

Министерство образования Красноярского края
Краевое государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Емельяновский дорожно-строительный техникум»

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2022 № 7)

УТВЕРЖДАЮ
Директор Емельяновского
дорожно-строительного техникума

РАСМОТРЕНО
Студенческим советом
(протокол от 29.08.2022 № 1)
Советом родителей
(протокол от 26.08.2022 № 1)



В.П. Калачев
Приказ от 29.09.2022 № 212-п

МП
СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УТР
А.В. Захаров
Заместитель директора по УВР
М.В. Глуших

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Юный журналист ЕДСТ»**

Срок реализации 1 год – 72 часа
Форма обучения – очная
Ознакомительный уровень

Программа реализуется на бюджетной основе

Составитель:

Преподаватель Любященко Н.В.

пгт. Березовка
2022

Министерство образования Красноярского края
Краевое государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Емельяновский дорожно-строительный техникум»

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2022 № 7)

УТВЕРЖДАЮ
Директор Емельяновского
дорожно-строительного техникума

РАССМОТРЕНО
Студенческим советом
(протокол от 29.08.2022 № 1)
Советом родителей
(протокол от 26.08.2022 № 1)

_____ В.П. Калачев
Приказ от 29.09.2022 № 212-п
МП

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УПР
_____ А.В. Захаров
Заместитель директора по УВР
_____ М.В. Глуших

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Юный журналист ЕДСТ»

Срок реализации 1 год – 72 часа

Форма обучения – очная

Ознакомительный уровень

Программа реализуется на бюджетной основе

Составитель:

Преподаватель Любященко Н.В.

пгт. Березовка
2022

Содержание

1 Пояснительная записка	3
2 Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика»	5
3 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика»	8
4 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика»	8
5 Рабочая программа курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика»	8
5.1 Учебно-тематический план и содержание курса	8
5.2 Оценка результатов освоения программы курса	9
5.3 Условия реализации программы курса	9
5.3.1 Материально – техническое обеспечение программы курса	12
5.3.2 Кадровое обеспечение программы курса	12
5.3.3 Информационно-методическое обеспечение программы курса	12

1 Пояснительная записка

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора обучающихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительство РФ от 24.05.2015 № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г № ВК641.09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограничительными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанных региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, Красноярск, 2021 г.
- Постановление главного санитарного врача РФ 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)

Данная программа кружка «Журналистика» выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом.

Специфика данной программы состоит в том, что она основана на системно – деятельностном подходе к обучению и воспитанию, который является

необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития личности обучающихся. Весь курс программы проводится на основе использования как традиционных методов обучения (беседа, лекция), так и направленных на формирование практических навыков, и умений (работа в проектных исследовательских группах, виртуальные экскурсии).

Направленность программы - социально-педагогическая.

Основные особенности программы

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

На содержание программы оказали влияние следующие факторы:

- Традиции техникума.
- Особенности возраста, группы, индивидуальности подростков.

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным.

Актуальность и новизна программы Актуальность создания программы «Журналистика» обусловлена социальным запросом со стороны государства, детей и их родителей, так как в современном обществе чтение стало для детей не интересным занятием, а профессии журналиста стали не популярными для молодёжи. Программа «Журналистика» даёт возможность каждому студенту выбор наиболее приемлемого вида творчества, в котором он сможет развить свои способности и вырасти активным, креативным человеком. Знания и умения, приобретённые в рамках освоения программы, «Журналистика» необходимы обучающемуся для организации творческой и исследовательской деятельностью.

