Знакомство с искусством диорамы, изучение готовых образцов изделий, общей технологией изготовления диорамы.
2. Разработка плана диорамы, подбор фона.
3. Сборка моделей.
4. Раскрашивание моделей.
5. Изготовление и раскрашивание основы диорамы, переднего плана.
6. Общая сборка диорамы.
7. «Оживка» диорамы, придание достоверности, реализма.
8. Презентация готового изделия, выставка.

В ходе работы над изделием ведется активная работа над исторической и реальной достоверностью диорамы.

Систематическая комплексная работа с использованием новых методик обучения.

Для того, чтобы обеспечить этот процесс необходимо иметь:

- персональный компьютер, средства мультимедиа;
- дополнительное оборудование для создания диорам

4. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы.

Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1. Вводное занятие	2	1	1
2. Организация рабочего места моделиста	2	1	1
3. Немного истории	2	1	1
4. Выбор модели и чтение схем и чертежей	2	1	1
5. Правила работы с клеями и шпаклёвками	2	1	1
6. Модельные инструменты и их назначение	2	1	1

7. Сборка модели. Литники.	4	2	2
8. Соединение крупных узлов и деталей бронетехники	4	2	2
9. Сборка траков	8	1	7
10.Важные «мелочи»	8	2	6
11.Сборка и деталировка артиллерийских орудий.	8	1	7
12.Окрашивание моделей	8	1	7
13.Декали	6	1	5
14.Имитация эксплуатации	4	1	3
15.Индивидуальная работа с учащимися	8	-	8
16.Защита проекта	2	-	2
17.Техника безопасности (в рамках занятий)			
ИТОГО	72	17	55

4.1 Содержание разделов

Теория – 17 часа, практика – 55 часов

1. Вводное занятие. Введение в образовательную программу.

Теория: Введение теоретических понятий: моделирование, модель, диорама, литники, расходные материалы, аэрограф. Знакомство с моделями различных фирм, специальной литературой, журналами, Интернет-сайтами для моделистов.

Практика: Развитие коммуникативных навыков обучающихся, умения работать в Интернете, с учебной литературой. Демонстрация диорам в школьном музее, видеопрезентация. Просмотр фото и видеоматериалов. Просмотр журналов, чтение специальной литературы. «Экскурсия» по Интернет-сайтам для моделистов.

2. Организация рабочего места моделиста

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе в мастерской. Закрепление теоретических понятий: верстак, резец, монтажный столик.

Практика: Изучение научной организации труда. Подготовка контейнеров для хранения мелких деталей и узлов бронетехники.

3. Немного истории

Теория: История военной техники на полях сражений. История создания бронетехники, участие в боях. Конструкторы. Герои войны.

Практикум: Работа с историческими документами, изучение мемуарной литературы, энциклопедических материалов (Интернет-ресурсы).

Просмотр фото и видеоматериалов. Создание презентаций в программе PowerPoint, защита учащимися презентаций по выбранным темам.

Контроль знаний по истории.

4. Выбор модели и чтение схем и чертежей

Теория: История развития стендового моделирования. Фирмы-производители.

Практикум: Выбор модели в зависимости от темы будущего проекта. Фирмы-производители. Обучение проектированию. Составление плана будущего проекта. Масштаб. Схемы сборки. Чертежи. Схемы окрашивания.

5. Правила работы с клеями и шпаклёвками

Теория: Виды клеев и шпаклевок. Техника безопасности при работе с клеями и шпаклёвками. Химические составы для склеивания прозрачных деталей.

Зачет по теории.

Практика: Соединение деталей «пластмасса-пластмасса», «пластмасса-металл», «пластмасса-пенопласт», «пластмасса-гипс», «пластмасса-древесина» с помощью клеев ПВА, «Момент», клея для полистирола. Работа с модельной нитрошпаклевкой и другими видами шпаклевок.

