МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

краевое Государственное автономное

профессиональное образовательное учреждение

«емельяновский дорожно-строительный техникум»

**рабочая ПРОГРАММа учебноГО ПРЕДМЕТА**

**УПВ.01 Родная литература**

по профессии среднего профессионального образования:

35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства

Замятино

Рабочая программа учебного предмета Родная литература разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности (далее – ФГОС СПО)

|  |
| --- |
| 35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства, |

утвержденного приказом Минобрнауки России №740 (ред. От 09.04.2015) от 02.08.2013г., зарегистрированного в Минюсте России 20.08.2013. №29506,

с учетом:

- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з.

Организация - разработчик:

Краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Емельяновский дорожно-строительный техникум»

Разработчик:

Гонштейн Валентина Геннадьевна – преподаватель русского языка и литературы краевого государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Емельяновский дорожно-строительный техникум»

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | стр. |
| 1. | ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА | 3-7 |
| 2. | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА | 8-15 |
| 3. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА | 16-18 |
| 4. | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА | 19-23 |

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА УПВ. 01 Роднаялитература**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебногопредметаРодная литература – является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессиям СПО 35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства.

**1.2. Место учебногопредмета в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебный предметУПВ.01 Родная литератураявляется учебным предметом обязательной предметной области Русский язык и литература ФГОС среднего общего образования.

**Цели и задачи предмета:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературе в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

**1.3. Требования к результатам освоения учебногопредмета**

Освоение содержания учебногопредметаУПВ.09 Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

***личностных:***

Л1.сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2.сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5. эстетическое отношение к миру;

Л6. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л7. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

***метапредметных:***

М1. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М4. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

***предметных:***

П1.сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2.сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6. знание содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7.сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых агрументированных устных и письменных высказываниях;

П9. владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10.сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебногопредметаРодная литература:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | |
|  | Максимальная | Самостоятельная работа | Обязательная аудиторная | |
| Всего | в т. ч. лабораторные и практические |
| 2 курс |  |  |  |  |
| 3 семестр | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 семестр | 54 | 18 | 36 | 8 |
| *Итого:* | *54* | *18* | *36* | *8* |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА**

**2.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы УПВ.09 Родная литература**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Количество часов*** | | |
| *Всего:* | 2 курс | |
| 3 семестр | 4 семестр |
| **Максимальная учебная нагрузка** | ***54*** | 0 | 54 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка** | ***36*** | 0 | 36 |
| в том числе: |  |  |  |
| лабораторные и практические занятия |  |  | 8 |
| контрольные работы |  |  |  |
| курсовая работа (проект) (*если предусмотрено*) |  |  |  |
| учебная практика |  |  |  |
| производственная практика |  |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося** | *18* | 0 | 18 |
| в том числе: |  |  |  |
| индивидуальное проектное задание |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Промежуточная аттестация**  в форме дифференцированного зачета |  |  |  |

