

Министерство образования Красноярского края  
Краевое государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Емельяновский дорожно-строительный техникум»

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом  
(протокол от 31.08.2022 № 7)

РАССМОТРЕНО

Студенческим советом  
(протокол от 29.08.2022 № 1)

Советом родителей  
(протокол от 26.08.2022 № 1)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Емельяновского  
дорожно-строительного техникума

В.П. Калачев

Приказ от 29.09.2022 № 212-п

МП

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УПР

А.В. Захаров

Заместитель директора ОП УВР

М.В. Глухих

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Русские традиции в туризме Енисейской Сибири»  
Социально-гуманитарной направленности  
Возраст обучающихся от 15-18 лет  
Срок реализации 1 учебный год – 144 часа  
Стартовый уровень  
Форма обучения – очная

Автор и составитель:  
педагог дополнительного образования  
Шумилова И.Н

Емельяново  
2022

## 1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русские традиции в туризме Енисейской Сибири», реализуемая краевым государственным автономным профессиональным образовательным учреждением «Емельяновский дорожно-строительный техникум» составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018.№196«Об Утверждении порядка организации осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 №2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

**Направленность программы.** Программа имеет социально-гуманитарную направленность и уделяет большое внимание практической деятельности студентов, исследованиям русских традиций, что способствует развитию туристско–краеведческой деятельности (далее -ТКД)студентов.

**Актуальность программы.** Актуальность программы «Русские традиции в туризме Енисейской Сибири» обусловлена тем, что проблема физического и патриотического воспитания молодежи в последнее время находится в центре особого внимания государства и общества. Занятие туризмом становится важным педагогическим средством воспитания гражданственности и патриотических качеств подрастающего поколения.

**Новизна** состоит в том, что программа является интегрированной, синтезируя знания из нескольких наук: географии, истории, литературы, русского языка, что создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры, природы родного края и людей живущих среди нас.

### **Педагогическая целесообразность.**

Привлечение студентов к туристской, краеведческой деятельности позволяет сделать детей заинтересованными участниками образовательного процесса, субъектами воспитания. Студенческий туризм, становится значимым фактором воспитания, способствует перенесению основного акцента в образовательном процессе восприятия и созерцания на созидание и саморазвитие студента. Участие в создании материальной базы, подготовке к культурным мероприятиям повышает самооценку студентов, развивает информационные и коммуникативные компетенции, способствует развитию партнерских отношений со сверстниками, формирует социально ориентированные и гуманистические установки и жизненные смыслы.

**Отличительной особенностью данной программы** является то, что большое внимание в программе уделяется изучению родного края, то есть студенты исследуют родной край по определенной теме, которую выбирают на первых занятиях и оформляют полученные знания в виде исследовательских работ.

Содержание программного материала направлено на формирование системы знаний по истории своего края, своей «малой Родины», основам туризма, по организации и проведению досугово-туристских мероприятий. Туристско-краеведческая деятельность является одним из эффективных средств комплексного воздействия на формирование личности, способствует развитию интеллектуального уровня, развитию наблюдательности у студентов, науки общения с ровесниками, взрослыми, окружающим миром, воспитанию бережного отношения к природе.

**Цель программы** – формирование всесторонне развитой личности средствами туризма, краеведения. Создание условий для самореализации, социальной адаптации, оздоровления, мотивационного творческого развития и профессионального самоопределения личности.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- Обучить туристско-краеведческим и экологическим навыкам;
- обучить последним достижениям фольклористики и этнографии;
- обучить технике ведения экскурсии;
- сформировать умение работать с технологической картой экскурсионного объекта.

**Развивающие:**

- развивать у студентов наблюдение и внимание;
- развивать у студентов интерес к истории культуры России;
- развивать когнитивные качества личности, любознательность, эрудированность, пытливость, проницательность.

**Воспитательные:**

- воспитать бережное отношение к русским традициям;
- воспитать студентов, ответственных за свои поступки и владеющих навыкам и грамотного проведения экскурсии;
- воспитать студентов собственным мнением и самостоятельным взглядом на жизнь;
- создать условия для общения и сотрудничества в коллективе.

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы.**

Структура и содержание составлены с учетом психолого-педагогических особенностей студентов. Возраст студентов участвующих в программе 15-18 лет. Группа студентов формируется на постоянной основе независимо от пола из студентов техникума. Принимаются все желающие без предварительного отбора.

Осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к студентам с учетом их возрастных и психолого-педагогических особенностей.

### **Сроки реализации образовательной программы.**

Срок реализации общеобразовательной общеразвивающей программы составляет 1 учебный год.(144 часа).

### **Уровень программы.**

Ознакомительный уровень предполагает знакомство студентов с начальными туристскими навыками, а также знакомство с основными понятиями краеведения и получение первоначальных знаний о родном крае. Студенты приобретают комплекс теоретических знаний и практических навыков, необходимых для участия в отборе и изучении экскурсионных объектов Енисейской Сибири, а также русских традиций края.

На ознакомительный уровень программы принимаются все желающие без предъявления требований к их способностям подготовке.

### **Формы и методы работы.**

Форма обучения – очная. Данная программа может быть реализована в **дистанционной форме обучения**. В связи с этим применяются следующие дистанционные образовательные технологии:

1. Системы дистанционного обучения, с использованием социальных сетей, мессенджеров.