Издательская деятельность в кружке имеет четкую направленность. Меньше критики, потому что в большей степени будущие печатные издания задуманы как литературно – художественные издания, красивые, грамотные и высоконравственные, которые ведут к добру, к знаниям, к красоте. Издательская деятельность может быть групповой и индивидуальной. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальные задания и анализ практической деятельности подростков. В программе работы кружка: индивидуальные занятия; занятия по звеньям; лекции; выездные занятия; встречи с интересными людьми; практическая работа (выпуск газеты, публикации в специализированных СМИ и др.) Газета - это информация, сила которой – слова. Периодическое печатное издание планируется выпускать

один раз в 1,5 месяца. Они могут быть тематическими, отдельные номера выходить с приложениями, например, «Для вас, студенты», «Наши достижения», «Спортивная жизнь» и другие. Тематика определяется общим планом работы кружка, но это не исключает свободного выбора темы публикаций самими кружковцами.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы является то, что в ней обучающимся предоставляется возможность развивать свои творческие возможности. В программе «Журналистика» предусмотрено создание обучающимися собственных произведений: рассказов, эссе, зарисовок, очерков, публицистических статей. Проба своих сил в творчестве усиливает в подростке стремление к творчеству и освоению журналистского мастерства.

Цель программы: знакомство обучающихся с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело; - развитие творческих способностей студентов, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора обучающихся;

- воспитание человека, гражданина, студента - задача сложная многогранная, всегда актуальная; - создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

Проблема влияния массовой информации на формирование мировоззрения студентов рождает новую проблему - проблему «моральной защиты» подростков от негативных влияний средств массовой информации. С учетом этого определены задачи данной программы.

Задачи программы: - знакомство студентов с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования текстов, сделать доступным и посильным издательское дело;

- развитие творческих способностей подростков, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора студентов;

- воспитание человека, гражданина, студента - задача сложная многогранная, всегда актуальная;

- создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

2. Планируемые результаты освоения дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика»

Обучающиеся должны **знать:**

- Основы теории программы «Журналистика»

- Основные жанры журналистики;

- Стилистические фигуры речи;

- Язык журналистики;

- Электронные библиотеки и их разнообразие;

- Выразительные средства журналистики

Обучающиеся должны **уметь:**

- Видеть проблему и уметь её решать;
- Задавать вопросы и отвечать на них;
- Технические средства журналиста
- Устройство газеты;
- Журналистские тексты и их элементы
- Умение применять свои знания в написании зарисовок, очерков, заметок и различного вида публикаций.
- Выработать навыки речевого этикета.
- Давать определение понятиям;
- Композиционно конструировать материал.
- Собирать и обрабатывать информацию;
- Готовить устные и письменные работы по темам.
- Составлять план своей деятельности;
- Проявлять инициативу при решении любых вопросов и заданий;
- Писать журналистские тексты в любом жанре;
- Проявлять активность в обществе; использовать в текстах простые и сложные предложения;
- Правильно выбирать заголовки текстов.
- Писать корреспонденцию, эссе, репортаж, интервью.

Личностные результаты:

В процессе занятий по программе у обучающихся должны быть сформированы следующие качества:

- Усидчивость и старание;
- Добросовестное отношение к предмету;
- Наблюдательность и стремление к самообразованию;
- Тяга к чтению литературы.
- Умение сосредотачиваться для усвоения материала;
- Умение поддержать общее дело;
- Умение находить общий язык со своими сверстниками.
- Умение работать в различных жанрах публицистики.
- Умение развить ответственное отношения к заданиям;
- Готовность к самообразованию;
- Доброжелательное, дружелюбное отношение к другому человеку;
- Умение развивать в себе творческую активность;
- Умение построения текста и устного сообщения
- Умение осознанно выбирать дальнейшую образовательную траекторию; - Умение писать, ясно, чётко, лаконично.
- Умение ценить чувство товарищества;
- Умение быть общительным, справедливым и честным.
- Умение самостоятельной подготовки к публикации материала в школьную газету.

