

Министерство образования Красноярского края
Краевое государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Емельяновский дорожно-строительный техникум»

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2022 № 7)

РАССМОТРЕНО

Студенческим советом
(протокол от 29.08.2022 № 1)

Советом родителей
(протокол от 26.08.2022 № 1)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Емельяновского
дорожно-строительного техникума

В.П. Калачев

Приказ от 29.09.2022 №2126-п

МП

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УПР
А.В. Захаров

Заместитель директора по УВР
М.В. Глухих

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Юный журналист ЕДСТ»

Срок реализации 1 учебный год – 72 час.

Ознакомительный уровень

Форма обучения – очная

Программа реализуется на бюджетной основе

Автор:
Коношевич Л.А.

Емельяново,
2022 г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист ЕДСТ»	4
3	Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист ЕДСТ»	4
4	Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист ЕДСТ»	5
5	Рабочая программа курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист ЕДСТ»	5
5.1	Учебно-тематический план и содержание курса	6
5.2	Оценка результатов освоения программы курса	7
5.3	Условия реализации программы курса	8
5.3.1	Материально – техническое обеспечение программы курса	8
5.3.2	Кадровое обеспечение программы курса	8
5.3.3	Информационно-методическое обеспечение программы курса	9

1 Пояснительная записка

Нормативно-правовую основу разработки Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист ЕДСТ» (далее – программа) в краевом государственном автономном профессиональном образовательном учреждении «Емельяновский дорожно-строительным техникум» (далее - образовательная организация) составили:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный журналист ЕДСТ» (далее – программа) направлена на:

формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития обучающихся;

социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
формирование общей культуры обучающихся;
Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественное слово.

Данная программа основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Актуальность кружка «Юный журналист ЕДСТ» связана именно с решением такого блока задач, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, которая выпускается студентами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном

деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данного кружка обусловлено тем, что определенный круг воспитанников стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Кружок «Юный журналист ЕДСТ» ориентирован на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением.

Цель программы - создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению основ журналистики и освоения практических навыков; для раскрытия творческого потенциала обучающихся, для успешной адаптации в современных жизненных условиях и самоопределения в выборе жизненного пути.

Задачи реализации программы:

Развивающие:

- развитие образного, логического и критического мышления;
- развитие навыков устного и письменного выступления;
- формирование у ребят практических навыков журналистской работы, умения собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- развитие интереса к общественной жизни, чтению и словесному творчеству;
- развитие способности к конструктивному и содержательному общению с людьми разных возрастов;

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического и художественно-публицистического стилей;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их

использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- овладение основными навыками компьютерных программ.

Воспитывающие:

- воспитание нравственных основ личности будущего журналиста,

- воспитание культуры поведения, культуры чтения периодической печати.

Принципы и подходы к формированию программы

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики являются: интерес к журналистике как профессии и желание овладеть навыками журналистской работы; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах. Именно поэтому особенностью методики проведения занятий в кружке является тесная связь теоретической и практической частей.

При организации работы кружка основное внимание уделяется творческой индивидуальной работе по созданию произведений различных жанров журналистики, а также работе по совершенствованию навыков публичного выступления, пополнению словарного запаса, формированию умений согласованно действовать при коллективных формах работы. На этих занятиях ребята учатся писать сочинения различных жанров, в которых рассуждают на различные актуальные темы дискуссионного характера, опираясь на жизненный и читательский опыт.

В начале учебного года составляется план работы на год, обсуждаются темы публикаций, вносятся интересные, инновационные предложения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей между членами детской редколлегии. Одним из наиболее интересных аспектов деятельности юных журналистов является работа с медиа (создание газет и журналов, видеоматериалов, радиопередач и др.).

Объем и срок освоения программы: общее количество учебных часов - 72, временная продолжительность – 1 год.

Формы обучения: очная.

занятия проводятся в групповой форме 1 раз в неделю по 2 часа.

