

Министерство образования Красноярского края
Краевое государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Емельяновский дорожно-строительный техникум»

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2022 № 7)

РАССМОТРЕНО
Студенческим советом
(протокол от 29.08.2022 № 1)
Советом родителей
(протокол от 26.08.2022 № 1)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Емельяновского
дорожно-строительного техникума

В.П. Калачев

Приказ от 29.09.2022 № -п

МП

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УПР



А.В. Захаров

Заместитель директора по УВР



М.В. Глухих

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Кружок «Живое слово»»

Возраст обучающихся 15-18 лет

Срок реализации 9 мес. – 72 час.

Форма обучения – очная

Стартовый уровень

Программа реализуется на бюджетной основе

Автор и составитель:

педагог дополнительного образования

Гонштейн В.Г

Замятино

2022 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кружок «Живое слово»» имеет социально-педагогическую направленность.

Нормативно-правовую основу разработки Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кружок «Живое слово»» (далее – программа) в краевом государственном автономном профессиональном образовательном учреждении «Емельяновский дорожно-строительный техникум» (далее - образовательная организация) составили:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей 2.4.3172-14 № 41.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении новых правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

По своей специфике и социальной значимости язык – явление уникальное: он является средством общения, средоточием духовной жизни народа, средством хранения, усвоения и передачи знаний. Этим определяется особый статус русского языка среди других учебных предметов.

Русский язык как средство общения играет важную роль и в развитии личности обучающихся, обеспечивает интеллектуальное развитие ребёнка. Он овладевает нормами русского литературного языка, формирует умения и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной форме, обогащает свой словарный запас, развивает дар слова. Ученик познаёт самого себя, овладевает средствами самоанализа и самовыражения.

Современное общество выдвигает новые требования к школе. Остро стоит вопрос формирования у обучающихся УУД, в частности- коммуникативных.

Коммуникативная компетенция включает знание родного языка, способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Обучающийся должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию.

Овладение нормами родного языка, эффективное использование языковых средств закладывает основу для успешной реализации личности в обществе, для формирования духовного богатства человека.

Всё сказанное выше определяет актуальность программы кружка, рассчитанной на 9 месяцев занятий с детьми 15-18 лет.

Данная программа поможет обучающимся овладеть навыками грамотной речи, научит избегать грамматических и речевых ошибок, строить высказывания с соблюдением норм, составлять тексты и сообщения, редактировать их.

Программа курса опирается на те знания, умения и навыки, которые были получены учащимися в процессе изучения базового курса русского языка.

Занятие языком – трудное дело. Здесь необходим не только кропотливый труд, но и неподдельный интерес к языку. На уроках мало времени, чтобы углубляться в тайны языка. На занятиях кружка легко вызвать интерес к языку различными занимательными заданиями. В данной программе учтены возраст и особенности учащихся. Программа составлена с целью углубления представлений о языке.

В наше время, когда обучающиеся больше времени проводят за компьютером, когда в общении детей господствует принижённый сленг, возникает серьёзная необходимость вызвать желание к владению именно литературным языком.

Достаточно занятий посвящается различным вопросам лексики, что объясняется и обилием вызывающего интерес у обучающихся материала, и необходимостью воспитать у обучающихся внимание к слову, вызвать желание разгадывать тайны языка.

Занятия по фразеологии вызваны необходимостью обогатить речь обучающихся; по этимологии – стремлением воспитать у обучающихся интерес к разгадыванию тайн языка.

Программа составлена с таким расчётом, чтобы выбранный материал способствовал закреплению знаний по основным разделам грамматики

и лексики русского языка, углублению знаний, обогащению словарного запаса обучающихся, развитию смекалки, сообразительности, воспитанию языкового чутья.

Учебный курс имеет практическую направленность, то есть предназначается не столько для формирования определённых

теоретических знаний обучающихся, сколько для развития речевых умений и навыков

Курс имеет практическую направленность и может иметь особое значение для детей, испытывающих трудности в освоении норм русского языка, а также для преодоления психологических барьеров в обучении

Цель программы - формирование и совершенствование коммуникативной компетенции.

Исходя из поставленной цели, главными задачами являются:

- формирование устойчивого интереса к русскому языку;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся;
- формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме;
- научить обучающихся самостоятельно работать с книгами, словарями;
- развитие языкового кругозора, мышления, исследовательских умений;
- воспитание инициативы, целеустремленности;
- повышение общей языковой культуры.

