МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

краевое государственное автономное

профессиональное образовательное учреждение

«Емельяновский дорожно-строительный техникум»

**ФОНД**

**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

УПВ.09 Родная литература

35.01.13 Тракторист- машинист сельскохозяйственного производства

Рассмотрено на заседании

МК СП Замятино

Протокол №\_\_\_\_

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

Председатель МК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/В.Г. Гонштейн

 подпись

**Замятино**

Фонд оценочных средств составлен в соответствии с рабочей программой, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии СПО

35.01.13 Тракторист- машинист сельскохозяйственного производства

по учебному предмету *УПВ.09* *Родная литература*

Составители:

Гонштейн Валентина Геннадьевна – преподаватель русского языка и литературы краевого государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Емельяновский дорожно-строительный техникум»

# СОДЕРЖАНИЕ

1. **Общие положения………………………………………………..…………….4**
2. **ПАСПОРТ фонда оценочных средств…………………….…………….6**

# Оценочные средства текущего контроля……………..................9

1. **Оценочные средства внеаудиторной самостоятельной работы И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК …………………………………..................29**
2. **Оценочные средства промежуточной аттестации И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК………………………………………………………………32**
3. **Литература…………………………………………………………....................35**

**1. Общие положения**

Результатом освоения учебного предмета Родная литература являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих компетенций.

Форма промежуточной аттестации по учебному предмету Родная литература - дифференцированный зачет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Курс, семестр*** | ***Промежуточная аттестация*** | ***Форма проведения*** |
| *1 курс, 1 семестр* |  |  |
| *1 курс, 2 семестр* | *Дифференцированный зачет* | *Письменная* |

Итогом дифференцированного зачета является качественная оценка в баллах от 1 до 5.

**Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке:**

В результате контроля и оценки по учебному предмету обучающийся должен **уметь:**

У1. чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

У2. анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;

У3. выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;

У4. вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

В результате контроля и оценки по учебному предмету обучающийся должен **знать:**

З1. взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

З2. значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

З3. необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

З4. восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

З5. осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7. Организовать собственную деятельность с соблюдением требований охраны труда и экологической безопасности.

ОК 8. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

**2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебного предмета

**Родная литература**

Таблица 1. Контроль и оценка освоения учебного предмета по темам (разделам).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы, темы | Наименование оценочного средства | Проверяемые У, З, ОК |
| *Курс 2, семестр 3* |
| *Текущий контроль*  |
| Практическая работа № 1 Введение. Рождение музея | Тест  |  |
| Практическая работа № 2Художественные произведения писателей и поэтов Красноярского края. Малая Родина (анализ стихотворений А.М. Немтушкин) | Тест  |  |
| Практическая работа № 3 Поэты и писатели Красноярского края | Кроссворд   | У2, З3, ОК4 |
| Практическая работа № 4«Мне снятся небесные олени» - рассказ о людях, о моих земляках» (А.М. Немтушкин) | Тест  | У3, З2, ОК2 |
| Практическая работа № 5Характеры главных героев повести. Проблемы чести и бесчестия, добра и зла. Лирическое и драматическое в повести. | Эссе  | У1, З2, ОК3 |
| Практическая работа № 6Фольклор Красноярского края. | Творческие задания | У2, З4, ОК5 |
| Практическая работа № 7Особое восприятие мира и места человека в нём в эвенкийских сказках. | Творческое задание | У2, З4, ОК4 |
| Практическая работа № 8Поэтическая Родина И.Д. Рождественского.  | Творческое задание | У2, З3, ОК4 |
| Практическая работа № 9Лирика К.Л. Лисовского. | Эссе  | У3, З2, ОК2 |
| Практическая работа № 10 И.И. Пантелеев «Чужой». | Ответить на вопросы | У1, З2, ОК3 |
| Практическая работа № 11 Связь причин и следствий в повести «Чужой».  | Написать сочинение-совет | У2, З4, ОК5 |
| Практическая работа № 12 Жизнь сибирской деревни.  | Эссе  | У2, З4, ОК4 |
| Практическая работа № 13 «Бабушкин праздник». В.П. Астафьев.  | Тест  | У2, З3, ОК4 |
| Практическая работа № 14«Мальчик в белой рубахе». В.П. Астафьев. | Тест  | У3, З2, ОК2 |
| Практическая работа № 15Найди своё стихотворение (Н.Н. Еремин). | Творческое задание | У1, З2, ОК3 |
| Практическая работа № 16 Стихи из книги «Сибирский венок Пушкину – красноярцы» (В.Н. Белкин. «Сочинение», «Сначала было слово», Н.В. Гайдук. «Отзвук и отблеск прекрасного прошлого…»). | Сочинение  | У2, З4, ОК5 |
| Практическая работа № 17С.П. Иконников, А.И. Третьяков, А.И. Щербаков. | Сочинение-миниатюра | У2, З4, ОК4 |
| Практическая работа № 18Облагораживающая сила любви (Э.И. Русаков «Часики и эскимо»). | Вопросы, сочинение | У2, З3, ОК4 |
| Практическая работа № 19А.П. Статейнов. | Реферат  | У3, З2, ОК2 |
| Дифференцированный зачет |  |  |