2 Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист ЕДСТ»

Изучение материалов, связанных с историей журналистики, элементами мировой художественной культуры, историей родного края, повысит общий уровень развития подростка. И один из важнейших для подростка моментов - осознать, что восприятие - тоже творчество, что каждую минуту происходит самостроительство или саморазрушение личности: необходимость же творческого подхода к делу ежедневно подтверждает практика любой профессии.

Умения:

1. Умение работать с научной, публицистической и художественной литературой.
2. Умение работать с диктофоном, компьютером.
3. Умение вести беседу, брать и давать интервью, комментировать, составлять рецензию, писать различные виды статей.
4. Умение выделять наиболее важные события, явления, связанные с наиболее актуальными вопросами, а также умение способствовать формированию у читателя максимально точной картины окружающей его реальности.
5. Умение собирать материал, проводить конкретные социологические опросы и анкетирование.
6. Умение определять жанр газетного текста, выявлять его отличительные особенности, анализировать его структуру, владеть разнообразными приемами анализа текста; определять стиль и тип речи; давать характеристику текста с точки зрения типологии и стилевой принадлежности.
7. Умение составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях.
8. Умение создавать собственный текст в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать собственное высказывание по модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом высказывания.
9. Умение пользоваться разнообразными языковыми средствами при составлении текстов различных жанров; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;

строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

Занятия в кружке журналистики развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность.

Планируемые результаты

Личностные

- формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании
- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

Предметные

- узнают основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- узнают основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);
- умение построить устное и письменное сообщение;
- - умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- - умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- - самостоятельная подготовка и публикация материалов

Метапредметные

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками
- при решении задач на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

**3 Учебный план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Кружок художественного слова
«Вдохновение»»**

№ п/п	Наименование разделов и тем курса	Общее количество о часов	В том числе:		Промежуточная аттестация
			Теоретические занятия	Практические занятия	
I	Журналистика и общество.	6	6	-	зачёт
1	Организационное занятие	2	2	-	
2	«Возникновение журналистики»	2	2	-	
3	Социальные роли журналистики	2	2	-	
II	Журналист: профессиональные качества, права и обязанности, принципы поведения.	12	12	5	зачёт
1	Журналист и законодательство.	2	2	-	
2	Закон РФ о СМИ	2	2	-	
3	СМИ, их виды, функции, роль и влияние	2	2	-	
4	Печатная пресса, аудиовизуальные СМИ, информационные службы.	2	2	-	
5	Особенности освещения информации разными СМИ. Свобода СМИ.	2	2	-	
6	Детская пресса. Современные детские и подростковые СМИ	2	2	-	
	Практическая работа.	10	-	10	

1	Работа в сети Интернет с медиаресурсами, изучение справочной литературы.	2	-	2	
2	Анализ ситуаций, тест, изучение нормативных материалов	2	-	2	
3	Обсуждение этических конфликтов в журналистской среде.	2	-	2	
4	Составление, утверждение и принятие «Кодекса юного журналиста».	2	-	2	
5	Работа в библиотеке с подшивками красноярских газет и журналов.	2	-	2	
III	Журналистика как средство информации	4	4		зачёт
1	Основные теоретические сведения. Понятие информации.	2	2	-	
2	Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации.	2	2	-	
	Практическая работа.	4		4	
1	Упражнения «Внимателен ли ты?», «Ты – детектив»	2	-	2	
2	Классификация источников информации. Работа в сети Интернет с медиаресурсами	2	-	2	

IV	Жанры журналистики	8	8	0	зачёт
1	Основные теоретические сведения. Принципы деления на жанры. Общая характеристика жанров.	1	1	-	
2	Жанровое своеобразие журналистских материалов. Формы подачи материалов.	1	1	-	
3	Информация и заметка: сходства и различия.	1	1	-	
4	Репортаж. Особенности жанра. Виды репортажа. Тема для репортажа.	1	1	-	
5	Интервью. Особенности жанра, структура. Виды интервью	1	1	-	
6	Очерк, зарисовка, эссе: сходства и различия, характерные черты, особенности повествования. Лирическое повествование эссе	1	1	-	
7	Рецензия. Структура рецензии, её типология и место в печати. Критика и рецензия. Авторское «Я».	1	1	-	
8	Фельетон, его особенности и характерные черты. Разновидности фельетона. Мастера жанра.	1	1	-	