2. Комплексные кейс – технологии (основаны на самостоятельном изучении).

3. Информационные - коммуникативные технологии (использование разнообразных компьютерных обучающих программ, электронных учебников представленные в открытом доступе в сети Интернет) и т.д.

Программа включает комплексные занятия, теоретические и практические занятия по технике ведения экскурсии, приему демонстрации наглядных пособий, методическим приемам рассказа и показа экскурсии.

Теоретические занятия имеют определенную целевую направленность: вырабатывать у занимающихся умение использовать полученные знания на практике в условиях практических занятий.

В теоретической части в образовательном процессе используются традиционные методы обучения: *словесные*(рассказ, объяснение, беседа, диспут); *наглядные*(демонстрация рисунков, схем, графических изображений, карт, видеофильмов, приемов работы); *практические* (работа с книгой, справочной литературой, дидактическим материалом, нормативно-правовыми документами, выполнение заданий и упражнений по досуговой деятельности).

Метод применения информационно-коммуникационных технологий позволяет обучать студентов на основе самостоятельного поиска информации в сети Интернет, выполнение диагностических тестов и заданий по психологической подготовке.

*Занятия проводятся с использованием различных форм организации*



*учебной деятельности* (групповая, массовая, индивидуальная). Разные типы и формы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению.

Рекомендуемые типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия, контрольно-проверочные занятия, тестирование и др.

Рекомендуемые формы занятий: учебные занятия в кабинете и учебно-тренировочные занятия на местности. Кроме того используются такие формы, как конкурс, игра, лекция и др.

Примерная структура занятия:

1. **Организация начала занятия** постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.
2. **Актуализация знаний (повторение)**- проверка имеющихся у студентов знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.
3. **Объяснение нового материала**- ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца эталона знаний и умений.
4. **Закрепление**- упражнения на освоение и закрепление знаний, умений и навыков.
5. **Подведение итогов занятия**, формулирование выводов.

## **2 Особенности организации образовательного процесса**

Программа предполагает соединение практических и теоретических занятий обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических задач.

Основной составляющей образовательного процесса являются регулярные занятия, как теоретические, так и практические.

Занятия в объединении имеют преимущественно практический характер, включающий игровые моменты, соответствующие возрасту обучающихся. Лишь небольшая часть занятий проводится в форме рассказа и бесед. Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением наглядных материалов, использованием новейших методик, пояснения с примерами наглядного показа, объектов по теме исследования, туристские игры, викторины и др.

**Режим занятий.** Программа предусматривает 1 год обучения, 144 часа в год. Теоретические и практические занятия проводятся на базе Емельяновского дорожно-строительного техникума» 2 раза в неделю по 2 аса. Продолжительность академического часа—45минут.

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Количество часов в год
1годобучения	2часа	2раза	4часа	144

### Характеристика прогнозируемых результатов и способы их проверки

По завершению реализации программы обучающиеся будут **знать**:

- символы славянской мифологии;
- народные обычаи и обряды;
- славянские праздники;
- русские традиции;
- маршрут экскурсии;
- экскурсионные объекты;
- краткие сведения о малой Родине.

**Уметь:**

- комплектовать «портфель экскурсовода»;
- определять технику ведения экскурсии;
- различать русские обычаи и обряды;
- составлять экскурсионную карту русских традиций Енисейской Сибири .

### 3 Учебный план

№	Наименование тем, разделов	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля/аттестации
	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения во время занятий. Знакомство с программой.	2	2	-	Опрос
1	<b>Раздел 1. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы.</b>	<b>38</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	Тестирование
1.1	Языческие персонажи.	6	6	-	Опрос
1.2	Фольклорные персонажи.	6	6	-	Опрос
1.3	Народное православие. Христианские персонажи.	6	4	2	Опрос
1.4	Русские праздники	6	4	2	Опрос
1.5	Русские ритуалы и таинства	6	4	2	Опрос, наблюдение

1.6	Календарь основных православных праздников	4	2	2	Опрос, наблюдение
1.7	Русские традиции в туризме Енисейской Сибири.	4	2	2	Опрос, наблюдение
	<b>Раздел 2. Экскурсионное обслуживание туристов.</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	Тестирование
2.1	Понятие и сущность экскурсии.	2	2	-	Опрос, наблюдение
2.2	Технология подготовки экскурсии.	4	2	2	Опрос
2.3	Определение цели и задачи экскурсии.	2	2	-	Опрос, наблюдение
2.4	Выбор темы экскурсии.	2	2	-	Опрос, наблюдение
2.5	Отбор и изучение экскурсионных объектов	2	2	-	Опрос, наблюдение
2.6	Составление маршрута экскурсии.	4	2	2	Опрос, наблюдение
2.7	Комплектование «портфеля экскурсовода»	4	2	2	Опрос, наблюдение
2.8	Составление технологической карты экскурсии	4	2	2	Опрос, наблюдение
3	<b>Раздел 3. Сибирское краеведение.</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	Тестирование
3.1	Енисейская Сибирь. Хозяйство, быт, традиции, культура старожилов Енисейской губернии XIX—начала XX вв.	6	6	-	Опрос
3.2	Туристские возможности края. Обзор Краеведческих объектов, музеев.	6	2	4	Опрос
3.3	Общественно-полезная работа на экскурсии, Охрана природы и памятников культуры.	4	4	-	Опрос
3.4	Пешеходные экскурсии	4	-	4	Наблюдение
4	<b>Раздел 4. Ценности и традиции Сибиряков</b>	<b>22</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	Тестирование
4.1	Честность и трудолюбие.	4	2	2	Опрос
4.2	Радушие и гостеприимство.	6	4	2	Опрос
4.3	Обычай в домоводстве и одежде.	6	4	2	Опрос, наблюдение
4.4	Будни и праздники сибиряков в начале XX в.	6	4	2	Опрос, наблюдение
5	<b>Раздел 5. Туристическая привлекательность «Енисейской Сибири»</b>	<b>22</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	Тестирование
5.1	История Енисейской Сибири	4	2	2	Опрос