Таблица 2. График контроля внеаудиторной самостоятельной работы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел по дисциплине (кол-во часов)\* | Тема для самостоятельной работы | Наименование, вид задания | Количество часов  | Сроки предоставления |
| Поэты и писатели Красноярского края | Поэты и писатели Красноярского края | Тест (комплект тестовых заданий) | 1 | Представление на следующее занятие |
| «Мне снятся небесные олени» - рассказ о людях, о моих земляках» (А.М. Немтушкин) | Повесть А.М. Немтушкина | Кроссворд | 1 | Представление на следующее занятие |
| Характеры главных героев повести. Проблемы чести и бесчестия, добра и зла. Лирическое и драматическое в повести. |  «Лирическое и драматическое произведение» | Эссе | 1 | Представление на следующее занятие |
| Фольклор Красноярского края. | Фольклор Красноярского края | Творческое задание | 1 | Представление на следующее занятие |
| Особое восприятие мира и места человека в нём в эвенкийских сказках. |  «Эвенкийские сказки» | Творческое задание | 1 | Представление на следующее занятие |
| Поэтическая Родина И.Д. Рождественского.  | Поэзия И.Д. Рождественского | Творческое задание | 1 | Представление на следующее занятие |
| Лирика К.Л. Лисовского. |  «Творчество Лисовского К.Л.» | Эссе  | 1 | Представление на следующее занятие |
| И.И. Пантелеев «Чужой». |  «Повесть «Чужой» | Ответы на вопросы | 1 | Представление на следующее занятие |
| Связь причин и следствий в повести «Чужой».  | Повесть «Чужой» | Сочинение-совет | 1 | Представление на следующее занятие |
| Жизнь сибирской деревни.  |  «Образ женщины – хранительницы семейного очага» | Эссе | 1 | Представление на следующее занятие |
| «Бабушкин праздник». В.П. Астафьев.  |  «Бабушкин праздник». В.П. Астафьев.  | Тест | 1 | Представление на следующее занятие |
| «Мальчик в белой рубахе». В.П. Астафьев. |  «Мальчик в белой рубахе». В.П. Астафьев. | Тест | 1 | Представление на следующее занятие |
| Стихи из книги «Сибирский венок Пушкину – красноярцы» (В.Н. Белкин. «Сочинение», «Сначала было слово», Н.В. Гайдук. «Отзвук и отблеск прекрасного прошлого…»). | «Сначала было слово» | Сочинение | 1 | Представление на следующее занятие |
| С.П. Иконников, А.И. Третьяков, А.И. Щербаков. |  «Хочу к порогу детства своего» | Сочинение-миниатюра | 1 | Представление на следующее занятие |
| Облагораживающая сила любви (Э.И. Русаков «Часики и эскимо»). | Облагораживающая сила любви | Вопросы, сочинение | 1 | Представление на следующее занятие |
| А.П. Статейнов. |  «Статейнов А.П. Писатель, натуралист, путешественник» | Реферат  | 1 | Представление на следующее занятие |

# ОценочныЕ средства текущего контроля

**3.1. ПРАКТИЧЕСКИЕ работы**

**Перечень практических работ.**

**Практическая работа №1**

Определение уровня теоретической подготовки воспитанников: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

***Цель работы:***

выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы; повышение результативности образовательного процесса и уровня профессионализма педагогических работников.

***Методические указания по практическому занятию:***

1. *Изучить цель работы.*
2. *Подготовить ответы.*

*Задание:*

1. *Выполнить задание по инструкции.*

***Контроль выполнения.***

*Отметка «****отлично****» ставиться при* выполнении 95-100 % заданий правильно.

*Отметка «****хорошо****» ставиться при* выполнении 75-94 % заданий правильно.

*Отметка «****удовлетворительно****» ставиться при* выполнении 60-74 % заданий правильно.

**Практическая работа №2 Художественные произведения писателей и поэтов Красноярского края. Малая Родина (анализ стихотворений А.М. Немтушкин)**

Проверка знаний творчества красноярских писателей. Отработка умений учащихся самостоятельно ориентироваться в тексте художественных произведений, проникать в мир авторских мыслей и идеалов, разбираться в основных теоретико-историко-литературных проблемах.

***Цель работы:***

Формировать познавательную, информационно-коммуникативную и рефлексивную компетенции (совершенствовать умения учащихся выразительно читать, давать ответ на аналитический вопрос, рисовать иллюстрации к произведениям, создавать устные высказывания, осуществлять поиск нужной информации, самостоятельно организовывать и планировать свою деятельность).

Воспитывать интерес к творчеству писателей-земляков, бережное отношение к природным, культурным и этическим ценностям «малой родины».

***Методические указания по практическому занятию:***

1. *Изучить цель работы.*
2. *Подготовить ответы.*

*Задание:*

1. *Выполнить задание по инструкции.*

**Практическая работа №3 Поэты и писатели Красноярского края**

Проверка знаний творчества красноярских писателей. Отработка умений учащихся самостоятельно ориентироваться в тексте художественных произведений, проникать в мир авторских мыслей и идеалов, разбираться в основных теоретико-историко-литературных проблемах.

***Цель работы:***

Формировать познавательную, информационно-коммуникативную и рефлексивную компетенции (совершенствовать умения учащихся выразительно читать, давать ответ на аналитический вопрос, рисовать иллюстрации к произведениям, создавать устные высказывания, осуществлять поиск нужной информации, самостоятельно организовывать и планировать свою деятельность).

Воспитывать интерес к творчеству писателей-земляков, бережное отношение к природным, культурным и этическим ценностям «малой родины».