	Практическая работа	6		6	
1	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» по теме «Жанры аналитической журналистики»	1	-	1	
2	Работа в сети Интернет с медиаресурсами, анализ статей красноярских СМИ с целью определения жанра материала.	1	-	1	
3	Семинар «Как писать статьи: советы от великих писателей». Написание информации на заданную тему.	1	-	1	
4	Исследование фактов, подбор иллюстративного материала с целью трансформации написанной заметки в корреспонденцию.	1	-	1	
5	Экскурсия «в поиске темы». Подготовка и написание репортажа на найденную тему.	1	-	1	
6	Сюжетно – ролевая игра: «Задай вопрос – получишь ли ответ?». Упражнение «Живая речь». Проведение интервью на заданную тему.	1	-	1	
V	Речь как инструмент деятельности журналиста	6	6	0	зачёт

1	Культура устной речи. Признаки правильной речи. Орфоэпия. Благозвучие речи.	2	2	-	
2	Оформление письменной речи. Типы речи, их языковые особенности и характерные черты.	2	2	-	
3	«Своя игра» по теме «Изобразительно-выразительные средства языка». Деловая игра «Редакция».	1	1	-	
4	Основные приёмы редактирования текста. Правка. Виды ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.	1	1	-	
	Практическая работа.	6		6	
1	Брейн-ринг по теме «Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок».	2	-	2	
2	Упражнение «Лови ошибку» (по материалам красноярской прессы).	2	-	2	
3	Деловая игра «Корректор».	2	-	2	
	Защита творческих работ	10		10	зачёт
	Итого:	72	36	36	

4 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кружок художественного слова «Вдохновение»»

Количество учебных недель (теоретическое и просветительское направление) – 28 недель по 2 часа в неделю (всего 72 часа).

Начало занятий групп – с 1 октября, окончание занятий – 30 июня.

5 Рабочая программа курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист ЕДСТ»

Цели и задачи курса определены в разделе 1, планируемые результаты - в разделе 2 данной программы.

5.1 Учебно-тематический план и содержание курса

№ п/п	Наименование разделов и тем курса	Общее количество часов	В том числе:	
			Теоретические занятия	Практические занятия
I	Журналистика и общество.	6	6	-
1	Организационное занятие	2	2	-
2	«Возникновение журналистики»	2	2	-
3	Социальные роли журналистики	2	2	-
II	Журналист: профессиональные качества, права и обязанности, принципы поведения.	12	12	5
1	Журналист и законодательство.	2	2	-
2	Закон РФ о СМИ	2	2	-
3	СМИ, их виды, функции, роль и влияние	2	2	-

4	Печатная пресса, аудиовизуальные СМИ, информационные службы.	2	2	-
5	Особенности освещения информации разными СМИ. Свобода СМИ.	2	2	-
6	Детская пресса. Современные детские и подростковые СМИ	2	2	-
	Практическая работа.	10	-	10
1	Работа в сети Интернет с медиаресурсами, изучение справочной литературы.	2	-	2
2	Анализ ситуаций, тест, изучение нормативных материалов	2	-	2
3	Обсуждение этических конфликтов в журналистской среде.	2	-	2
4	Составление, утверждение и принятие «Кодекса юного журналиста».	2	-	2
5	Работа в библиотеке с подшивками красноярских газет и журналов.	2	-	2
III	Журналистика как средство информации	4	4	
1	Основные теоретические сведения. Понятие информации.	2	2	-