5.2	Связанные по вертикали	6	4	2	Опрос
5.3	Туристический бренд «Енисейская Сибирь»	6	4	2	наблюдение
5.4	Новые традиции Енисейской Сибири	6	4	2	наблюдение
6	<b>Аттестация</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Итоговый контроль
7	<b>Исследовательская работа</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Практическая работа
8	<b>Туристические экскурсии</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	Практика
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>88</b>	<b>56</b>	

### Содержание учебного плана

Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения во время занятий. Знакомство с программой.

#### **Вводное занятие. Техника безопасности.(2ч.)**

**Теория.** Значение туристско-краеведческой деятельности в развитии личности. Её роль в подготовке к защите Родины, в выборе профессии и подготовке к предстоящей трудовой деятельности. Роль туристско-краеведческой деятельности в формировании общей культуры личности, правильного поведения в природе и обществе. Задачи и план работы на год. Техника безопасности при занятиях в аудитории.

#### **Раздел 1. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы.(38 ч.)**

##### **Тема1.1. Языческие персонажи**

**Теория.** Язычество–достоверные источники. Преднамеренная мистификация. Народная культура. Краткая характеристика языческих персонажей: Авсень, Банник, Белобог, Ведьмак, Велес, Вихрь, Водяной, Домовой, Леший, Перун, Русалка, Стриборг, Хорс, Ярило и др.

##### **Тема1.2.Фольклорные персонажи**

**Теория.** Фольклорные персонажи. Временная дистанция. Изучение персонажей. Система верований. Магические обряды. Место ритуалов – капища. Фольклорные персонажи – краткая характеристика: Алеша Попович. Баба-Яга, Буян, Вий, Добрыня Никитич, Жар-птица, Илья Муромец, Князь Владимир Красное Солнышко, Морозко, Снегурочка, Финист-ясный сокол и др.

##### **Тема1.3. Народное православие. Христианские персонажи.**

**Теория.** Роль церкви в познании христианских персонажей. Различие между обрядом и обычаем. Различные ритуальные действия. Народное православие. Христианские персонажи, краткая характеристика: Ангел, Бог, Борис и Глеб, Демоны, Душа, Михаил Архангел, Николай Чудотворец, Параскева Пятница, Петр и Павел и др.

##### **Тема1.4.Русские праздники.**

**Теория.** Событийный ряд в праздничном действии. Художественная образность в праздника. Условно-символические действия в весенних



аграрных праздниках. Символика народного праздника. Создание праздничной ситуации. Праздники: Вербное воскресенье, Жатва. Иван Купала, Крещение, Пасха, Рождество Христово, Святки, Троица, Юрьев день и др.

#### **Тема1.5. Русские ритуалы и таинства**

**Теория.** Календарь основных православных праздников. Интересные традиции в России. Русские традиции в туризме Енисейской Сибири. Основы традиционной культуры. Характеристика ритуалов и таинств: Крестный ход, Свадьба, Крестины. Народные праздники, обычаи русского народа.

### **Раздел2.Экскурсионное обслуживание туристов.(24 ч.)**

#### **Тема2.1. Понятие и сущность экскурсии.**

**Теория.** Что такое экскурсия. Подготовка к экскурсии. Этапы проведения экскурсии. Методика проведения экскурсий. Заключительная беседа на месте экскурсии.

#### **Тема2.2.Технология подготовки экскурсии**

**Теория.** Приемы показа экскурсии: Прием предварительного осмотра. Прием панорамного показа Прием зрительной реконструкции (воссоздания). Прием зрительного сравнения. Приемы рассказа экскурсии: описание. Объяснение. Комментирование. Цитирование. Беседа.

#### **Тема2.3.Определение цели и задачи экскурсии.**

**Теория.** Отбор литературы и составление библиографии. Определение источников экскурсионного материала. Изучение экскурсионных объектов. Составление маршрута экскурсии. Подготовка контрольного текста экскурсии.

#### **Тема2.4.Выбор темы.**

**Теория.** Потенциальный спрос и конкретный заказ. Объекты и подтемы – единое целое экскурсии. Классификация экскурсий.

#### **Тема2.5.Отбориизучениеэкскурсионныхобъектов**

**Теория.** Памятные места. Здания и сооружения. Природные объекты. Экспозиции государственных и народных музеев, картинных галерей, постоянных и временных выставок. Памятники археологии. Памятники Искусства. Классификация экскурсионных объектов: по содержанию; по функциональному назначению; по степени сохранности.

#### **Тема2.6.Составление маршрута экскурсии.**

**Теория.** Основные требования составления маршрута. Три варианта построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический. Разработка маршрута. Требования построения маршрута: показ объектов, наличие доступности объекта, переезд или переход между объектами.

