МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЕМЕЛЬЯНОВСКИЙ ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

 Утверждаю

 Директор Емельяновского

 дорожно-строительного

 техникума

 \_\_\_\_\_\_\_\_В.П.Калачев

 Приказ №\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_2020

Программа

кружка технического творчества

«Творческая мастерская»

Руководитель: Е.Г.Гнеушева

СП Замятино 2020 год.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы
	1. Учебно-тематический план
3. Содержание тем программы
4. Условия реализации программы
5. Литература
6. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Творчество – особый вид деятельности
 оно в самом себе несет удовлетворение.

 С.Моэм

В процессе разработки программы « Творческая мастерская» главным ориентиром стала цель выполнение задания своими руками, которая дарит ему новые впечатления. Ведь ничто не дарит такого чувства удовлетворения как самостоятельно выполненный подарок, изделие, украшение... Эта работа становится более интересной, если учащиеся имеют возможность поработать не только в традиционных техниках (шитье, вязание, вышивка) но так и в нетрадиционных техниках работы с бумагой.

Научить творчески мыслить, изобрести что-то новое, оригинальное возможно в любом возрасте. Программа трудового обучения дает элементарные основы в области прикладного творчества. Всем известно, что именно на занятиях по моделированию, конструированию развивается пространственное мышление, воображение.. Они вплотную соседствуют с черчением, изобразительным искусством, трудом. Занятия вырабатывают усидчивость, трудолюбие, развивают глазомер и т.д.

Кружковая работа имеет важное значение в воспитании детей. В данном виде деятельности создаются все условия для развития способностей, склонностей, интересов детей, профессионального самоопределения, развития познавательной активности. Кружковая деятельность стимулирует учащихся к творчеству, развивает чувство прекрасного.

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Это один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги - способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из нее различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность.

Допускается работа с самыми разными материалами и в различных техниках бисероплетение; работа с атласной лентой - канзаши; вышивка на канве , на ткани нитками ,лентами ; работа со строительным материалом; с бросовым материалом; пряжа; выжигание на фанере; резьба по дереву; обработка природного материала «коряга» доведения ее до совершенства.

Рабочее название кружка – «Творческая мастерская».

Девиз: «Твори, выдумывай, пробуй».

**Педагогическая целесообразность**

Программа определяется разнообразием тем для творчества, позволяет изучить различные техники работы с материалами, приобрести умения необходимые в жизни. Занятия помогают понять смысл и ценность изделий ручной работы , её специфику как особого вида творчества, формы бытования, развития. Всё это позволит сориентировать на ряд рабочих профессий.

**Цель программы:**

Воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству . Подготовка к будущей самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению

**Задачи:**

 - воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
-углубить и расширить знания учащихся в технологии обработки различных поделочных материалов;
-развить воображение и ассоциативное мышление обучающихся на основе изучения различных видов искусств;
-развить творческую активность в работе над композицией;
-формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;
- развить способности преобразования материала из одной формы выражения в другую, уметь комбинировать элементы для получения целого, обладающего новизной.

Для решения поставленных задач предлагается использовать следующие методы обучения:
-словесный (устное изложение, беседа, )
-наглядный (показ мультимедийных иллюстраций, материалов)
-репродуктивный ( производящий);
-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материла);
-креативный (творческий).

При создании программы использовались следующие педагогические принципы:

-соответствие содержания программы возрастным способностям учащихся;
-осуществление целостного подхода к воспитанию;
-формирование социально- приемлемых интересов и потребностей обучающихся;
-ориентация на продуктивность, творческий подход .

.

**Планируемые результаты**

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

**Способы и формы проверки результатов**

Выставка выполненных работ, мастер- класс, участие в конкурсах.

 **2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

 **2.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов тем | Теоретич.занятия | Практич.занятия | Общее кол-во часов  | Форма контроля |
| 1 | Вводное занятие | 2 |  | 2 |  |
| 2 | Охрана труда. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами, электроприборами. | 2 |  | 2 |  |
| 3 | Изготовление поделок для декора из подручных и бросовых материалов (плетение из газетных трубочек, из пластиковых бутылок, из старой одежды…) | 2 | 10 | 12 | Готовое изделие |
| 4 | Выжигание на фанере. Резьба по дереву. Поделки из коряги. | 2 | 10 | 12 | Готовое изделие |
| 5 | Бисероплетение. | 2 | 10 | 12 | Готовое изделие |
| 6 | Вышивка на канве, на ткани ( мулине, лентами) | 2 | 10 | 12 | Готовое изделие |
| 7 | Канзаши (изделия из атласных лент) | 2 | 10 | 12 | Готовое изделие |
| 8 | Изготовление поделок для декора ( из потолочных плит, из гофрированной бумаги… | 2 | 10 | 12 | Готовое изделие |
| 9 | Выставка поделок |  | 2 | 2 | Готовые изделия |
|  | ИТОГО | 16 | 62 | 78 |  |

 **3.СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ**

**Вводное занятие.** (2часа)

 *Теория.* Знакомство с планом занятий . Демонстрация изделий . Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

**Японское творчество - канзаши.** (12часов)

 *Теория.* Знакомство с историей возникновения канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.( Материалы: ленты, нитки, картон, бусины, кружева. Инструменты: иглы ,ножницы ,клеевой пистолет, степлер.)