***Методические указания по практическому занятию:***

1. *Изучить цель работы.*
2. *Подготовить ответы.*

*Задание:*

1. *Выполнить задание по инструкции.*

**Практическая работа №4 Повесть А.М. Немтушкина**

Проверка знаний творчества красноярских писателей. Отработка умений учащихся самостоятельно ориентироваться в тексте художественных произведений, проникать в мир авторских мыслей и идеалов, разбираться в основных теоретико-историко-литературных проблемах.

***Цель работы:***

Формировать познавательную, информационно-коммуникативную и рефлексивную компетенции (совершенствовать умения учащихся выразительно читать, давать ответ на аналитический вопрос, рисовать иллюстрации к произведениям, создавать устные высказывания, осуществлять поиск нужной информации, самостоятельно организовывать и планировать свою деятельность).

Воспитывать интерес к творчеству писателей-земляков, бережное отношение к природным, культурным и этическим ценностям «малой родины».

***Методические указания по практическому занятию:***

1. *Изучить цель работы.*
2. *Подготовить ответы.*

*Задание:*

1. *Выполнить задание по инструкции.*

**Практическая работа №5 «Лирическое и драматическое произведение»**

Проверка знаний творчества красноярских писателей. Отработка умений учащихся самостоятельно ориентироваться в тексте художественных произведений, проникать в мир авторских мыслей и идеалов, разбираться в основных теоретико-историко-литературных проблемах.

***Цель работы:***

Формировать познавательную, информационно-коммуникативную и рефлексивную компетенции (совершенствовать умения учащихся выразительно читать, давать ответ на аналитический вопрос, рисовать иллюстрации к произведениям, создавать устные высказывания, осуществлять поиск нужной информации, самостоятельно организовывать и планировать свою деятельность).

Воспитывать интерес к творчеству писателей-земляков, бережное отношение к природным, культурным и этическим ценностям «малой родины».

***Методические указания по практическому занятию:***

1. *Изучить цель работы.*
2. *Подготовить ответы.*

*Задание:*

1. *Выполнить задание по инструкции.*

**Практическая работа №6 Фольклор Красноярского края**

Проверка знаний творчества красноярских писателей. Отработка умений учащихся самостоятельно ориентироваться в тексте художественных произведений, проникать в мир авторских мыслей и идеалов, разбираться в основных теоретико-историко-литературных проблемах.

***Цель работы:***

Формировать познавательную, информационно-коммуникативную и рефлексивную компетенции (совершенствовать умения учащихся выразительно читать, давать ответ на аналитический вопрос, рисовать иллюстрации к произведениям, создавать устные высказывания, осуществлять поиск нужной информации, самостоятельно организовывать и планировать свою деятельность).

Воспитывать интерес к творчеству писателей-земляков, бережное отношение к природным, культурным и этическим ценностям «малой родины».

***Методические указания по практическому занятию:***

1. *Изучить цель работы.*
2. *Подготовить ответы.*

*Задание:*

1. *Выполнить задание по инструкции.*

**Практическая работа №7 «Эвенкийские сказки»**

Проверка знаний творчества красноярских писателей. Отработка умений учащихся самостоятельно ориентироваться в тексте художественных произведений, проникать в мир авторских мыслей и идеалов, разбираться в основных теоретико-историко-литературных проблемах.

***Цель работы:***

Формировать познавательную, информационно-коммуникативную и рефлексивную компетенции (совершенствовать умения учащихся выразительно читать, давать ответ на аналитический вопрос, рисовать иллюстрации к произведениям, создавать устные высказывания, осуществлять поиск нужной информации, самостоятельно организовывать и планировать свою деятельность).

Воспитывать интерес к творчеству писателей-земляков, бережное отношение к природным, культурным и этическим ценностям «малой родины».

***Методические указания по практическому занятию:***

1. *Изучить цель работы.*
2. *Подготовить ответы.*

*Задание:*

1. *Выполнить задание по инструкции.*

**Практическая работа №8 Поэзия И.Д. Рождественского**

Проверка знаний творчества красноярских писателей. Отработка умений учащихся самостоятельно ориентироваться в тексте художественных произведений, проникать в мир авторских мыслей и идеалов, разбираться в основных теоретико-историко-литературных проблемах.

***Цель работы:***

Формировать познавательную, информационно-коммуникативную и рефлексивную компетенции (совершенствовать умения учащихся выразительно читать, давать ответ на аналитический вопрос, рисовать иллюстрации к произведениям, создавать устные высказывания, осуществлять поиск нужной информации, самостоятельно организовывать и планировать свою деятельность).

Воспитывать интерес к творчеству писателей-земляков, бережное отношение к природным, культурным и этическим ценностям «малой родины».

***Методические указания по практическому занятию:***

1. *Изучить цель работы.*
2. *Подготовить ответы.*

*Задание:*

1. *Выполнить задание по инструкции.*

**Практическая работа №9 «Творчество Лисовского К.Л.»**

Проверка знаний творчества красноярских писателей. Отработка умений учащихся самостоятельно ориентироваться в тексте художественных произведений, проникать в мир авторских мыслей и идеалов, разбираться в основных теоретико-историко-литературных проблемах.

***Цель работы:***

Формировать познавательную, информационно-коммуникативную и рефлексивную компетенции (совершенствовать умения учащихся выразительно читать, давать ответ на аналитический вопрос, рисовать иллюстрации к произведениям, создавать устные высказывания, осуществлять поиск нужной информации, самостоятельно организовывать и планировать свою деятельность).