#### **Тема2.7. Комплектование «портфеля экскурсовода»**

**Теория.** Сущность понятия «портфель экскурсовода». Содержание «портфеля экскурсовода». Критерии отбора наглядных пособий. Техника использования «портфеля экскурсовода».

#### **Тема2.8. Составление технологической карты экскурсии.**

**Теория.** Технологическая документация экскурсии «.....» ( на выбор). Технологическая карта экскурсии: название экскурсии, продолжительность, содержание экскурсии, маршрут экскурсии, состав группы, сезонность.

### **Раздел3.Сибирское краеведение.(20 ч.)**

**Тема3.1.**Енисейская Сибирь. Хозяйство, быт, традиции, культура старожилов Енисейской губернии XIX—начала XX вв.

**Теория.** История создания Енисейской Сибири. Народности, населяющие Сибирь. Все о старожилах Енисейской губернии XIX века. Интересные моменты жизни и быта коренного населения.

**Тема3.2.** Родной край, его природные особенности, история, известные земляки.

**Теория.** Климат, растительность и животный мир родного края, его рельеф, реки, озёра, полезные ископаемые. Административное деление края. Транспортные магистрали. Промышленность. Экономика и культура края, перспектива его развития. Сведения о прошлом края. Памятники истории и культуры. Знатные люди края, их вклад в его развитие. История своего населённого пункта. Знакомство с картой своего края.«Путешествия» по карте. Проведение краеведческих викторин. «Путешествия» по карте.

**Тема3.3.Туристские возможности края. Обзор краеведческих объектов, музеев.**

**Теория.** Инструктаж по безопасности. Наиболее интересные места для проведения походов и экскурсий. Памятники истории культуры, музеи края. Краеведческие и мемориальные музеи, народные и школьные музеи. Экскурсии на предприятия, на стройки, в учреждения и организации. Сбор сведений об истории края в архивах, военкоматах, общественных организациях.

**Практика.** Прогулки и экскурсии по ближайшим окрестностям, посещение музеев, экскурсионных объектов.

### **Раздел4.Ценности и традиции Сибиряков.(22 ч.)**

**Тема4.1.**Честность и трудолюбие.

**Теория.** Пресечение праздности и лени. Отношение к алкоголю. Свобода воли и собственности сибиряков. Взаимы под честное слово.

**Тема4.2.**Радужие и гостеприимство.

**Теория.** Гости в Сибири и вкусные угощения. Расписание, как основа прихода гостей. Гостинцы. Особенности радушия и гостеприимства у Сибиряков. Вера. Воспитание детей.

**Тема4.3.**Обычай в домоводстве и одежде.

**Теория.** Полусырая пища. Коренья и шкуры. Квас, как один из русских напитков. Блюда из теста. Праздничная одежда. Овечья и собачья шерсть. Верхняя одежда и обувь суровой зимы Сибири. Образ домашней жизни. Бани.

**Тема4.4.**Будни и праздники сибиряков в начале XX в.

**Теория.** Перемены повседневной жизни населения Енисейской губернии на рубеже XIX—XX вв. Телеграф и телефон в жизни сибиряков. Каменные постройки и архитектура сибиряков. Появление электричества. Популярная езда на велосипеде. Оживление досуга сибирских жителей.

**Раздел 5. Новые традиции Енисейской Сибири. (22 ч.)**

**Тема 5.1. История Енисейской Сибири.**

**Теория.** Процесс присоединения Сибири к Российской Империи. Освоение земель, расположенных по берегам Енисея. Поселения вдоль Енисея. Образование Енисейской губернии в начале XIX. Территория, напоминающая Красноярский край.

**Тема 5.2. Связанные по вертикали.**

**Теория.** Три региона Енисейской Сибири – краткая характеристика. Историческая связь Красноярского края, Республики Хакасия и Республики Тыва. Культурные и социальные связи регионов, расположенных вдоль Енисея

**Тема 5.3. Туристический бренд «Енисейская Сибирь».**

**Теория.** Межрегиональный туристический бренд «Енисейская Сибирь» - история создания. «Енисейская Сибирь», объединяющая три восточных региона России – Красноярский край Хакасия, Тыва. Уникальные памятники культуры и археологические находки трех регионов.

**Тема 5.4. Новые традиции Енисейской Сибири.**

**Теория.** Сибирь и Дальний Восток. Хозяйственно-культурные типы. Русские ментальные составляющие. Направленность всех регионов «Большой Сибири». Проект «Стратегия Сибири». Коренное преобразование отношений «центр-провинция». Геостратегический смысл Енисейской Сибири.

**Календарный учебный график**

№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	26.09.22	26.06.23	36 нед.	144	По 2 часа 2 раза в неделю Вт. 15:00-16:40 Чт. 15:00-16:40

**Для определения уровня освоения программы применяются следующие формы аттестации:**

- входной контроль, включающий тесты, опросники, педагогическое наблюдение, методику «Определение психологического климата группы» (Приложение 2).

- Текущий контроль (наблюдение, анкета «Я и моё объединение») (Приложение 3).

- методика «Копилка» (приложение4).

- Итоговый контроль по результатам в конце года в формате тестирования, участие в соревнованиях, турнирах, туристических слётах различного уровня. (приложение5).