 *Практика.*  Обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши. Выполнение различными видами и формами цветов , украшение аксессуаров цветами в стиле Канзаши, картины и панно с использованием заготовок.Составление композиций , букетов из разных лепестков Канзаши.

 *Итоговая работа.* Выбор и работа изготовления по желанию.

**Плетение из газетных трубочек.** (12часов)

 *Теория.* История возникновения и происхождение техники плетения из бумаги. *.* Правила работы с материалами необходимыми при работе ( бумага, клей, краски, лак). Правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами (спица, ножницы).

 *Практика.* Техника скручивания трубочек и моделирование на форме. Оформление готового изделия , покраска , декор.

 *Итоговая работа.* Выбор и работа изготовления по желанию.

**Бисероплетение.** (12часов)

 *Теория.* История развития бисероплетения. Материалы и приспособления . (Бисер, поетки различных цветов, бусины, леска и резинка для плетения браслетов, медная проволока, алебастр для заливки изделий, кусачки , нитки или специальная бумага для декорирования стеблей) .

 *Практика.*  Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных , цветов, деревьев, браслетов. Составление композиций . Плетение деревьев из поеток.

 *Итоговая работа.* Выбор и работа изготовления по желанию.

**Вышивка.** (12 часов)

 *Теория.* Истории вышивки . Инструктаж по ТБ. Материалы и приспособления .( Материалы: ткань, шелковые ленты, иглы, пяльцы, ножницы, нитки, карандаши, схемы для вышивания или готовые наборы). Подготовка ткани для вышивания.

 *Практика.* Обучить разным видам вышивок, их использование в быту. Показать технику наложения стежков из лент с учетом строения цветка; научить выполнять основные элементы вышивки крестом, гладью . Правильно подобрать или составить рисунок для вышивки. Оформлять вышивку в рамку. Выполнять работу качественно.

 *Итоговая работа.* Выбор и работа изготовления по желанию.

**Выжигание по дереву.** (12часов)

 *Теория.* Устройство прибора для выжигания . Ознакомление с программой и режимом работы кружка. Правила безопасной работы. Материалы, инструменты. Виды пород древесины.(фанера, прибор для выжигания,краски, лак

 *Практика.* Подготовка основы для работы, выбор рисунка. Перенос рисунка на

 своё изделие, начало работы. Приёмы выжигания контурных линий. Штриховой рисунок. Точечный рисунок. Теневая графика. Окрашивание, работа с красками на водной основе. Окончательная отделка - лакирование.

 *Итоговая работа.* Выбор и работа изготовления по желанию.

**Список литературы**

1.Котова И.Н. ,Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 1998 г.. М.

2.Стольная Е.А. . Цветы и деревья из бисера.\_. М.: «Мартин»,2006

3.Чибрикова О. Забавные поделки по поводу и без. – М.: Издательство Эксмо, 2006.

4. Виноградова Е.. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-во Эксмо; СПб,

5.Миронова Т.В. , Ермакова С.О. Вышивка крестом. Большая коллекция узоров.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»

6. 2008. 4. Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2010.

7.«Вторая жизнь бумаги», Москва, «Мой мир», 2008

 8.Елена Токарева: Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство: Эксмо-Пресс, 2014 г. - 32 стр.: ил.

9. Справочник по техническому труду. Под ред. А.Н. Ростовцева и др. М., 1996

**Список необходимых материалов и инструментов**

1. **Материалы :** Ленты атласные разных цветов; нитки х/б цветные для шитья; картон белый, цветной; бусины декоротивные; бисер разных цветов; поетки зеленые в форме листьев; леска и резинка для плетения браслетов; медная проволока; алебастр; бумага для обмотки стеблей; ткань х/б белая; канва; нитки мулине разных цветов; схемы для вышивания; фанера ; морилка; лак прозрачный; капирка; фанера уже с нанесенным рисунком; рамки для готовых изделий; маленькие горшочки разных размеров; краски на водной основе.
2. **Инструменты:** Иглы для вышивания; ножницы; клеевой пистолет; клей для клеевого пистолета; степлер- скобы; кисти малярные; кисти художественные; клей ПВА; бумага белая; кусачки; пяльца; карандаши простые; ластик; прибор для выжигания.