Воспитывать интерес к творчеству писателей-земляков, бережное отношение к природным, культурным и этическим ценностям «малой родины».

***Методические указания по практическому занятию:***

1. *Изучить цель работы.*
2. *Подготовить ответы.*

*Задание:*

1. *Выполнить задание по инструкции.*

**Практическая работа №10 «Повесть «Чужой»**

Проверка знаний творчества красноярских писателей. Отработка умений учащихся самостоятельно ориентироваться в тексте художественных произведений, проникать в мир авторских мыслей и идеалов, разбираться в основных теоретико-историко-литературных проблемах.

***Цель работы:***

Формировать познавательную, информационно-коммуникативную и рефлексивную компетенции (совершенствовать умения учащихся выразительно читать, давать ответ на аналитический вопрос, рисовать иллюстрации к произведениям, создавать устные высказывания, осуществлять поиск нужной информации, самостоятельно организовывать и планировать свою деятельность).

Воспитывать интерес к творчеству писателей-земляков, бережное отношение к природным, культурным и этическим ценностям «малой родины».

***Методические указания по практическому занятию:***

1. *Изучить цель работы.*
2. *Подготовить ответы.*

*Задание:*

1. *Выполнить задание по инструкции.*

**Практическая работа №11 Повесть «Чужой»**

Проверка знаний творчества красноярских писателей. Отработка умений учащихся самостоятельно ориентироваться в тексте художественных произведений, проникать в мир авторских мыслей и идеалов, разбираться в основных теоретико-историко-литературных проблемах.

***Цель работы:***

Формировать познавательную, информационно-коммуникативную и рефлексивную компетенции (совершенствовать умения учащихся выразительно читать, давать ответ на аналитический вопрос, рисовать иллюстрации к произведениям, создавать устные высказывания, осуществлять поиск нужной информации, самостоятельно организовывать и планировать свою деятельность).

Воспитывать интерес к творчеству писателей-земляков, бережное отношение к природным, культурным и этическим ценностям «малой родины».

***Методические указания по практическому занятию:***

1. *Изучить цель работы.*
2. *Подготовить ответы.*

*Задание:*

1. *Выполнить задание по инструкции.*

**Практическая работа №12 «Образ женщины – хранительницы**

**семейного очага»**

Проверка знаний творчества красноярских писателей. Отработка умений учащихся самостоятельно ориентироваться в тексте художественных произведений, проникать в мир авторских мыслей и идеалов, разбираться в основных теоретико-историко-литературных проблемах.

***Цель работы:***

Формировать познавательную, информационно-коммуникативную и рефлексивную компетенции (совершенствовать умения учащихся выразительно читать, давать ответ на аналитический вопрос, рисовать иллюстрации к произведениям, создавать устные высказывания, осуществлять поиск нужной информации, самостоятельно организовывать и планировать свою деятельность).

Воспитывать интерес к творчеству писателей-земляков, бережное отношение к природным, культурным и этическим ценностям «малой родины».

***Методические указания по практическому занятию:***

1. *Изучить цель работы.*
2. *Подготовить ответы.*

*Задание:*

1. *Выполнить задание по инструкции.*

**Практическая работа №13 «Бабушкин праздник». В.П. Астафьев.**

Проверка знаний творчества красноярских писателей. Отработка умений учащихся самостоятельно ориентироваться в тексте художественных произведений, проникать в мир авторских мыслей и идеалов, разбираться в основных теоретико-историко-литературных проблемах.

***Цель работы:***

Формировать познавательную, информационно-коммуникативную и рефлексивную компетенции (совершенствовать умения учащихся выразительно читать, давать ответ на аналитический вопрос, рисовать иллюстрации к произведениям, создавать устные высказывания, осуществлять поиск нужной информации, самостоятельно организовывать и планировать свою деятельность).

Воспитывать интерес к творчеству писателей-земляков, бережное отношение к природным, культурным и этическим ценностям «малой родины».

***Методические указания по практическому занятию:***

1. *Изучить цель работы.*
2. *Подготовить ответы.*

*Задание:*

1. *Выполнить задание по инструкции.*

**Практическая работа №14 «Мальчик в белой рубахе». В.П. Астафьев.**

Проверка знаний творчества красноярских писателей. Отработка умений учащихся самостоятельно ориентироваться в тексте художественных произведений, проникать в мир авторских мыслей и идеалов, разбираться в основных теоретико-историко-литературных проблемах.

***Цель работы:***

Формировать познавательную, информационно-коммуникативную и рефлексивную компетенции (совершенствовать умения учащихся выразительно читать, давать ответ на аналитический вопрос, рисовать иллюстрации к произведениям, создавать устные высказывания, осуществлять поиск нужной информации, самостоятельно организовывать и планировать свою деятельность).

Воспитывать интерес к творчеству писателей-земляков, бережное отношение к природным, культурным и этическим ценностям «малой родины».

***Методические указания по практическому занятию:***

1. *Изучить цель работы.*
2. *Подготовить ответы.*

*Задание:*

1. *Выполнить задание по инструкции.*

**Практическая работа №15**

Проверка знаний творчества красноярских писателей. Отработка умений учащихся самостоятельно ориентироваться в тексте художественных произведений, проникать в мир авторских мыслей и идеалов, разбираться в основных теоретико-историко-литературных проблемах.