#### **Условия реализации программы**

Данная программа может быть успешно реализована при взаимодействии следующих составляющих:

#### **4 Кадровое обеспечение**

Реализация программы дополнительного образования обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, имеющими высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное образование по профилю преподаваемого курса.

Педагог, руководитель объединения, реализующий данную программу, обладает следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- умение увидеть и раскрыть творческие способности воспитанников;
- постоянноесамосовершенствованиепедагогическогомастерства иповышениеуровняквалификации по специальности.

Дидактическое и методическое обеспечение:

- методическая литература;
- методические разработки занятий, маршрутов походов;
  - методические разработки, планы –конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты;
  - дидактические материалы: карточки по краеведению; фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена); образцы рекламных буклетов, проспектов музея; памятки по организации и проведению экскурсий;
  - зрительный ряд: виртуальные тематические экскурсии, слайды, фильмы, репродукции, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы.
  - литературный ряд: книги, журналы по краеведению журналы, газеты, литературные произведения знаменитых земляков;
  - источники информации о своем крае (печатные источники, карты, архивы, памятники истории и культуры ,библиографии, наблюдения объектов природы).

#### **Оценочные и методические материалы. Оценочные материалы.**

Результативность усвоения дополнительной общеразвивающей программы отслеживается путём проведения входного, текущего, промежуточного и итогового контроля:

- входной контроль проводится в начале учебного года, с целью



определения уровня развития обучающихся. Проводится в форме беседы, опроса.

- текущий контроль проводится в течение года по окончании изучения темы или раздела с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала. Проводится в форме опроса, тестирования, педагогического наблюдения.

- итоговый контроль в конце каждого года. Проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала. Проводится в формате тестирования, участие в соревнованиях. Материалы для проведения итогового контроля представлены в **приложении 5**.

## **5 Методическое и дидактическое обеспечение программы.**

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем в процессе практической части, в основном происходит освоение программного материала. Каждое учебное занятие является звеном системы занятий, связанных в логическую последовательность, построенных друг за другом.

Важнейшим требованием современного учебного занятия является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся, с учетом их физического развития, особенностей развития психических свойств и качеств. Содержание программы основывается на следующих основных педагогических принципах образования: демократизации, гуманизации, детоцентризма, природосообразности, культуросообразности, педагогики сотрудничества, дифференциации и индивидуализации.

В зависимости от поставленных педагогических задач, занятия могут быть:

- вводное (введение в предмет, постановка учебных цели и задач, определение средств и методов достижения цели)
- занятия–изучение нового материала;
- занятия–повторение, направленные на закрепление, совершенствование ранее освоенных навыков;
- комбинированное (сочетающее изучение, повторение, совершенствование ранее освоенных упражнений)–имеют наибольшее распространение в процессе обучения, -контрольное занятие - проводятся после прохождения части программного материала;

Основные методы, используемые в учебно-воспитательном процессе.

1. Демонстрационные:

- показ;
- пример;
- видеоиллюстрация.

2. Вербальные:

- объяснение;
- беседа;
- рассказ;
- анализ;

3. Практические:

- упражнение;
- игра;
- творческая импровизация;
- взаимоконтроль;
- самоконтроль;

4. Стимулирующие:

- конкурс;
- поощрение.

### **Материально – техническое обеспечение программы курса**

Занятия проводятся в кабинете, который соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам (температура воздуха, проветриваемость, освещенность естественная и искусственная и т. д.).

Данный кабинет оснащён посадочными местами для обучающихся (учебные столы-10-14 шт., стулья-20-28 шт.), АРМ преподавателя, техническими средствами обучения: компьютером или ноутбуком, мультимедийным оборудованием (проектор), веб-камерой, микрофоном, колонками.

## 6 Список литературы

1. Обычаи и обряды русского народа. От крестин до поминок. Сост. И.А. Панкеев.-М.:Олимп:Астрель:АСТ,2008.-С.105.
2. Родная старина. Отечественная история в рассказах и картинах с рисунками в тексте. Сост. В.Д. Сиповский. Спб.:Д. Полубояринова,1910.-С.90.
3. Русский народ: Его обычаи, предания, обряды.-М.:ЭКСМО,2003.-С.50.
4. Энциклопедия праздников. Сост. Н.В. Чудакова.-М.:АСТ,1997.-С.20.
5. Я познаю мир. Русский народ: традиции и обычаи. энцикл. ;худ. . - М.:АСТ:Аристель:207.-383.С.5-20.
6. Словарь русского языка: ок 53000 слов. ;подобщ. ред. проф .-24-е. изд.,- М.:. Оникс»:2008-С.307.
7. Куликов В. М., Ротштейн Л. М., Константинова Ю.В. «Словарь юного туриста»-М.,ЦДЮТ,2003.-76с.
8. Виртуальная экскурсия[электронный ресурс].URL:<http://www.museum.ru/mus/>
9. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся: метод. издание / А.А. Остапец. Москва: РМАТ, 2001. 87
10. Лемер С. Искусство организации мероприятий: стоит только начать! – Ростов-н/Д: Феникс, 2006
11. Шангина И.И. Русский народ: Будни и праздники : Энциклопедия / И. И. Шангина. - СПб : Азбука-классика, 2003. - 560с. – АБ; ЧЗ
12. Волков В.М. Русская деревня: Труд, быт и нравы наших предков. / В. М. Волков. - М.:Белый Город,2005. - 48с.:ил. - (История России.). – АБ; ЧЗ
13. НовоселоваТ.А. Русская свадьба / Т. А. Новоселова. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 284с. - (Зажигаем.). - ЧЗ
14. Русский народ: Терминология, исследования, анализ. - Жуковский-М. : Кучково поле: Полиграф ресурсы, 2001. - 381с. - (Нация). - ЧЗ
15. Русские обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / сост. А. В. Копылова. - М. : Рипол Классик, 2002. - 560с. - (Народная мудрость). - ЧЗ
16. Русские обычаи : Обряды, предания и суеверия. - М. : Рипол Классик, 2003. - 383с. - (Ваша тайна.). - ЧЗ
17. Русские обычаи и обряды : Семейные обычаи, календарные обряды, подвижные праздники. - М. : Вече, 2005. - 320с. - (Наши традиции). - ЧЗ
18. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища, конец ХУ111-нач.ХХ вв. / А. Ф. Некрылова. - Л. : Искусство, 1984. - 191с.:ил. - ЧЗ
19. Лазарев А.И. Народоведение: о русском народе, его обычаях и художественном творчестве: Учеб. для общеобразовательных школ,