6. Модельные инструменты и их назначение

Теория: Модельные ножи с лезвиями разной формы. Наждачная шкурка различной степени зернистости. Маникюрные пилки и щипчики для работы с мелкими деталями. Резаки для пластика. Пластиковые стержни. Медные стержни различных диаметров. Свёрла, ручные тиски. Техника безопасности при работе с инструментами. Разметочный инструмент.

Практика: Развитие умения работать с разметочными инструментами: штангенциркулем, линейкой, транспортиром, шаблоном. Вырезание деталей из литников с последующей зачисткой. Разметка и резка пластика, зачистка готовых деталей. Использование пинцетов и зажимов. Вырубка деталей из тонко-листового металла. Резка сантехнического льна.

7. Сборка модели. Литники.

Теория: Изучение порядка сборки модели. Расположение деталей на литниках.

Практика: Промывка литников, обезжиривание. Отделение деталей от литников. Зачистка дефектов литья. Проверка стыковки деталей.

Правильность расположения соединительных штифтов. Фиксация деталей модельным скотчем. Поузловая сборка.

8. Соединение крупных узлов и деталей

Теория: Техника безопасности при работе с режущими инструментами, клеями, шпаклевками. Сравнительный анализ модели с прототипом.

Практика: Соединение деталей корпуса и башни бронетехники. Склеивание. Зачистка дефектов. Шпаклевание. Многодетальные изделия, неподвижное и подвижное соединение деталей.

9. Сборка траков

Теория: Виды траков: ленточные виниловые, отдельные пластиковые, отдельные металлические.

Практика: Устранение следов от толкателей пресс-формы с помощью ножа или шпаклевки. Фиксация опорных катков. Сборка отдельных траков. Окрашивание.

10. Важные «мелочи»

Теория: Имитация. Детализация. Экономное расходование материала и использование вторичного сырья.

Практика: Зачистка соединительных швов. Заливка отверстий эпоксидной смолой. Изготовление проволочных тросов. Крепление мелких деталей к корпусу. Изготовление мелких деталей из подручных материалов. Изготовление стволов пулеметов, радиоантенн, бревен, скоб для придания достоверности.

11. Сборка и детализация артиллерийских орудий

Теория: Изучение фотографий артиллерийских орудий. Заочные экскурсии в музей оружия (по материалам Интернет-сайтов, фотоальбомам).

Практика: Сборка и окраска. Работа с мелкими деталями.

12. Окрашивание моделей

Теория: Техника безопасности при работе с красками. Окрашивание. Окраска с помощью кисти. Акриловые краски, эмалевые, нитрокраски. Лаки.

Практика: Изготовление и подготовка к работе палитры. Окрашивание бронетехники. Выполнение камуфляжа с помощью аэрографа и кисти. Атмосферная и воздушно-тепловая сушка изделий.

13. Декали

Теория: Оознавательные знаки военной техники. Работа с историческими материалами.

Практика: Декали сухие и мокрые.

14. Имитация эксплуатации

Теория: Тонировка. Высветление. Лессирование. Фильтры. Заливка.

Практика: Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунта различными способами. Специальные эффекты: дефекты поверхности, следы от попадания снарядов и пуль.

15. Индивидуальная работа с учащимися.

Практика: Работа по методу «подмастерья». Оказание консультативной помощи при сборке и окрашивании моделей.

16. Защита проекта

Практика: Уроки контроля. Выступления учащихся. Демонстрация моделей. Сообщения по истории создания военной техники. Участие в научно-практических конференциях, выставках технического творчества, конкурсах.

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА И ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

I. Разработать тематическую экскурсию для обучающихся.

II. Провести тематическую экскурсию для обучающихся, по воссозданной диораме.

III. Подготовить и представить индивидуальный элемент для диорамы выполненный в домашних условиях.

6 Условия реализации рабочей программы курса

6.1 Материально – техническое обеспечение рабочей программы курса

Занятия проводятся в помещении, которое соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам (температура воздуха, проветриваемость, освещенность естественная и искусственная и т. д.), и позволяет проводить занятия со сменой деятельности, организовывать открытые занятия.

