

Министерство образования Красноярского края
Краевое государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Емельяновский дорожно-строительный техникум»

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2022 № 7)

РАССМОТРЕНО

Студенческим советом
(протокол от 29.08.2022 № 1)
Советом родителей
(протокол от 26.08.2022 № 1)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Емельяновского
дорожно-строительного техникума
В.П. Калачев

Приказ от 14.03.2022 № 36-п

МП

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УПР

А.В. Захаров

Заместитель директора по УВР

М.В. Глухих

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Кружок художественного слова «Вдохновение»»

Ознакомительный уровень

Срок реализации 9 мес. – 72 часа.

Форма обучения – очная

Программа реализуется на бюджетной основе

Составитель:
Педагог –организатор
Унжакова Г.В.

Емельяново
2022

1 Пояснительная записка

Нормативно-правовую основу разработки Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кружок художественного слова «Вдохновение»» (далее – программа) в краевом государственном автономном профессиональном образовательном учреждении «Емельяновский дорожно-строительным техникум» (далее - образовательная организация) составили:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кружок художественного слова «Вдохновение»» (далее – программа) направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественное слово.

Данная программа основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель программы - приобщение обучающихся к искусству слова, формирование навыков выразительного чтения, содействие развитию творческой личности.

Исходя из поставленной цели, главными задачами являются:

- учить культуре речи;
- учить сценическому мастерству;
- знакомить с творчеством мастеров художественного слова;
- развивать воображение, внимание обучающихся;

- развивать художественный вкус, эстетическое чувство и чувство понимания прекрасного;
- развивать творческие способности;
- развивать умение держаться на сцене и вызывать у зрителей живой эмоциональный отклик;
- развивать чувство ритма и координацию движений;
- воспитывать интерес к литературе в целом и к чтению в частности.

Определены 3 направления работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кружок художественного слова «Вдохновение»»:

- просветительское: организация экскурсий и встреч, составление планов, выпуск газет, оформление стендов;
- теоретическое: техника речи, интонация, голос и речь человека, логика чтения, упражнения в рассказывании, основы публичного выступления, мимика лица, пантомима, углубление знаний об основах стихосложения, музыкальное оформление мероприятий.

Для выполнения учебно-воспитательных задач программы предусмотрены следующие виды занятий:

- занятия по развитию техники речи;
- выразительное чтение;
- упражнения в рассказывании;
- репетиции.

Объем и срок освоения программы: общее количество учебных часов - 72, временная продолжительность – 9мес.

Формы обучения: очная.

занятия проводятся в групповой форме 1 раз в неделю по 2 часа.

2 Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кружок художественного слова «Вдохновение»»

В результате освоения программы обучающиеся должны:

- выразительно читать наизусть;
- совершенствовать речь, дикцию;
- раскрыть творческий потенциал своей личности;
- предпринимать попытки к сочинительству, «пробовать перо»;
- выступать на сцене.

**3 Учебный план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Кружок художественного слова
«Вдохновение»»**

№ п/п	Наименование разделов и тем курса	Общее количество часов	В том числе:		Промежуточная аттестация
			Теоретические занятия	Практические занятия	
I	Просветительское направление:	11	2	9	зачёт
1	Организационное занятие	2	-	2	
2	«Литература как искусство слова»	1	-	1	
3	Литературное краеведение	8	2	6	
II	Теоретическое направление:	61	9	52	зачёт
1	Техника речи	10	3	7	
2	Интонация	7	1	6	
3	Голос и речь человека	6	1	5	
4	Логика чтения	4		4	
5	Упражнения в рассказывании	10		10	
6	«Ораторами не рождаются»	6	1	5	
7	Мимика лица	1	-	1	
8	Что такое пантомима?	4	-	4	
9	Углубление знаний об основах стихосложения	10	2	8	
10	Что такое музыкальное оформление мероприятий?	3	1	2	
	Итого:	72	11	61	

**4 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Кружок художественного слова
«Вдохновение»»**

Количество учебных недель (теоретическое и просветительское направление) – 36 недель по 2 часа в неделю (всего 72 часа).

Начало занятий групп – с 1 сентября, окончание занятий – 30 июня.
Продолжительность каникул с 1 июля по 31 августа.

5 Рабочая программа курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кружок художественного слова «Вдохновение»»

Цели и задачи курса определены в разделе 1, планируемые результаты - в разделе 2 данной программы.

5.1 Учебно-тематический план и содержание курса

№ п/п	Содержание разделов и тем курса	Общее количество часов	В том числе	
			Теоретические занятия	Практические занятия
I	Просветительское направление:	11	2	9
1	Организационное занятие	2	-	2
	Обсуждение и составление плана работы кружка. Беседа о выдающихся мастерах художественного слова.	2	-	2
2	«Литература как искусство слова».	1	-	1
	Прослушивание записей выступлений актеров, поэтов и авторов произведений.	1	-	1
3	Литературное краеведение	8	2	6
	Знакомство с произведениями поэтов-земляков, поэтов-студентов ЕДСТ.	2	2	-
	Чтение стихов. Подготовка к краевым и районным конкурсам	6		6
II	Теоретическое направление:	61	9	52
1	Техника речи	10	3	7
	Составляющие техники речи: дикция, темп, тембр. Работа над техникой речи: упражнения на развитие дыхания.	5	1	4
	Гимнастика артикуляционного аппарата, работа со скороговорками.	5	2	3
2	Интонация	7	1	6