**2.2. Тематический план и содержание учебногопредметаУПВ.01 Родная литература**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа | Объем образовательной нагрузки | Учебная нагрузка (час.) | | | | | Результаты дисциплины освоения содержания учебной дисциплины | | Коды формирующие компетенции | | |
| Самостоятельная работа | Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | | | | ОК | | ПК |
| Теоретическое обучение | Лабораторные и практические занятия | Курсовые работы (проект) | Консультации |  |  | |  | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | 12 | |
| **Всего часов:** | | | **54** | **18** | **36** | **8** |  |  |  |  | |  | |
| ***2 курс. 4 семестр,всего часов:*** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 1-2 | Введение. Рождение музея | Автор и художественное произведение. Способы выражения авторского отношения к событиям, героям. Индивидуально-авторские средства выразительности.  Рождение музея. Этапы создания музея. Музейная экскурсия. | 2 |  | 2 |  |  |  | Л5,Л6,П2,П6,П7 | ОК2,ОК5,ОК6 | |  | |
| 3-4 | Художественные произведения писателей и поэтов Красноярского края. Малая Родина (анализ стихотворений А.М. Немтушкин) | Стихотворения: «Мой аркан забыл оленьи рога», «Мой край родной! Мне не забыть о том…», «Удаляется детство куда-то…», «Догнала старость деда…». Повесть «Мне снятся небесные олени».Проблема изучения и сохранения культуры малых народов Красноярского края. | 2 |  | 2 |  |  |  | Л2,Л5, Л6, М1,П2,П4,П6,  П7, | ОК2,ОК5,ОК6 | |  | |
|  | **Самостоятельная работа №1:** выполнение домашних заданий по разделу 1. | **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:**  Роман Харисович Солнцев. «Воробьи», «Дядя Сеня», «Бродим по лесу, толпа пересмешников». | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 5-6 | Поэты и писатели Красноярского края | А.Т. Черкасов. Сборник повестей и рассказов под названием «В стороне сибирской».Э.А. Ахадов. «Каменная азбука», «Посмотри мне в глаза», «Молитва о тебе», «Прикосновение к вечности», «Державный пантеон», «Книга любви», «Путешествие очарованных странников»,  «Васильковое небо», «Добрые сказки», «Северные рассказы и повести», «На Крайнем Севере».О.А. Пащенко. Произведения Пащенко «о жизни на изломе между городом и селом, возвращении... «междомков» на землю, ждущую с нетерпением человека-радетеля, человека-жителя и хозяина новой деревни, а не сезонника, не шабашника»А.И. Чмыхало. Романы. Повести. Стихи. | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  | |  | |
| 7-8 | Практическое занятие №1. | Обзор жизни и творчества поэтов Красноярского края. | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  | |  | |
| 9-10 | «Мне снятся небесные олени» - рассказ о людях, о моих земляках» (А.М. Немтушкин) | Тема малой родины, отчего дома в повести. Бытовая культура эвенков, их традиции и уклад жизни. Мифы, предания, сказки, легенды эвенкийского эпоса. Природа как живая стихия. | 2 |  | 2 |  |  |  | Л2,Л5, Л6, М1,П2,П4,П7,П8 | ОК2,ОК5 | |  | |
|  | **Самостоятельная работа №2:** выполнение домашних заданий по разделу 1. | **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:**  Человек и природа, их родство. Тревога поэта об утрате человеком чувства родственной связи с природой.  Теория. Композиция лирического текста. | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 11-12 | Характеры главных героев повести. Проблемы чести и бесчестия, добра и зла. Лирическое и драматическое в повести. | Характеры главных героев повести: бабушки Огдо-Эко и мальчика Амарчи, их друзей и соплеменников. Проблемы чести и бесчестия, добра и зла. Лирическое и драматическое в повести. | 2 |  | 2 |  |  |  | Л2,Л5, Л6, М1,П2,П4,П7 | ОК2,ОК5,ОК6 | |  | |
| 13-14 | Практическое занятие №2. | Теория. Индивидуально-авторские средства выразительности | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  | |  | |
| 15-16 | Фольклор Красноярского края. | Мир волшебных сказок коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Красноярского края. Сказки «Медвежья сестра», «Старик и зайцы» (долганские), «Подарки золотой змеи» (эвенкийская), «Почему месяцу холодно на небе» (кетская), «Соколиный костер» (селькупская) и другие.М.И. Ошаров. Фольклорист, автор книг о народах сибирского Севера. «Большой аргиш: роман». | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  | |  | |
|  | **Самостоятельная работа №3:** выполнение домашних заданий по разделу 1. | **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:**  Николай Иванович Волокитин. «На реке да на Кети» (отрывок), «Светка – синяя беретка» (отрывок).  Величие сибирской природы, быт коренных жителей. Человек и природа. Творческое начало в человеке. | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 17-18 | Практическое занятие №3. | Фольклор разных народов. Общность жанровых форм, художественных средств, сюжетов, мотивов, типов героев. | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  | |  | |