- гимназий, лицеев/ А. И. Лазарев. - Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1997. - 256с.:ил. – АБ; ЧЗ
20. Русский народ : Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия: собр.М.Забелиным : Репринт.воспроиз.изд.1880 года. - М. : Автор, 1992. - 618с. - ЧЗ
21. Русский народный свадебный обряд: исследования и материалы / Под ред. К.В.Чистова и Т.А.Бернштам. - Л. : Наука, 1978. - 280с.:ил. - ЧЗ
22. Соколова В.К. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов, XIX-нач.ХХв. / В. К. Соколова. - М. : Наука, 1979. - 287с.:ил. - АБ
23. Чекулаева Е.О. Сто великих праздников / Е. О. Чекулаева. - М. : Вече, 2006. - 432с. - (100 великих). - ЧЗ
24. Народный календарь : Праздники, приметы и обычаи от Руси до России / Сост. А. А. Проскурин. - Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 192с. - (Дом.энцикл.). - АБ
25. Праздники народов России : Энциклопедия. - М. : Росмэн, 2002. - 103с.:ил. - (РОСМЭН.). – АБ; ЧЗ
26. Власов, А. Е. Мифологические воззрения древних славян / А. Е. Власов, Д. Э. Лейтес, Н. Б. Цивенко. — Текст : непосредственный // Юный ученый. — 2015. — № 2 (2). — С. 2-6. — URL: <https://moluch.ru/young/archive/2/87/> (дата обращения: 02.10.2022).

#### **Интернет-ресурсы**

- <http://www.proshkolu.ru>
- <https://cloud.mail.ru/public/3UyS/dmms5F53c>
- <http://www.istorya.ru>
- <http://www.lib-sov.com>
- <http://www.farosta.ru>
- <http://www.infoznaika.ru>



Словарь терминов

Адаптация—приспособление организма к изменяющимся условиям.

Анимация - (от фр. animation — оживление, одушевление) — западное название мультипликации: вид киноискусства и его произведение (мультифильм), а также соответствующая технология.

Алконост - райская птица с удивительно сладким, благозвучным голосом, она живет на небе испускается вниз, чтобы донести до людей высшую волю.

Аспид - крылатая змея с двумя хоботами и птичьим клювом. Живет высоко в горах и периодически совершает опустошительные налеты на деревни.

Вий — божество преисподней, судья мёртвых.

Водяной - водяного нельзя назвать ни злым, ни добрым — это своевольный дух, охраняющий свой водоем, который, впрочем, не против подшутить над теми, кто туда пришел.

Гамаюн - божественная женщина-птица, основная функция которой — осуществление предсказаний. Также умела управлять погодой

Импровизация - (фр. *improvisation*, итал. *improvvisazione*, отлат. *improvisus* — неожиданный, внезапный) — произведение искусства, которое создается во время процесса исполнения, либо собственно процесс его создания.

Импровизациисоздаютсямногихвидаххудожественноготворчества:впоэзии, музыке, танце, театре и др. Истоками импровизации является народное творчество.

Жар-птица - красивая птица с яркими, ослепительными огненными перьями («как жар горят»). Для славян жар-птица была скорее метафорой, чем реальным существом. Она олицетворяла огонь, свет, солнце, возможно — знание.

Компьютерная анимация — последовательный показ (слайд-шоу) заранее подготовленных графических файлов, а также компьютерная имитация движения с помощью изменения (и перерисовки) формы объектов или показа последовательных изображений с фазами движения.

Кощей — царь подземного царства, божество окостенения и оцепенения.

Лада — богиня любви красоты и гармонии.

Леший - обитает в каждом лесу, особенно любит еловый. Может стать пнём и кочкой, превратиться в зверя и птицу, он оборачивается медведем и тетеревом, зайцем, да кем угодно, даже растением, ведь он не только дух леса, но и его сущность.

Маршрут — заранее намеченный или установленный путь следования, направление, порядок пути.

Масштаб—отношение длины линии и на карте(чертеже) к реальной величине.

Макошь — богиня урожая и удачливой судьбы, покровительница дома. Она прядет нить судьбы.