	Роль интонации в речи. Виды интонаций. Игра «Перевоплощение без тайн».	7	1	6
3	Голос и речь человека	6	1	5
	Составляющие голоса: сила, высота голоса. Работа над благозвучностью, полетностью голоса.	6	1	5
4	Логика чтения.	4	-	4
	Логические паузы, ударение, темп, логическая мелодия.	4	-	4
5	Упражнения в рассказывании	10	-	10
	Практикум «Как говорить, чтобы тебя слушали».	10	-	10
6	«Ораторами не рождаются»	6	1	5
	Обучение основам публичного выступления.	6	1	5
7	Мимика лица	1	-	1
8	Что такое пантомима?	4	-	4
	Жестикуляция рук и пластика тела. Упражнение на напряжение и расслабление	4	-	4
9	Углубление знаний об основах стихосложения	10	2	8
	Обучение приемам стихосложения. Проба пера.	8	2	6
	Ролевая игра «Скажи о простом необычно». Игра «Десять масок»	2	-	2
10	Что такое музыкальное оформление мероприятий?	3	1	2
	Музыкальное оформление мероприятий: Тема.	1	1	-
	Подборка материала. Чтение стихов.	2	-	2
	Итого:	72	11	61

5.2 Оценка результатов освоения программы курса

Результаты освоения программы оцениваются при проведении: текущего контроля успеваемости - беседа в форме «вопрос – ответ»; промежуточной аттестации в форме зачёта после освоения каждого направления программы курса. Зачёты проводятся в виде чтения стихов разных авторов.

После освоения всего курса данной программы проводится итоговая аттестация в форме участия обучающихся в публичном выступлении (концерте, авторском вечере, конкурсе стихов и др.).

Вопросы для текущего контроля успеваемости

1 Литература как искусство слова:

- 1 Основные средства выразительности речи.
- 2 Основы выразительного чтения.

2 Литературное краеведение:

- 1 Назови писателей/ поэтов, их роль в русской литературе.
- 2 История фольклора Красноярского края.

3 Техника речи:

- 1 Отработка темпа речи в пословицах и поговорках.
- 2 Дикция и упражнения для её формирования

4 Интонация:

- 1 Роль знаков препинания в выразительности речи.
- 2 Понятие о ритме. Важнейшие факторы ритма: пиррихей, спондей, паузы, длина стиха, разностопность, рифмы, слово.

5 Голос и речь человека:

- 1 Методы работы над голосом.
- 2 Отработка упражнений аутогенной тренировки, самомассажа лица и туловища.
- 3 Отработка произношения правильного звучания звуков (со сменой ударения, со сменой динамических оттенков, твердой и мягкой атакой звука).

6 Логика чтения:

- 1 Орфоэпические нормы произношения согласных звуков.
- 2 Отработка произношения на текстах со сменой темпа, громкости, переносом логического ударения

7 Углубление знаний об основах стихосложения:

- 1 Сделать анализ поэтических текстов.
- 2 Обобщение и систематизация знаний о формальных элементах стихотворения. Рифма, Виды рифм.

8 Что такое музыкальное оформление мероприятий?

- 1 Основные параметры звука голоса.
- 2 Звукопись. Их роль в оформлении мероприятий.

5.3 Условия реализации программы курса

5.3.1 Материально – техническое обеспечение программы курса

Занятия проводятся в кабинете, который соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам (температура воздуха, проветриваемость, освещенность естественная и искусственная и т. д.).

Данный кабинет оснащён посадочными местами для обучающихся (учебные столы-10-14 шт., стулья-20-28 шт.), АРМ преподавателя,

техническими средствами обучения: компьютером или ноутбуком, мультимедийным оборудованием (проектор), веб-камерой, микрофоном, колонками.

5.3.2 Кадровое обеспечение программы курса

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Реализация рабочей программы курса и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей.

5.3.3 Информационно-методическое обеспечение программы курса

Методические материалы:

А) Специфическое сопровождение (оборудование): портреты писателей и поэтов, художников; репродукции картин, иллюстрации к литературным произведениям; печатные материалы (СМИ, учебно-методическая литература).

Б) Электронно-программное обеспечение: записи музыкальных произведений, видеофильмы, презентации к занятиям.

Перечень литературы:

Книги, монографии:

1 Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение, 1986. – 176 с.

2 Агапова И. Л., Давыдова М. А. Школьный театр. Создание, организация работы, пьесы для постановок; 5-11 классы. - М.: ВАКО, 2006. - 272 с.

3 Ершов П. Технология актерского искусства. Очерки. М.: Всероссийское театральное общество 1959 г. - 308 с.

4 Гончарова-Грабовская, С. Я. Поэтика современной русской драмы (конец 20 – начало 21 в.) : учеб-метод. пособие для студ. спец. 1-21 05 02 «Русская филология» / С. Я. Гончарова-Грабовская. – Мн.: БГУ, 2003. – 68 с.

5 Авров, Д. Н. Спектакль и зритель: как смотреть и оценивать спектакль: кн. для учащихся ст. классов / Д. Н. Авров. – М.: Просвещение, 1985. – 96 с.

6 Агишева, Н. Д. В театр приходит режиссёр / Н. Д. Агишева. – М.: Знание, 1987. – 47 с.

7 Азы актёрского мастерства / сост. Е. Р. Ганелин. – СПб.: Речь, 2002. – 240 с.

- 8 Ферман М.Г. Дикция и орфоэпия. М. 1964г. 80 с.
- 9 Н.П. Вербовская, О.М. Головина, В.В. Урнова “Искусство речи”. Изво “Советская Россия” М.1964-182 с.
- 10 А. Егоров. Гигиена голоса и его физиологические основы Автор: А. Егоров Год: 1970. Издательство: Медгиз: 172с
- 11 С.М. Волконский Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста (по Дельсарту).: учебник для вузов. – СПб: Лань 2012-176 с, Издание второе, исправленное-176 с.