2	Источники информации для журналиста и способы фиксации информации.	2	2	-
	Практическая работа.	4		4
1	Упражнения «Внимателен ли ты?», «Ты – детектив»	2	-	2
2	Классификация источников информации. Работа в сети Интернет с медиаресурсами	2	-	2
IV	Жанры журналистики	8	8	0
1	Основные теоретические сведения. Принципы деления на жанры. Общая характеристика жанров.	1	1	-
2	Жанровое своеобразие журналистских материалов. Формы подачи материалов.	1	1	-
3	Информация и заметка: сходства и различия.	1	1	-
4	Репортаж. Особенности жанра. Виды репортажа. Тема для репортажа.	1	1	-
5	Интервью. Особенности жанра, структура. Виды интервью	1	1	-

6	Очерк, зарисовка, эссе: сходства и различия, характерные черты, особенности повествования. Лирическое повествование эссе	1	1	-
7	Рецензия. Структура рецензии, её типология и место в печати. Критика и рецензия. Авторское «Я».	1	1	-
8	Фельетон, его особенности и характерные черты. Разновидности фельетона. Мастера жанра.	1	1	-
	Практическая работа	6		6
1	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» по теме «Жанры аналитической журналистики»	1	-	1
2	Работа в сети Интернет с медиаресурсами, анализ статей красноярских СМИ с целью определения жанра материала.	1	-	1
3	Семинар «Как писать статьи: советы от великих писателей». Написание информации на заданную тему.	1	-	1

4	Исследование фактов, подбор иллюстративного материала с целью трансформации написанной заметки в корреспонденцию.	1	-	1
5	Экскурсия «в поиске темы». Подготовка и написание репортажа на найденную тему.	1	-	1
6	Сюжетно – ролевая игра: «Задай вопрос – получишь ли ответ?». Упражнение «Живая речь». Проведение интервью на заданную тему.	1	-	1
V	Речь как инструмент деятельности журналиста	6	6	0
1	Культура устной речи. Признаки правильной речи. Орфоэпия. Благозвучие речи.	2	2	-
2	Оформление письменной речи. Типы речи, их языковые особенности и характерные черты.	2	2	-
3	«Своя игра» по теме «Изобразительно-выразительные средства языка». Деловая игра «Редакция».	1	1	-
4	Основные приёмы редактирования текста. Правка. Виды ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.	1	1	-

	Практическая работа.	6		6
1	Брейн-ринг по теме «Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок».	2	-	2
2	Упражнение «Лови ошибку» (по материалам красноярской прессы).	2	-	2
3	Деловая игра «Корректор».	2	-	2
	Защита творческих работ	10		10
	Итого:	72	36	36

5.2 Оценка результатов освоения программы курса

Результаты освоения программы оцениваются при проведении: текущего контроля успеваемости - беседа в форме «вопрос – ответ»; промежуточной аттестации в форме зачёта после освоения каждого направления программы курса.

После освоения всего курса данной программы проводится итоговая аттестация в форме защиты обучающимися своих творческих работ.

Вопросы для текущего контроля успеваемости

- 1) Как называется человек, который, работает на телеканале?
 1. Резидент
 2. **Корреспондент**
 3. Абонент
- 2) Диалог журналиста с известным человеком – это...?
 1. **Интервью**
 2. Опрос
 3. Разговор
- 3) С чего нужно начать интервью?
 1. Поправить одежду
 2. Помыть руки
 3. **Улыбнуться и поздороваться**

- 4) Как называется маленькое сообщение в газете?
1. **Заметка**
 2. Статья
 3. Репортаж
- 5) Выберите качества журналиста:
1. Пунктуальность
 2. **Вежливость**
 3. Наглость
- 6) Как расшифровывается СМИ?
1. Средства мировой информации
 2. Система местного информирования
 3. **Средства массовой информации**
- 7) За, что журналиста могут уволить?
1. За опоздание на работу
 2. **За то, что напечатал клевету/неправду**
 3. За смех в прямом эфире
- 8) Что журналист обязательно должен взять с собой на работу?
1. Помаду/одеколон
 2. **Блокнот/диктофон**
 3. Деньги
- 9) В каком виде журналистики мы журналиста слышим, но не видим?
1. **Радио журналистика**
 2. TV- журналистика
 3. Печатная журналистика
- 10) Как называют человека, который работает с текстом, составляет и исправляет содержание, а также готовит к печати издание?
1. Дизайнер
 2. **Редактор**
 3. Секретарь

2 этап:

У людей, работающих в сфере журналистики, богатый словарный запас, они знают много поговорок и фразеологизмов. Сегодня я проверю, готовы ли вы, как журналисты, показать эти знания.