Основные принципы организации работы:

- принцип индивидуального подхода к обучающимся;
- принцип систематичности;
- принцип занимательности;
- принцип укрепления связи обучения с жизнью.

Методы работы предусматривают активное включение обучающихся в процесс познавательной деятельности – исследовательский, эвристический, проблемный, частично-поисковый и др.

Определены 2 направления работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кружок «Живое слово»»

- просветительское: организация экскурсий и встреч, составление планов, выпуск газет, оформление выставок и стендов;

- теоретическое: техника речи, интонация, голос и речь человека, логика чтения, упражнения в рассказывании, основы публичного выступления, мимика лица, пантомима, углубление знаний об основах стихосложения, музыкальное оформление мероприятий.

Для выполнения учебно-воспитательных задач программы предусмотрены следующие виды занятий:

- занятия по развитию техники речи;
- выразительное чтение;
- упражнения в рассказывании;
- репетиции.

Объем и срок освоения программы: общее количество учебных часов - 72, временная продолжительность – 9 мес.

Формы обучения: очная.

занятия проводятся в групповой форме 1 раз в неделю.

2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кружок «Живое слово»»

В результате освоения программы обучающиеся должны:

- выразительно читать наизусть;
- совершенствовать речь, дикцию;
- раскрыть творческий потенциал своей личности;
- предпринимать попытки к сочинительству, «пробовать перо»;
- выступать на сцене.

3. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кружок «Живое слово»»

№	Наименование разделов и тем курса	Общее количество часов	В том числе		Промежуточная аттестация
			Теоретические занятия	Практические занятия	
I	Просветительское направление:	14	5	9	опрос
1	<i>Организационное занятие</i>	1	-	1	
2	<i>Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности, ППБ</i>	1	1		
3	<i>«Литература как искусство слова»</i>	2	-	2	
4	<i>Литературное краеведение</i>	4	2	2	
5	<i>Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка</i>	6	2	4	
II	Теоретическое направление:	58	18	40	зачет
1	<i>Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.</i>	8	2	6	
2	<i>Механизмы порождения и восприятия устной и письменной речи и сознательное овладение способами ее подготовки и контроля</i>	8	2	6	

3	<i>Литературный калейдоскоп. Эвристическая беседа. Заполнение анкеты.</i>	6	2	4	
4	Поэзия есть жизнь. <i>Творческая мастерская (сочинение стихотворений и мини-поэм, посвященных родителям, учителям, памятным датам). Создание литературной газеты. Краткий разбор анкет и беседа: "Какова главная примета поэзии?"</i>	4	2	2	
5	<i>Роль музыки и живописи в создании поэтических произведений "Это надо увидеть! Это надо услышать!"</i>	2	2		
6	<i>Повествовать - значит рассказывать. Почему мы так говорим? (сочетаемость слов, слово в тексте). Конкурс чтецов «Счастливая пора детства».</i>	2	2		
7	<i>Умение строить стихотворение повествовательного характера на основе текста, серии рисунков, воображаемого сюжета.</i>	2	2		
8	<i>Когда стихотворения становятся песнями.</i>	2	2		
9	<i>Конкурсное чтение стихов, посвященных временам года. Стили речи. Художественный стиль. Смешение стилей. Форма и содержание. Что важнее? Инструментовка стиха: аллитерация, ассонанс. Поэтические жанры, их художественное своеобразие. Что такое строфа?</i>	2		2	
10	<i>Сочетаемость слов, слово в тексте.</i>	2	2		
11	<i>Умение строить стихотворение на основе серии рисунков.</i>	2		2	
12	<i>Диспут «Почему мы так говорим?»</i>	2		2	
13	<i>Конкурс чтецов «Стихи о прекрасной даме».</i>	2		2	
14	<i>Работа над номером газеты «Вдохновение»</i>	2		2	

15	Работа над рифмой «Каждому слову – свое место»	2		2	
16	Анализ текста «Слово не воробей»	2		2	
17	Работа над синонимами	2		2	
18	Работа над антонимами	2		2	
19	Редактирование предложенных текстов	2		2	
20	Конкурс стихотворений собственного сочинения	2		2	
	Итого:	72	23	49	

4. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кружок «Живое слово»»

Количество учебных недель (теоретическое и просветительское направление) – 9 недель по 8 часов в неделю (всего 72 часа).

Начало занятий групп – с 1 сентября 2022 г., окончание занятий – 28 мая 2023 г.

5. Рабочая программа курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кружок «Живое слово»»

Цели и задачи курса определены в разделе 1, планируемые результаты - в разделе 2 данной программы.