***Цель работы:***

Формировать познавательную, информационно-коммуникативную и рефлексивную компетенции (совершенствовать умения учащихся выразительно читать, давать ответ на аналитический вопрос, рисовать иллюстрации к произведениям, создавать устные высказывания, осуществлять поиск нужной информации, самостоятельно организовывать и планировать свою деятельность).

Воспитывать интерес к творчеству писателей-земляков, бережное отношение к природным, культурным и этическим ценностям «малой родины».

***Методические указания по практическому занятию:***

1. *Изучить цель работы.*
2. *Подготовить ответы.*

*Задание:*

1. *Выполнить задание по инструкции.*

**Практическая работа №16 «Сначала было слово»**

Проверка знаний творчества красноярских писателей. Отработка умений учащихся самостоятельно ориентироваться в тексте художественных произведений, проникать в мир авторских мыслей и идеалов, разбираться в основных теоретико-историко-литературных проблемах.

***Цель работы:***

Формировать познавательную, информационно-коммуникативную и рефлексивную компетенции (совершенствовать умения учащихся выразительно читать, давать ответ на аналитический вопрос, рисовать иллюстрации к произведениям, создавать устные высказывания, осуществлять поиск нужной информации, самостоятельно организовывать и планировать свою деятельность).

Воспитывать интерес к творчеству писателей-земляков, бережное отношение к природным, культурным и этическим ценностям «малой родины».

***Методические указания по практическому занятию:***

1. *Изучить цель работы.*
2. *Подготовить ответы.*

*Задание:*

1. *Выполнить задание по инструкции.*

**Практическая работа №17 «Хочу к порогу детства своего»**

Проверка знаний творчества красноярских писателей. Отработка умений учащихся самостоятельно ориентироваться в тексте художественных произведений, проникать в мир авторских мыслей и идеалов, разбираться в основных теоретико-историко-литературных проблемах.

***Цель работы:***

Формировать познавательную, информационно-коммуникативную и рефлексивную компетенции (совершенствовать умения учащихся выразительно читать, давать ответ на аналитический вопрос, рисовать иллюстрации к произведениям, создавать устные высказывания, осуществлять поиск нужной информации, самостоятельно организовывать и планировать свою деятельность).

Воспитывать интерес к творчеству писателей-земляков, бережное отношение к природным, культурным и этическим ценностям «малой родины».

***Методические указания по практическому занятию:***

1. *Изучить цель работы.*
2. *Подготовить ответы.*

*Задание:*

1. *Выполнить задание по инструкции.*

**Практическая работа №18 Облагораживающая сила любви**

Проверка знаний творчества красноярских писателей. Отработка умений учащихся самостоятельно ориентироваться в тексте художественных произведений, проникать в мир авторских мыслей и идеалов, разбираться в основных теоретико-историко-литературных проблемах.

***Цель работы:***

Формировать познавательную, информационно-коммуникативную и рефлексивную компетенции (совершенствовать умения учащихся выразительно читать, давать ответ на аналитический вопрос, рисовать иллюстрации к произведениям, создавать устные высказывания, осуществлять поиск нужной информации, самостоятельно организовывать и планировать свою деятельность).

Воспитывать интерес к творчеству писателей-земляков, бережное отношение к природным, культурным и этическим ценностям «малой родины».

***Методические указания по практическому занятию:***

1. *Изучить цель работы.*
2. *Подготовить ответы.*

*Задание:*

1. *Выполнить задание по инструкции.*

**Практическая работа №19 «Статейнов А.П. Писатель, натуралист, путешественник»**

Проверка знаний творчества красноярских писателей. Отработка умений учащихся самостоятельно ориентироваться в тексте художественных произведений, проникать в мир авторских мыслей и идеалов, разбираться в основных теоретико-историко-литературных проблемах.

***Цель работы:***

Формировать познавательную, информационно-коммуникативную и рефлексивную компетенции (совершенствовать умения учащихся выразительно читать, давать ответ на аналитический вопрос, рисовать иллюстрации к произведениям, создавать устные высказывания, осуществлять поиск нужной информации, самостоятельно организовывать и планировать свою деятельность).

Воспитывать интерес к творчеству писателей-земляков, бережное отношение к природным, культурным и этическим ценностям «малой родины».

***Методические указания по практическому занятию:***

1. *Изучить цель работы.*
2. *Подготовить ответы.*

*Задание:*

1. *Выполнить задание по инструкции.*

**3.2. тестовые задания**

**Тестовые задания по темам.**

**Практическая работа №1**

## Тема: Музей.

**Текст заданий**

1. Что означает слово «музей» в переводе с греческого;

А) Обитель красоты Б) Дворец лиры В) Храм муз

2. Назови крупнейший художественный музей Москвы, где собрано и хранится искусство твоего народа (национальное искусство):

А) Государственный Русский музей (ГРМ)

Б) Государственная Третьяковская галерея (ГТГ)

В) Государственный Эрмитаж (ГЭ)

3. Назови крупнейший художественный музей Санкт – Петербурга, где собрано и хранится искусство разных стран мира (зарубежное искусство):

А) Метрополитен – музей

Б) Государственный Эрмитаж (ГЭ)

В) Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (ГМИИ)

4. Название первого русского публичного музея, основанного Петром I в Петербурге в 1714 году:

А) Лувр

Б) Третьяковка

В) Кунсткамера

5. Какой художник – передвижник стал другом и советчиком Третьякова в приобретении картин:

А) И. Н. Крамской

Б) В. Г. Перов

В) А. К. Саврасов

6. Какие две картины положили начало собранию коллекции П. М. Третьякова:

А) Н. Г. Шильдер «Искушение»

Б) В. Г. Худяков «Стычка с финляндскими контрабандистами»

В) К. П. Брюллов «Последний день Помпеи»

7. Что из перечисленного не является музеем:

А) Крокус Сити холл в Москве

Б) Лувр

В) Музей современного искусства в Нью - Йорке

8. В какой стране находится знаменитая галерея Уффици:

А) Япония

Б) Италия

В) Португалия

9. Какой музей был основан в 1753 году и задумывался как библиотека:

А) Мадридский музей Прадо

Б) Британский музей в Лондоне

В) Третьяковская галерея

10. Последним крупнейшим изменением внешнего вида этого музея стало строительство огромной стеклянной пирамиды (высота почти 22метра) перед входом в

А) Музей Ватикана

Б) Лувр

В) Эрмитаж

**Практическая работа №2**

**Тема: Лирика А.М. Немтушкина**

## Текст заданий

|  |  |
| --- | --- |
| Укажите художественный прием, который использован А. Немтушкиным в приведенном фрагменте: *А тропа свилась у ног,Как змея.Много на земле дорог,Где моя?*(Немтушкин А. «Судьбы начало»)  | сравнениегиперболаантитезаирония |
| Какое средство художественной изобразительности использует А. Немтушкин для создания поэтического пейзажа? *Уже тускнеет сереброРеки, и видно, гдеЗаката жаркое пероОплавилось в воде.* (Немтушкин А. «На берегу реки вдвоем»)  | эпитетсравнениеметафораолицетворение |
| Какое средство художественной изобразительности использует А. Немтушкин для создания поэтического образа тайги? *Ветер мне колыбельную пел,Цвел подснежник среди камней.И в тайге, на тайной тропе,Мох стелился под ноги мне.* (Немтушкин А. «Земле моей»)  | эпитетметафорасравнениегипербола |
| Укажите художественный прием, который использован А. Немтушкиным в приведенном фрагменте:*Мой аркан забыл оленьи рога.Не глотает пули мое ружье.- Или ты не эвенк?- мне кричит тайга,- Или ты не охотник?- мне ветер поет*. (Немтушкин А. «Мой аркан забыл оленьи рога») | сравнениегиперболаолицетворениеирония |
| Укажите композиционный прием, который использован А. Немтушкиным в приведенном фрагменте:*Люди соли в рот возьмут:«Тьфу, как горько, гадко!»А оленю соль дадут,Чмокает он — «Сладко!»*(Немтушкин А. «Метки на оленьем ухе»)  | сравнениегиперболаолицетворениеантитеза |
| Назовите средство художественной изобразительности, которое Алитет Немтушкин использует в своем стихотворении :*Отчего пламенеют лесаИ сверкают на сто ладов?Или огненная лисаЗдесь наставила рыжих следов?*(А.Немтушкин «Отчего пламенеют леса»)  | эпитетметафорасравнениегипербола |

## Практическая работа №3

## Поэты и писатели Красноярского края

**Текст заданий**

## Вопросы кроссворда

###### **ПО ГОРИЗОНТАЛИ**

**2.**Назовите человека, с именем которого связывают начало освоения Сибири?

**3.**Какая река края не впадает в Енисей?

**5.**Какая большая река впадает в Енисей?

**8.**Второй по величине город Красноярья, самый крупный в мире город, расположенный за Полярным кругом.

**9.**Фамилия первого губернатора Енисейской губернии?

**10.**Какая самая большая река протекает по территории Красноярского края?

###### **ПО ВЕРТИКАЛИ**

**1.**Назовите самое крупное озеро на территории Красноярского края?

**4.**Писатель, побывавший в конце 19 века в Красноярске, назвал его «самым лучшим и красивым из всех сибирских городов», а Енисей «могучим, неистовым богатырем»?

**5.**Самый известный красноярский писатель.

**6.**Как называется столица нашего края?

**7.** Где происходили военные действия на территории края?

****

**Практическая работа №4**

**«Мне снятся небесные олени» - рассказ о людях, о моих земляках» (А.М. Немтушкин)**

**Повесть А.М. Немтушкина**

**Текст заданий, вопросы теста**

1.Хэвэки – это…

А) злой дух

Б) добрый дух

2.Карав – это:

А) лебедь

Б) журавль

3.Буга Саӈарин – это…

А) созвездие Большой Медведицы

Б) Млечный Путь

4.Как ласково называет бабушка своего внука?

А) Амарча

Б) хутэ

5. Зачем  бабушка кидает вслед улетающим птицам соль?

А) чтобы их кочевье было счастливым

Б) на самом деле эта соль для оленей

6.Харги – это …

А) злой дух

Б) добрый дух.

7. Есть загадка: чёрный  пузатый  мужичок воды напьётся, на огонь сядет и, приподнимая шапку, запоёт и запляшет. Кто это?

8. Оллон – это …

А) крючок для подвешивания чайника

 Б) рыболовный крючок

9. Турсук – это…

А) рукодельная коробочка, обшитая ровдугой.