Предметные результаты:

- Адекватное использование информации, полученной во время образовательного процесса;
- Создание своих информационных проектов;

- Овладение основами компьютерной грамотности
- Приобретение знаний о журналистском искусстве;
- Приобретение журналистской грамотности;
- Приобретение навыков сотрудничества с другими видами деятельности;
- Знание общих понятий о жанрах журналистики;
- Знание о работе редакции и издательства;
- Владение навыками литературного написания текстов;
- Изложение текста ясно, точно и лаконично;
- Исправление лингвистических ошибок;

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и достигать новых успехов в творчестве, самостоятельно планировать пути достижения цели, умение организовывать учебное сотрудничество со своими сверстниками и учителями.
- Умение организовывать свою деятельность в процессе познания мира через литературные образы, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей, оценивать достигнутые результаты.
- Умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу поэтического искусства.
- Умение сообща под руководством учителя добывать нужные знания; - Учебное сотрудничество на основе совместных действий;
- Умение искать информацию как основа информационной компетентности.
- Умение индивидуально под руководством учителя планировать свои действия;
- Продуктивное сотрудничество как основа совместных действий;
- Умение правильно планировать и конспектировать учебный процесс;
- Формирование необходимых знаний для выполнения контрольных работ.
- Умение общаться как с отдельным человеком, так и с целой аудиторией. –
- Умение самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации,
- Умение пользоваться справочной литературой.
- Закрепление формируемых умений познавательной деятельности- проявление нравственности по отношению к другим людям.

3 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика»

№ п/п	Содержание	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в журналистику	7	4	3	Выпуск газеты №1

2	Я-юнкор	27	14	13	Выпуск газеты №2,3
3	Жанры периодической литературы	30	13	17	Выпуск газеты № 4,5,6
4	Заключение	8	4	4	Рецензия Зачет
	ИТОГО	72	35	37	

4 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика»

Объем программы: 72 тематических часа. Из них 35 часов -теория и 37 часов-практика.

Срок освоения: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю. Продолжительность занятий –1 часа.

5 Рабочая программа курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика»

5.1 Учебно-тематический план и содержание курса

№ п/п	Содержание разделов и тем курса	Общее количество часов	В том числе	
			Теоритические занятия	Практические занятия
1	Введение в журналистику	7	4	3
1	Вводное занятие Журналистика в России.	1	1	
2	Экскурсия в сельскую библиотеку	2	1	1
3	Выпуск газеты №1	4	2	2
2	Я-юнкор	27	14	13
4	Методы сбора информации.	2	1	1
5	Интервью как метод сбора информации.	4	2	2
1	Выпуск газеты №2	2	1	1
2	Литературное редактирование текста.	2	1	1
3	Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий.	4	2	2
4	Как делается газета.	4	2	2
5	Заметка как жанр	2	1	1
6	Заголовок и лид в газете.	1	1	

7	Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.	1	1	
8	Информационные жанры.	1	1	
9	Выпуск газеты №3	4	1	3
3	Жанры периодической литературы	30	13	17
10	Интервью как жанр	4	1	3
11	Выпуск газеты №4	4	1	3
12	Репортаж.	2	1	1
13	Отчет	2	1	1
14	Выпуск газеты №5	2	1	1
15	Аналитические жанры, их особенности.	2	2	
16	Статья.	2	1	1
17	Рецензия	2	1	1
18	Обзор и обозрение.	2	1	1
19	Комментарий.	2	1	1
20	Художественно-публицистические жанры.	2	1	1
21	Зарисовка.	2	1	1
22	Выпуск газеты №6	2		2
	Заключение	8	4	4
23	Детские журналы. Специфика детских периодических изданий	2	1	1
24	Юмор в газетах и журналах.	2	1	1
25	Коллаж по теме «Я расскажу о себе»	2		2
26	Итоговая аттестация	2	2	
	ИТОГО	72	35	37

5.2 Оценка результатов освоения программы курса

Введение в журналистику

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Введение в журналистику

Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности

Журналистика в России. Возникновение журналистики в России.

«Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века.

Состояние современной журналистики в России.

Экскурсия в сельскую библиотеку

Знакомство и анализ периодической печати.

Практическая деятельность:

Выпуск газеты №1

Распределение ролей. Анализ газет других учебных заведений.

Практическое занятие.