| 19-20 | Особое восприятие мира и места человека в нём в эвенкийских сказках. | Выявлять авторскую позицию. Проанализировать особенности формы и содержания сказки как жанра. Сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев. | 2 |  | 2 |  |  |  | Л2,Л5, Л6, П7 | ОК2,ОК5,ОК6 | |  | |
|  | **Самостоятельная работа №4:** выполнение домашних заданий по разделу 1. | **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:**  Изображение детского характера. Утверждение идеи человеческого великодушия. Поэтическая летопись края.  Владлен Николаевич Белкин. «Начало», «Таежная улица», «Два города в судьбе моей…», «Дивногорск – 1961», «Каменные кони», «В потоке железного гула…». | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 21-22 | Поэтическая Родина И.Д. Рождественского. | «Мой край», «Саяны», «Сибиряки», «Снежница», «Север». | 2 |  |  | 2 |  |  | Л2,Л5, Л6, М1,П2,П4,П7 | ОК2,ОК5,ОК6 | |  | |
| 23-24 | Лирика К.Л. Лисовского. | «Основатели», «На часовенной горке», «Мальчик». | 2 |  | 2 |  |  |  | Л2,Л5, Л6, М1,П2,П4,П7 | ОК2,ОК5,ОК6 | |  | |
| 25-26 | **И.И. Пантелеев «Чужой».** | Выразительное аналитическое чтение. Выстраивание эффективных диалогов, устное монологическое выступление. | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  | |  | |
| 27-28 | Практическое занятие №4. | Связь причин и следствий в повести «Чужой».Проанализировать особенности формы и содержания повести как жанра. | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  | |  | |
| 29-30 | Жизнь сибирской деревни. | Жизнь сибирской деревни. Образ женщины – хранительницы семейного очага. Память как духовная опора в жизни человека. | 2 |  | 2 |  |  |  | Л2,Л5, Л6, П7 | ОК2,ОК5 | |  | |
|  | **Самостоятельная работа №5:** выполнение домашних заданий по разделу 1. | **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:**  Радость созидания и тревога за завтрашний день природы.  Теория. Автор и лирический герой в поэзии. Элементарные вопросы стихосложения (ритм, строфа, стопа и другое). | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 31 | «Бабушкин праздник». В.П. Астафьев.«Мальчик в белой рубахе». В.П. Астафьев. | «Бабушкин праздник», «Мальчик в белой рубахе» (из повести «Последний поклон»), «Над древним покоем» (из сборника лирических миниатюр «Затеси»).Теория. Вечные образы, «сквозные» темы и мотивы в русской литературе. | 1 |  | 1 |  |  |  | Л2,Л5, Л6, М1, П1,П6,П7 | ОК2,ОК5 | |  | |
| 32 | Найди своё стихотворение (Н.Н. Еремин). Стихи из книги «Сибирский венок Пушкину – красноярцы» (В.Н. Белкин. «Сочинение», «Сначала было слово», Н.В. Гайдук. «Отзвук и отблеск прекрасного прошлого…»). | «Тайна творчества – жизни тайна…», «Учитель», «Женское сердце», «Стихи о попугае», «Мы не умеем слушать стариков…».Стихи из книги «Сибирский венок Пушкину – красноярцы» Красноярск, 1999:Владлен Николаевич Белкин. «Сочинение», «Сначала было слово».Николай Викторович Гайдук. «Отзвук и отблеск прекрасного прошлого…». | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  | |  | |
|  | **Самостоятельная работа №6:** выполнение домашних заданий по разделу 1. | **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:**  Искусство и жизнь. Отражение национальных ценностей и традиций в художественных произведениях писателей и поэтов Красноярского края. Место литературного наследия Красноярского края в культуре России.  Виртуальный музей как система сохранения культурных ценностей в информационно насыщенной среде. | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  | |  | |
| 33 | С.П. Иконников, А.И. Третьяков, А.И. Щербаков.Облагораживающая сила любви (Э.И. Русаков«Часики и эскимо»). | «Зачем, возница, ты коней в то утро гнал?!» «В Михайловском снега так много…». «Последняя просьба».Теория. Лирический герой. Изобразительно-выразительные средства поэтической речи. Сложность и противоречивость человеческих чувств. Облагораживающая сила любви. Любовь – чувство, проверяющее человека, обнаруживающее в нем качества, о которых он и не подозревал.Теория. Рассказ-притча. | 1 |  | 1 |  |  |  | Л2,Л5, Л6, М1,П2,П4,П7 | ОК2,ОК5,ОК6 | |  | |
| 34 | А.П. Статейнов. | Директор красноярского издательства «Буква».Собственный корреспондент «Парламентской газеты» по Красноярскому краю,его книги прозы: «Обыкновенная история», «Гимн Валентине», «Велесовы сказы», «Повесть о деде Чуркине и значительный для автора труд - роман «Родня». | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  | |  | |
| 35-36 | **Дифференцированный зачет** |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  | |  | |