Б) туесок

10. Хранитель домашнего очага:

А) Делбон

Б) Синкэн

11.Гаги – это…

А) белые лебеди

Б) гуси

Вопросы (дополнительные):

1. О каком сладком камне идёт речь?
2. Какой ритуал родовому огню совершает бабушка Амарчи?
3. Почему у бурундука спина полосатая? Почему кедровка стала чёрной?

**Практическая работа №5**

## Характеры главных героев повести. Проблемы чести и бесчестия, добра и зла. Лирическое и драматическое в повести.

**«Лирическое и драматическое произведение»**

## Текст заданий.

Написать эссе на тему «Лирическое и драматическое произведение», раскрыть понятие, характерные особенности и отличия

**Требования, предъявляемые к эссе:**

1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц.

2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

**Структура эссе:**

1. Введение — определение основного вопроса эссе, актуальность.

2. Основная часть — ответ на поставленный вопрос.

3. Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Структура любого доказательства включает по меньшей мере три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

* Тезис — это сужение, которое надо доказать.
* Аргументы— это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
* Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.
* Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

**Клише, которые можно использовать при написании эссе:**

1.Введение.

*Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что…*

*Выбор данной темы продиктован следующими соображениями…*

*Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание…*

*Для меня эта фраза является ключом к пониманию…*

2.Основная часть.

*Во-первых,… Во-вторых,… В-третьих,…*

*Рассмотрим несколько подходов… Например, …*

*Проиллюстрируем это положение следующим примером…*

*С одной стороны, … С другой стороны, …*

3.Заключение.

*Подведем общий итог рассуждениям.*

*К какому же выводу мы пришли…*

*Таким образом,…*

*Итак, ..*

 **Алгоритм написания эссе:**

1.  Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе.

2. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям:

* она интересна вам;
* вы понимаете смысл этого высказывания;
* по данной теме вам есть что сказать (вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).

3. Определите смысл высказывания (проблему).

4. Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания:

* для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта, литературных произведений;
* распределите подобранные аргументы в последовательности;
* придумайте вступление к рассуждению;
* изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили.

5. Сформулируйте общий вывод работы.

**Требования к оформлению:**

* Титульный лист.
* Текст эссе.
* Формат листов-А4. Шрифт-TimesNewRoman, размер-14, расстояние между строк- интерлиньяж полуторный, абзацный отступ- 1,25см., поля-30мм(слева), 20мм (снизу),20мм (сверху), 20мм (справа). Страницы нумеруются снизу по центру. Титульный лист считается, но не нумеруется.

**Критерии оценивания эссе:**

* Раскрытие смысла высказывания – 1 балл
* Представление и пояснение собственной позиции обучающего – 1 балл
* Характер и уровень приводимых суждений и аргументов – 3 балла
* Максимальный балл 5

**Практическая работа №6**

**Фольклор Красноярского края**

**Фольклор Красноярского края**

## Текст заданий.

Задание:соотнесите эвенкийские пословицы и поговорки с русскими пословицами и поговорками (работа в группах или парах).

|  |  |
| --- | --- |
| **Эвенкийские пословицы** | Русские народные пословицы |
| 1. Человек родится от человека. | **Яблоко от яблони недалеко падает.** |
| 2. Волк и олень вместе не уживутся. | **Гусь свинье не товарищ.** |
| 3. Рано уходи на охоту - тогда будешь иметь добычу. | **Кто рано встаёт, тому бог подаёт.** |
| 4. Усталому сон слаще тёплого жира. | **Сон лучше всякого лекарства.** |
| 5. У мёртвых одна дорога, у живых - много. | **От судьбы не уйдёшь.** |
| 6. Кому не суждено умереть, тот не умрёт. | **Кому суждено сгореть, то не утонет.** |
| 7. Что отразил, подобно эху? | **Слышал звон, да не знает, где он.** |
| 8. Ведёт себя тихо, хотя в животе у него черви. | **В тихом омуте черти водятся.** |

Задание: народная эвенкийская мудрость нашла своё отражение и в загадках (работа в парах).

Отгадайте загадки. В чём их особенности?

1. Что это? Плачет. (*Дождь*).
2. Это что? Её нельзя вычерпать. (*Река*).
3. Это кто? Всех умнее. (*Человек*).
4. Это кто? Лучше всех. (*Мать*).
5. С неба упал, Долго лежал, Тепло стало, В речку убежал. (*Снег*).

6) Не человек, а сердитый,

Не зубы, а кусается.

Тронешь - укусит.

Пойдёшь - не отпустит. (*Капкан*).

*(Все загадки начинаются с вопроса. Все они краткие).*

**Практическая работа №7**

## Особое восприятие мира и места человека в нём в эвенкийских сказках.

**«Эвенкийские сказки»**

## Текст заданий.

## Подготовить рассказ одной эвенкийской сказки.

## Составить вопросы по сказке для беседы.

## Сделать иллюстрацию к сказке (по желанию).

**Практическая работа №8**

## Поэтическая Родина И.Д. Рождественского.

**Поэзия И.Д. Рождественского**

## Текст заданий.

Выучить наизусть стихотворение (или отрывок) на выбор.

**Практическая работа №9**

## Лирика К.Л. Лисовского.

 **«Творчество Лисовского К.Л.»**

## Текст заданий.

Написать эссе по биографии и творчеству К.Л. Лисовского

**Практическая работа №10**

**И.И. Пантелеев «Чужой».**

 **«Повесть «Чужой»**

**Текст заданий.**

**Где происходит действие повести?**

Д. Заиха. Это реальное место, просто сейчас многие деревни забыты, заброшены.