Я-юнкор

Методы сбора информации.

Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.

Практическая деятельность:

Практическое занятие по теме «Методы сбора информации»

Интервью как метод сбора информации.

Интервью как метод сбора информации. Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

Практическое занятие по теме «Интервью как метод сбора информации»

Выпуск газеты №2

Практическое занятие. Отбор материала.

Литературное редактирование текста.

Понятие литературного редактирования, Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.

Практическое занятие

Виды правок текста (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка).

Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий.

Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.

Практическое занятие

Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты (формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты).

Как делается газета.

Практическое занятие

Заметка как жанр

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

Практическое занятие

Заголовки и лид в газете.

Заголовок и лид в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.

Практическое занятие

Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.

Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики.

Информационные жанры. Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.

Выпуск газеты №3

Практическое занятие. Дизайн номера

Жанры периодической литературы

Интервью как жанр

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный

Выпуск газеты №4

Репортаж. Практическое занятие

Отчет

Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов.

Практическое занятие

Выпуск газеты №5

Аналитические жанры, их особенности.

Аналитические жанры, их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров.

Основные виды жанров.

Статья.

Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.

Практическое занятие

Рецензия

Рецензия Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд- рецензии и мини-рецензии.

Практическое занятие

Обзор и обозрение.

Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.

Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение.

Практическое занятие

Комментарий.

Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

Практическое занятие

Художественно-публицистические жанры.

Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность. Очерк. Жанровое разнообразие.

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность

Практическое занятие

Зарисовка.

Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Практическое занятие

Выпуск газеты №6

Заключение

Детские журналы. Специфика детских периодических изданий

Знакомство с разнообразием журналов для детей и подростков. Экскурсия в библиотеку.

Юмор в газетах и журналах.

Практическое задание.

Коллаж по теме «Я расскажу о себе» Практическая творческая работа.

Подведение итогов работы кружка. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности

Итоговая аттестация.

Написание рецензии.

5.3 Условия реализации программы курса

5.3.1 Материально – техническое обеспечение программы курса

Для успешной реализации программы имеются: помещения, удовлетворяющие требованиям к образовательному процессу в учреждениях дополнительного образования, компьютеры, принтеры, Интернет, интерактивная доска, проектор, сканер, фотоаппарат, расходные материалы (ватман, цветная бумага, двухсторонний скотч, карандаши, фломастеры, краски, клей бумажный, краска для цветного принтера).

5.3.2 Кадровое обеспечение программы курса

Дополнительную образовательную программу реализуют педагоги дополнительного образования с классическим образованием, учитель информатики.

5.3.3 Информационно-методическое обеспечение программы курса

Для учителя:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа.1987.-146с
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М. : Просвещение, 2002. – 144 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 2-е изд. - М., 1998. – 126 с.
4. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
5. Кеворков В.В.. Рекламный текст. М., 1996.
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
7. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
8. Никодими Г.Б. Школа рисунка / пер. Г.Семеновой. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2001.-160с.
9. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М. : Просвещение, 1996. - 35 с.
10. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
11. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
12. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
13. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
14. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
15. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
16. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
17. Шкопов Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М.,1990.

Для обучающихся:

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
6. Кеворков В.В. . Рекламный текст. -М., 1996.
7. Шостак М. Как сделать новость. – М., 2000 г.

Цифровые ресурсы:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>
2. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся / <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=958>
3. Примерные программы начального общего образования / <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=531>

Оборудование:

- 1.Компьютер
- 2.Мультимедийное
- 3.Принтер
- 4.Диктофон

Расходные материалы:

Наименование	Количество
ватман	20 шт
бумага (белая) для принтера	3 уп
цветная бумага для принтера	3 уп
двухсторонний скотч	20 шт
карандаши цветные	20 уп
фломастеры	20 уп
краски акварельные или гуашь	20 уп
кисточки для гуаши	20 шт
клей бумажный	20 шт
резинка стирательная;	20 шт
краска для цветного принтера	1
краска для черно-белого принтера	1