# 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование специального помещения- учебной аудитории:

- рабочие места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-наглядных пособий «Литература 10-11»,«Русский язык 10-11»;

- наглядные и электронные пособия;

- методические разработки уроков и мероприятий. Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

**3.1.1.Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-наглядных пособий «Литература 10-11»,«Русский язык 10-11»;

- наглядные и электронные пособия;

- методические разработки уроков и мероприятий. Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

**3.1.2.Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;

- интерактивная доска.

**3.1.3. Контрольно-измерительные материалы:**

-контрольные вопросы;

-тесты;

-карточки;

-тематические зачеты;

-практические работы.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

Рекомендуемая литература:

Для обучающихся

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература ХХ в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2017.
2. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2017
3. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2016.
4. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2016.
5. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2017.
6. Маранцман В.Г. и д. Литературе. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2016.
7. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2016.
8. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб.пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2016.

Для преподавателей

1. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2017.
2. История русской литературы ХI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2017.
3. История русской литературы ХIХ в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2017.
4. Кожинов В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2016.
5. Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2017.
6. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2017.
7. Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2017.
8. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины ХХ в. – М., 2016.
9. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2017.
10. Русская литература ХХ в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2017.
11. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2016.
12. Смирнова Л.Н. Русская литература конца ХIХ – начала ХХ в. – М., 2017.
13. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2016.
14. Тимина С.И. Русская проза конца ХХ в. – М., 2017.

Интернет – ресурсы:

1. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
2. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng](http://www.alleng).ru
3. Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
4. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.gramma](http://www.gramma).ru
5. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

Интернет – ресурсы

<http://www.uchportal.ru/>

<http://pedsovet.org/>

<http://www.rusedu.ru/>

<http://urokimatematiki.ru/videorassylka.html>

**4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентов индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел (тема) учебногопредмета** | **Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| *1* | *2* | *3* |
| Введение. Рождение музея. | Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение | фронтальный опрос |
| Художественные произведения писателей и поэтов Красноярского края. Малая Родина (анализ стихотворений А.М. Немтушкин). | Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание. | устный опрос, тестовые и контрольные работы, , самостоятельная работа по заданиям из учебника фронтальный опрос; беседа с обучающимися по прочитанному тексту, тесты, карточки, письменные проверочные работы. |
| Поэты и писатели Красноярского края. | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополни- тельная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание; выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре. | устный опрос, тестовые и контрольные работы, фронтальный опрос обучающихся; беседа с обучающимися по прочитанному тексту, самостоятельная работа по заданиям из учебника, тесты, карточки, письменные проверочные работы. |
| «Мне снятся небесные олени» - рассказ о людях, о моих земляках» (А.М. Немтушкин). | Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернетисточники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа | проверка лекционного материала, устный опрос, фронтальный опрос, беседа с обучающимися по прочитанному тексту |
| Характеры главных героев повести. Проблемы чести и бесчестия, добра и зла. Лирическое и драматическое в повести. | Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернетисточники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа | устный опрос, тестовые и контрольные работы, подготовка сообщений , фронтальный опрос обучающихся; беседа с обучающимися по прочитанному тексту, тесты, карточки, письменные проверочные работы. |
| Фольклор Красноярского края. | Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом | устный опрос, фронтальный опрос, подготовка сообщений. |
| Особое восприятие мира и места человека в нём в эвенкийских сказках. | Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа. | устный опрос, фронтальный опрос; беседа по прочитанному тексту, подготовка сообщений комментированное чтение, тесты. |
| Поэтическая Родина И.Д. Рождественского. | Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений | устный опрос, фронтальный опрос, подготовка сообщений, комментированное чтение, тесты. |
| Лирика К.Л. Лисовского. | Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения | устный опрос, фронтальный опрос, беседа по прочитанному тексту, тесты. |
| **И.И. Пантелеев «Чужой».** | Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана | устный опрос, фронтальный опрос, беседа по прочитанному тексту, тесты. |
| Связь причин и следствий в повести «Чужой». | Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений | устный опрос, фронтальный опрос, беседа по прочитанному тексту, тесты. |
| Жизнь сибирской деревни. | Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом | устный опрос, фронтальный опрос, подготовка сообщений. |
| «Бабушкин праздник» В.П. Астафьев. | Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа. | устный опрос, фронтальный опрос; беседа по прочитанному тексту, подготовка сообщений комментированное чтение, тесты. |
| «Мальчик в белой рубахе» В.П. Астафьев. | Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений | устный опрос, фронтальный опрос, подготовка сообщений, комментированное чтение, тесты. |
| Найди своё стихотворение (Н.Н. Еремин). | Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения | устный опрос, фронтальный опрос, беседа по прочитанному тексту, тесты. |
| Стихи из книги «Сибирский венок Пушкину – красноярцы» (В.Н. Белкин«Сочинение», «Сначала было слово», Н.В. Гайдук.«Отзвук и отблеск прекрасного прошлого…»). | Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана | устный опрос, фронтальный опрос, беседа по прочитанному тексту, тесты. |
| С.П. Иконников, А.И. Третьяков, А.И. Щербаков. | Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений | устный опрос, фронтальный опрос, беседа по прочитанному тексту, тесты. |
| Облагораживающая сила любви (Э.И. Русаков«Часики и эскимо»). | Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана | устный опрос, фронтальный опрос, беседа по прочитанному тексту, тесты. |
| А.П. Статейнов. | Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений | устный опрос, фронтальный опрос, беседа по прочитанному тексту, тесты. |
| Дифференцированный зачет. | Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом | устный опрос, фронтальный опрос, подготовка сообщений. |