Преподаватель сообщает обучающимся фразу, передающую смысл известного фразеологизма или поговорки. Студенты должны назвать этот фразеологизм. Побеждает угадавший большее число фразеологизмов в кратчайший срок.

Говорят в качестве доброго совета постоянно учиться или говорится в шутку, когда узнают что-либо новое, чего до сих пор не знали.

(Век живи, век учись.)

Подарок не обсуждают, принимают то, что дарят.

Дареному коню в зубы не смотрят.

Шутливо говорится в утешение кому-либо по поводу незначительной боли, ушибов.

До свадьбы заживет.

Закончил работу, можешь спокойно отдыхать, не думая о деле.

Кончил дело – гуляй смело.

Говорится в ответ на упоминание о старых обидах, неприятностях, когда хотят показать, что теперь им не придают значения и не хотят вспоминать.

Кто старое помянет, тому глаз вон.

Не все то, что ярко, привлекательно и бросается в глаза, представляет настоящую ценность.

Не все то золото, что блестит.

Подведение итогов

5.3 Условия реализации программы курса

5.3.1 Материально – техническое обеспечение программы курса

Занятия проводятся в кабинете, который соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам (температура воздуха, проветриваемость, освещенность естественная и искусственная и т. д.).

Данный кабинет оснащён посадочными местами для обучающихся (учебные столы-10-14 шт., стулья-20-28 шт.), АРМ преподавателя, техническими средствами обучения: компьютером или ноутбуком, мультимедийным оборудованием (проектор), веб-камерой, микрофоном, колонками.

Необходимо приобрести: принтер, сканер, фото-видеокамера, микрофон, диктофон, ватман, фломастеры, клей-карандаш, маркеры, фломастеры, планшеты.

5.3.2 Кадровое обеспечение программы курса

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Реализация рабочей программы курса и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей.

5.3.3 Информационно-методическое обеспечение программы курса

Методические материалы:

А) Специфическое сопровождение (оборудование): портреты писателей и поэтов, художников; репродукции картин, иллюстрации к литературным произведениям; печатные материалы (СМИ, учебно-методическая литература).

Б) Электронно-программное обеспечение: записи музыкальных произведений, видеофильмы, презентации к занятиям.

Перечень литературы:

Книги, монографии:

Основная литература

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.

2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.

3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

Дополнительная литература

1. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.

2. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.

3. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993. 303 с.

4. Методы журналистского творчества; под ред. Горохова В.М. М., 1982.

5. Мастерство журналиста; Под ред. В.М.Горохова и В.Д.Пельта. М., 1977. 263 с.

Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002.– 472 с.

Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. – 159 с.

Елена Вовк. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004 год

Педагогическая логика. Издательство в учебном заведении / Специальное приложение к журналу “Лицейское и гимназическое образование” 2004/2005 уч. год

А.И. Сенокосов г. Екатеринбург. Методическая газета для учителей информатики “Информатика” № 5 (510) 2006 г.

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.

Телевизионная журналистика: Учебник/Ред. коллегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. М.: Изд-во МГУ, 1994

Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие

Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 1997.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1981.

- Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.
- Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М.
Ресурсы Интернета
- Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.: ДМК Пресс, 2002. – 672 с.: ил.
(Серия “Самоучитель”).
- Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 688 с.: ил.
- Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+CD). – СПб.: Питер, 2004. – 812 с.: ил. – (Серия “Трюки и эффекты”).
- Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>