Народная песня – наиболее распространенный вид народной музыки, продукт коллективного устного творчества. Отражает характер каждого народа, обычаи,

исторические события, отличается своеобразием жанрового содержания, музыкального языка, структуры. По складу встречаются народные песни одноголосные и многоголосные (гетерофонного и других типов). Народная песня существует во множестве местных вариантов, постепенно видоизменяясь.

Народные игры – это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития. Вместе с тем, на игры можно посмотреть, и с точки зрения педагогики и психологии, как средства образования и воспитания. В дополнении ко всему, это и отличный способ укрепить свой дух, свое тело, развить процессы мышления, фантазерства, эмоциональную составляющую нашей жизни. Русский народ многие процессы своей жизнедеятельности отражал именно таким образом, через игру. Народные игры актуальны и интересны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технократический век. Далее мы приводим ряд игр, которые с большим удовольствием и пользой можно использовать как в учебном процессе в школе, детском оздоровительном лагере, так и в свободное время в кругу семьи.

Ориентирование – определение местонахождения относительно сторон горизонта и окружающих предметов.

Организация досуга в отелях, на корпоративных мероприятиях, детских лагерях, детских праздниках; направление, предполагающее личное участие отдыхающих в культурно-массовых мероприятиях.

Перун — бог громовержец, покровитель военных дружин.

«Портфель экскурсовода» - условное наименование комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии. Эти пособия обычно помещаются в папке или небольшом портфеле. В «портфель экскурсовода» включаются фотографии, географические карты, схемы, чертежи, рисунки, образцы продукции и т

Род — бог, олицетворяющий единство людей. Род — единственный Вселенский Бог славян, которого до христианизации Земли чтили все народы, населяющие нашу планету.

Русалка - это фантастическая жилища вод и истоков земли, особенно непроточных - озёр, стариц, прудов, тихих рек. Быстрой проточной воды русалки не любят. Это просто девы, но вместо ног у них рыбы хвосты.

Сварог — бог небесного огня.

Стрибог — бог воздушных стихий, владыка ветров.

Топографическая карта—подробная карта местности.

Царь-девицы. Она питается золотыми яблоками, дающими вечную молодость, красоту и бессмертие, а желчь ее возвращает потерянное зрение.

Экскурсия - (*от лат. excursio — поездка, вылазка*) посещение достопримечательных чем-либо объектов (памятники культуры, музеи, предприятия, местность и т.д.), форма и метод приобретения знаний. Проводится, как правило, коллективно под руководством специалиста-экскурсовода. Э. различаются: по целям — учебные (в т. ч. учебно-

производственные, для профессиональной ориентации, обмена опытом), культурно-просветительские, научные; по тематике— в соответствии с содержанием объектов; по месту расположения объектов — натурные, музейные; по составу участников — для разных возрастных групп, специалистов различных профилей, туристов и учащихся и т.п.

Ярило — бог весеннего плодородия.

«Определение психологического климата группы» (Лутошкин Л.Н.)

**Инструкция:** Используя схему, прочтите сначала предложение слева, затем справа и после этого знаком «+» отметьте в средней части листа ту оценку, которая наиболее соответствует истине.

+3—свойство, указанное слева, проявляется в данном коллективе всегда;

+2—свойство проявляется в большинстве случаев;

+1—свойство проявляется достаточно часто;

0—ничто, ни противоположное (указанное справа) свойство не проявляется достаточно ясно, или то и другое проявляются в одинаковой степени;

-1—достаточно часто проявляется противоположное свойство (указанное справа);

-2—свойство проявляется в большинстве случаев;

-3—свойство проявляется всегда.

Положительные особенности	+3	+2	+1	0	-3	-2	-1	Отрицательные особенности
Преобладает бодрое и жизнерадостное настроение								Преобладает подавленное настроение, Пессимистический тон
Преобладает доброжелательность во взаимоотношениях, Взаимные симпатии								Преобладает конфликтность в отношениях, агрессивность, антипатии
В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение и понимание								Группировки конфликтуют между собой
Членам коллектива нравится бывать вместе, участвовать в совместных делах, вместе проводить свободное время								Члены коллектива проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности
Успехи и неудачи отдельных членов коллектива вызывают сопереживание, участие всех членов коллектива								Успехи и неудачи членов коллектива оставляют равнодушными остальных, а иногда вызывают зависть и злорадование



Преобладают одобрение и поддержка, упреки и критика высказываются с добрыми побуждениями							Критические замечания носят характер явных и скрытых выпадов
Члены коллектива с уважением относятся к мнению друг друга							В коллективе каждый считает свое мнение главными нетерпим к мнениям товарищей
В трудные для коллектива минуты происходит эмоциональное соединение по принципу «Один за всех, все за одного»							В трудных случаях коллектив «раскисает», появляется растерянность, возникают ссоры, взаимные обвинения
переживаются всеми как свои собственные							Достижения или неудачи всего коллектива не находят отклика у его отдельных представителей
Коллектив участливо и доброжелательно относится к новым членам, старается помочь им освоиться							Новички чувствуют себя лишними, чужими, к ним нередко проявляется враждебность
Коллектив активен, полон энергии							Коллектив пассивен, инертен
Коллектив быстро откликается, если нужно сделать полезное дело							Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает только о собственных интересах
В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, здесь поддерживают слабых, выступают в их защиту.							Коллектив подразделяется на «привилегированных» и «пренебрегаемых», здесь подозрительно относятся к слабым, высмеивают их
У членов коллектива проявляется чувство гордости за свой коллектив, если его отмечают руководители							К похвалам и поощрениям коллектива здесь относятся равнодушно.