5.1 Учебно-тематический план и содержание курса

№	Наименование разделов и тем курса	Общее количество часов	В том числе	
			Теоретические занятия	Практические занятия
I	Просветительское направление:	14	5	9
1	Организационное занятие	1	-	1
	Обсуждение и составление плана работы кружка. Подведение итогов работы кружка. Анализ.		-	
2	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности, ППБ	1		1
3	«Литература как искусство слова»	2	-	2
	Беседа о выдающихся		-	

	мастерах художественного слова. 1 - 1			
	Прослушивание записей выступлений актеров, поэтов и авторов произведений.		-	
4	<i>Литературное краеведение</i>	4	2	2
	Знакомство с произведениями поэтов-земляков, поэтов-студентов ЕДСТ.	2	2	-
	Чтение стихов	2	-	2
5	<i>Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка</i>	6	2	4
	Разбор понятий «язык» и «речь». В чем их различие?	2	1	1
	Понятие «речевая деятельность». Основные виды русской речи.	2	1	1
	Что такое «речевая ситуация»? Какие бывают ситуации общения?	2	1	1
II	Теоретическое направление:	58	18	40
1	<i>Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.</i>	8	2	6
	Понятие о языке как знаковой системе, его функциях, формах существования	2	2	-
	Основные единицы, уровни, функции и формы существования языка. Признаки литературного языка	4	2	2
	Языковая политика, языковая мода, языковая личность	2	2	-
2	<i>Механизмы порождения и восприятия устной и письменной речи и сознательное овладение способами ее подготовки и контроля</i>	8	2	6

	Знакомство с характеристиками устной и письменной речи и теми речемыслительными механизмами, которые необходимы для чтения, письма, слушания и говорения	2	2	-
	Основные различия между письменной и устной формами реализации языка	2	-	2
	Умения, необходимые для устного общения	4	2	2
3	<i>Литературный калейдоскоп. Эвристическая беседа. Заполнение анкеты.</i>	6	2	4
	Назови автора строк	1	-	1
	Буриме. Участникам игры предлагается 4 слова, рифмующихся между собой.	1	-	1
	Конкурс «Парад литературных героев»	1	-	1
	«Экранизация». Написать название художественного произведения, по которому снят фильм, назвать автора	1	-	1
	«Узнай поэта по портрету»	1	-	1
	Продолжи басню.	1	-	1
4	<i>Поэзия есть жизнь.</i> <i>Творческая мастерская (сочинение стихотворений и мини-поэм, посвященных родителям, учителям, памятным датам).</i>	4	2	2
	<i>Создание литературной газеты. Краткий разбор анкет и беседа: "Какова главная примета поэзии?"</i>	4	2	2
5	<i>Роль музыки и живописи в создании поэтических произведений "Это надо увидеть! Это надо услышать!"</i>	2	2	

	Связь поэзии и живописи. Тема создания образа человека. Музыка в произведениях изобразительного искусства. Связь музыки, поэзии и живописи	2	2	-
6	<i>Повествовать - значит рассказывать. Почему мы так говорим? (сочетаемость слов, слово в тексте).</i>	2	2	
	<i>Конкурс чтецов «Счастливая пора детства».</i>	2	-	2
7	<i>Умение строить стихотворение повествовательного характера на основе текста, серии рисунков, воображаемого сюжета.</i>	2	-	2
8	<i>Когда стихотворения становятся песнями.</i>	2	2	
	<i>Знакомство с песнями на стихи русских классиков.</i>	2	2	
9	<i>Конкурсное чтение стихов, посвященных временам года. Стили речи. Художественный стиль. Смешение стилей. Форма и содержание. Что важнее? Инструментовка стиха: аллитерация, ассонанс.</i>	2		2
	<i>Поэтические жанры, их художественное своеобразие. Что такое строфа?</i>	2	2	
10	<i>Сочетаемость слов, слово в тексте.</i>	2	2	
11	<i>Умение строить стихотворение на основе серии рисунков.</i>	2		2
12	<i>Диспут «Почему мы так говорим?»</i>	2		2
13	<i>Конкурс чтецов «Стихи о прекрасной даме».</i>	2		2
14	<i>Работа над номером газеты «Вдохновение»</i>	2		2

15	<i>Работа над рифмой «Каждому слову – свое место»</i>	2		2
16	<i>Анализ текста «Слово не воробей»</i>	2		2
17	<i>Работа над синонимами</i>	2		2
18	<i>Работа над антонимами</i>	2		2
19	<i>Редактирование предложенных текстов</i>	2		2
20	<i>Конкурс стихотворений собственного сочинения</i>	2		2
	Итого:	72	23	49

5.2 Оценка результатов освоения программы курса

Результаты освоения программы оцениваются при проведении: текущего контроля успеваемости - беседа в форме «вопрос – ответ»; промежуточной аттестации в форме зачёта после освоения каждого направления программы курса. Зачёты проводятся в виде чтения стихов разных авторов.