Для проведения занятий в необходимо следующее оборудование и инвентарь:

№ п/п	Оборудование и инвентарь	Количество
1.	Стул ученический	15
2.	Стол ученический	8
3.	Стол преподавателя	1
4.	Стул преподавателя	1
5.	Компьютер	1
6.	Мультимедиа проектор	1
7.	Экран	1
8.	Звуковые колонки	1
9.	3 D принтер Greality 3D K1 Max	1

Расходный материал

№ п/п	Оборудование и инвентарь	Количество
1	Краска для моделей нитро-акриловая олива	1 шт
2	Краска для моделей нитро-акриловая светло-зеленая	1 шт
3	Краска для моделей нитро-акриловая брезент	1 шт
4	Краска для моделей нитро-акриловая защитная	1 шт
5	Краска для моделей нитро-акриловая черная	1 шт
6	Расходные материалы для 3 D принтера Greality 3D K1 Max	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Информационно-методическое обеспечение рабочей программы курса

Большое значение имеет методическое обеспечение рабочей программы курса: нормативы, методические материалы по разделам программы, дневника самоконтроля и др.

1. Барятинский М.Б. Советские танковые асы. – М.: Яуза, Эксмо, 2008 г.
2. Журнал «Масштабные модели», 2006-2007 гг.
3. Иванов Д. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании. – М.: «Чистые пруды», 2007 г.
4. Касперская О.В. Система работы с одаренными детьми: современные технологии, рекомендации, мероприятия. – Волгоград: Учитель, 2009 г.
5. Лакоценина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М. Современный урок. Научно-практическое пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений. – Ростов н/Д: изд-во «Учитель», 2007 г.
6. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. – Волгоград: Учитель, 2008 г.
7. Портфолио ученика. Оценка достижений школьников. – Издательство «Учитель», 2007 г (CD)
8. Управление школой. Инновационная деятельность. – Издательство «Учитель», 2008 г (CD)
9. Одарённые дети. Система работы в школе. – Издательство «Учитель», 2007 г (CD)
10. Профильное обучение в школе. – Издательство «Учитель», 2007 г (CD)
11. Профильное обучение. Специальный выпуск. Тематические номера газет ИД «Первое сентября» (CD)
12. Бешенков А.К. Технология. Методика обучения технологии. 5-9 кл.: Метод. пособие/ А.К. Бешенков, А.В. Бычков, В.М. Казакевич. – М.: Дрофа, 2003.
13. Пономарева Н.А. Технология, 5-11 кл. Проектная деятельность на уроках: планирование, конспекты уроков, творческие проекты, рабочая тетрадь для учащихся. – Волгоград: Учитель, 2009 г.
14. Технология. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся/авт.-сост. Л.Н. Морозова, Н.Г. Кравченко, О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2007.

15. Боровых В.П. Технология. 7-11 классы: практико-ориентированные проекты. – Волгоград: Учитель, 2009 г.
16. Технология профессионального успеха: учеб. Пособие для 10-11 кл./А.В. Гапоненко, С.О. Крапивнянская, О.В. Кузина и др. – М.: Просвещение, 2006

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

1. Как наши деды воевали. <http://grandwar.kulichki.net>.
2. Военно-исторический клуб. <http://www.rkka.msk.ru>
3. Музеи России. <http://www.museum.ru>
4. Кубинка. <http://www.tankmuseum.ru>
5. Диорамы. <http://www.diorama.ru>
6. Исследователь. <http://www.researcher.ru>
7. Клуб «Техника молодёжи». <http://www.club-tm.ru>
8. Компания РПК: книги, журналы, сборные модели, видео. <http://www.rpk-models.ru>