**Обработка:** Чтобы представить общую картину психологического климата коллектива, надо сложить все положительные и отрицательные баллы. Полученный результат может служить условной характеристикой психологического климата большей или меньшей степени благоприятности.

Возможна и более простая оценка (например при работе с начальным звеном школы) – через периодический замер эмоциональных состояний с помощью созданной Лутошкиным Л.Н. методики цветописи, в которой учащимся предлагается выбрать, с каким цветом у них ассоциируется пребывание в данном коллективе, ситуативное настроение и т.п. При этом используются следующие цвета: красный – восторженное настроение; оранжевый – радостное; желтый – светлое, приятное; зеленый – спокойное, уравновешенное; фиолетовый – тревожное, напряженное; черный – уныние, полное разочарование, упадок сил.

**Методика «я и мое объединение»**

**Цель:** выявление уровня удовлетворенности обучающихся своей деятельностью в творческом объединении.

Ход проведения:

1. Учащимся предлагается заполнить анкету
2. Индивидуальная работа учащихся по заполнению анкеты.
3. Подведение итогов, выявление уровня удовлетворенности деятельности каждого обучающегося своей деятельностью в творческом объединении.

**Анкета:**

Уважаемые воспитанники, просим вас ответить на следующие вопросы, что не займет много времени. Ваши ответы помогут нам совершенствовать деятельность творческого объединения.

1. Нравится ли тебе твое объединение? Подчеркни один из предложенных ответов:

- да
- трудно сказать(и да и нет)
- нет

2. Что больше всего тебе нравится в работе объединения?

\_\_\_\_\_

3. Какие изменения ты хотел бы внести в работу нашего объединения?

\_\_\_\_\_

4. Оцени нижеперечисленные утверждения по следующим критериям:

2-согласен,  
1- трудно сказать, 0-не согласен.

- Я иду в объединение с радостью;
  - Я считаю, что в объединении созданы все условия для развития моих способностей;
  - У меня есть любимое занятие, которым я занимаюсь в объединении;
  - Я считаю, что занятия в объединении помогают развить мне туристические навыки;
  - У меня хорошие, дружеские отношения со всеми участниками объединения.
5. Прорекламируй занятия в нашем объединении для других учеников, которые ещё не занимаются в нашем объединении.

**Методика «Копилка»**

**Цель:** определение уровня усвоения знаний после изучения определенной темы.

**Участники:** учащиеся объединения.

**Ход проведения:**

1. Вступительное слово педагога

Педагог рассказывает суть задания: на карточках, которые представляют собой монеты с обратной стороны написать ключевые слова, которые обучающиеся запомнили при изучении темы. Наиболее интересные факты.

2. Индивидуальная работа учащихся по заполнению монет.

3. Итог занятия.

4. Педагогический анализ проведенного мероприятия.

Ознакомление с ответами учащихся, систематизация и анализ, внесение корректив в деятельность.

## Перечень вопросов для проведения итоговой аттестации

1. Понятие о туризме. Какие вы знаете виды туризма?
2. Назовите специфические свойства культурно-досуговой среды.
3. Какие существуют направления работы культурных центров в зависимости от контингента людей, их вкусов, традиций, предпочтений в сфере досуга?
4. Перечислите и охарактеризуйте характерные признаки славянских традиционных верований.
5. Расскажите о признаках фольклорных персонажей.
6. Охарактеризуйте массовые праздники и зрелища, зародившиеся в русском народном быту.
7. Приведите примеры особенностей использования в досуговых программах календаря основных православных праздников.
8. Расскажите об особенностях русских традиций в туризме Енисейской Сибири.
9. В каком году и где был заложен г. Красноярск. Почему наш город назвали Красноярском?
10. Назовите самые крупные предприятия Емельяновского района Красноярского края.
11. Чем обусловлена потребность человека в отдыхе?
12. Что рассказывают раскопки о далёком прошлом Емельяновского района?
13. Назовите исторические и архитектурные объекты г. Красноярска.
14. Какова структура композиционного построения сценария досуговой программы?
15. Назовите цели и задачи экскурсии.
16. Дайте определение и характеристику «портфеля экскурсовода».
17. Дайте подробную характеристику процесса составления технологической карты.
18. Какие виды занятий составляют содержание Енисейской Сибири?
19. Расскажите о видах и формах пешеходных экскурсий.
20. Какие процессы характеризуют культуру Енисейской губернии XIX—начала XX вв.
21. Охарактеризуйте туризм как одну из массовых форм досуга в России в конце XIX—начала XX вв.
22. Какова роль обычаев в домоводстве и одежде Сибиряков.
23. По каким основаниям классифицируют культурно-досуговую деятельность?
24. Почему игра находит широкое применение в культурно-досуговой деятельности?
25. Какие навыки и умения формирует и развивает игра?
26. Охарактеризуйте разнообразие будней и праздников сибиряков в начале XX в.



27. Какие три восточных региона входят в туристический бренд «Енисейская Сибирь». Дайте краткую характеристику этих регионов.
28. Назовите и охарактеризуйте главные предпосылки развития Енисейской Сибири.
29. Каковы отличительные особенности новых традиций Енисейской Сибири?
30. Какие функции культурно-досуговой деятельности следует выделить на федеральном, региональном и местном уровнях? Ответ обоснуйте.