После освоения всего курса данной программы проводится итоговая аттестация в форме участия обучающихся в публичном выступлении (концерте, авторском вечере, конкурсе стихов и др.).

Вопросы для текущего контроля успеваемости

1. Литература как искусство слова
2. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка.
3. Официальные и неофициальные ситуации общения. Подготовленная и спонтанная речь.
4. Устная и письменная речь. Монолог и диалог (полилог).
5. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический). Жанры текстов.
6. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.
7. Этикетные формулы русского языка.
8. Структуры вопросов. Переспрос. Выражение согласия/несогласия. Вступление в разговор, выход из него.
9. Жанры-описания: Повествовательные жанры: Языковые средства и специальные приемы повествовательных жанров.
10. Жанры-рассуждения: обоснование
11. Рекламные жанры: презентация, реклама. Фразеологизованные синтаксические конструкции делового стиля и разговорной речи.
12. Механизмы порождения и восприятия устной и письменной речи и сознательное овладение способами ее подготовки и контроля.
13. Литературная разговорная речь. Жанры городского общения.
14. Активное чтение. Чтение текстов разных видов. Жанр и композиция текста.
15. Невербальные средства устной коммуникации. Слово и жест в публичных выступлениях разных стилей.
16. Возможности компьютерных текстовых редакторов.
17. Стопа, метр, двухсложные стихотворные размеры. Трёхсложные стихотворные размеры. Разностопный размер стиха.
18. Рифма, способы и типы рифмовки.
19. Гласные и согласные звуки в стихотворении.
20. Поэтические жанры, их художественное своеобразие. Что такое строфа?

5.3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.3.1 Материально-техническое обеспечение программы курса

Для занятий литературного кружка необходимы соответствующие дидактические материалы и техническое оборудование. Кружок проводится в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование специального помещения- учебной аудитории:

- столы, стулья по количеству участников кружка;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

- магнитофон, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран.
- интерактивная доска.

Описание материально-технического оснащения внеурочной деятельности

Специальное сопровождение (оборудование):

- CD -диски, DVD -диски с изображением пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений;

- произведения художественной литературы;
- литературные энциклопедии, справочники, словари;
- иллюстрации к произведениям;
- электронная библиотека

Наименование учебного оборудования

Книгопечатная продукция

5.3.2 Кадровые условия

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Реализация рабочей программы курса и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей.

5.3.3 Информационно-методическое обеспечение программы курса

Методические материалы:

А) Специфическое сопровождение (оборудование): портреты писателей и поэтов, художников; репродукции картин, иллюстрации к

литературным произведениям; печатные материалы (СМИ, учебно-методическая литература).

Б) Электронно-программное обеспечение: записи музыкальных произведений, видеофильмы, презентации к занятиям.

Список литературы:

1. Нормы русского литературного языка: Учеб. пособие/Под ред. О.В.Загорюковой. Воронеж, 2019г.- 176 с.
2. Васильева А. Н, Основы культуры речи. – М. 2019г.-185 с.
3. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников /Авт.-сост. А.И.Дунаев и др. СПб, 2018.-216 с.
4. Успенский Л.В. Слово о словах. – М., 2017.-96 с.
5. Загадки-шарадки. И не только... Занимательные материалы по русскому языку на уроках и внеклассных занятиях/ Авт.-сост. М.П.Филипченко. – Волгоград: Учитель, 2017.-98 с.
6. Пасхалов А.П. Русский язык. Занятия школьного кружка. –М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2019-215 с.
7. Г. Александрова. Занимательный русский язык(серия «Нескучный учебник»). Санкт-Петербург, «Тригон», 2017.-156 с.
8. Дудина ГИ, Пташкина ВН. Хотите быть успешными? Говорите правильно! Волгоград, Учитель, 2019. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 2019.-218 с.
9. Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 9-10 классы / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2017.-85 с.
10. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2016. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);-154 с.
11. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2018.-325 с.

Приложение 2.

Расписание занятий кружка «Живое слово» с 1 сентября 2022 г.

Название кружка	День недели	Время	Ответственный
«Живое слово»	Вторник	15.00-16.30	Гонштейн В.Г.