**Кто главный герой? Сколько ему лет?**

(Лёнька Сизов,11 лет, перешёл в 5 класс; 2 глава)

**Что вы можете сказать о деревне?**

("..несуразная")

**Как Лёнька относится к деревне?**

(ЛЮБИТ!) Найти доказательство в тексте.

**Что можете о мальчике сказать?** **Какие книги он читает?**

("Оцеола, вождь сименолов" М.Рида, "Приключения Тома Сойера" М.Твена)

**Что он думает о будущем?**

("Я сам всё сделаю. И судьбу сделаю". "Всё равно сделаю. Сделаю, вот увидите".)

Дайте свое объяснение и понимание названия повести «Чужой».

**Зачем так часто употребляет Пантелеев слово «чужой»?**

(Чтобы подчеркнуть одиночество, сиротство, тоску Лёньки, вину взрослых за это одиночество. Рядом со словом "звёзды" усиливается эта тоска, она становится вселенской).

**Чем необычна композиция книги?**

**(**Нет вступления, сразу действие-событие. Нет концовки как таковой. Такой финал называют открытым финалом)

**В чём достоинство такой композиции?**

**Какую проблему поднимает автор?**

**Как автор относится к этой проблеме?**

**В каких строчках мы видим это отношение?**

**Обратиться к финалу книги. Почему нет концовки?**

(Отсутствие финала - надежда на будущее, на лучшее).

**Как Лёнька стоит в толпе?**

(Одиноко)

**А где же его друзья?**

(Сенька Пудов уехал к бабушке. Петька на мотоцикле. Зовёт Лёньку на огороды, но тот не хочет воровать).

**Практическая работа №11**

## Связь причин и следствий в повести «Чужой».

**Повесть «Чужой»**

## Текст заданий.

Написать сочинение-совет. Что бы вы посоветовали Лёньке в этой жизненной ситуации, если бы жили в этой деревне и были его другом?

**Практическая работа №12**

## Жизнь сибирской деревни.

**«Образ женщины – хранительницы семейного очага»**

## Текст заданий.

## Написать эссе по теме.

## Отразить свой опыт, семейные традиции.

Выучить наизусть стихотворение поэтов Красноярского края о женщине, о матери

**Практическая работа №13**

##  «Бабушкин праздник». В.П. Астафьев.

## «Бабушкин праздник». В.П. Астафьев.

## Текст заданий

### 1. После какого дня обычно скоро заканчивался сенокос?

**Ильина**

Марьина

Иванова

### 2. Созывали ли родственников на бабушкин праздник?

Да

**Нет**

Неизвестно

### 3. Кем приходился Ксенофонт деду?

**Братом**

Сватом

Отцом

### 4. Чем увлекался Ксенофонт?

Охотой

Сенокосом

**Рыбалкой**

### 5. Кто рождался у Авдотьи?

**Дочери**

Сыновья

Близнецы

### 6. В какой реке пыталась топиться Авдотья?

**Енисей**

Москва

Обь

### 7. Что привез с собой Терентий?

**Соленого омуля**

Жареных карасей

Стальных гвоздей

### 8. Как звали дедова коня?

**Ястреб**

Сокол

Воробей

### 9. Из чего стрелял Тимша Веретехин?

Пистолет Макаров

Автоматический дробовик Джек Хаммер

**Восьмикалиберный дробовик**

### 10. Чем определялся достаток у женщин в этом селе?

Наличием мужа

**Наличием штанов**

Наличием детей

**Практическая работа №14**

##  «Мальчик в белой рубахе». В.П. Астафьев.

## «Мальчик в белой рубахе». В.П. Астафьев.

## Текст заданий

### 1. Что за беда случилась в селе в тридцать третьем году?

**Засуха второе лето подряд**

Заморозки третью зиму подряд

Ливни четвертую осень подряд

### 2. Зачем трое детей пошли из села?

За приключениями

**На пашню к матери**

В город

### 3. Как звали младшего брата?

**Петенька**

Васенька

Олежек

### 4. Что было в кринке у матери детей?

**Лесная земляника**

Парное молоко

Ничего не было

### 5. Какое было прозвище у старшего из детей?

Бычок

**Муха**

Осьминог

### 6. Дошли ли дети до пункта назначения?

**Да**

Нет

Неизвестно

### 7. Что случилось с младшим братом?

**Заблудился и потерялся**

Дошел до города

Был сожран волками

### 8. Вспоминает ли мать младшего сына?

**Да**

Нет

Неизвестно

### 9. Какие собаки были у соседей?

Пушистые сенбернары

**Сибирские лайки**

Неуклюжие щенки мопсов

### 10. Почему Петенька ушел от братьев?

**Они заснули**

Они его прогнали

Он погнался за сусликом

**Практическая работа №15**

## «Сибирский венок Пушкину-красноярцы»

## Текст заданий

## Выучить одно из стихотворений из сборника

**Практическая работа №16**

## Стихи из книги «Сибирский венок Пушкину – красноярцы» (В.Н. Белкин. «Сочинение», «Сначала было слово», Н.В. Гайдук. «Отзвук и отблеск прекрасного прошлого…»).

**«Сначала было слово»**

## Текст заданий

Написать сочинение по теме, отразить свою точку зрения, опыт.

**Практическая работа №17**

**С.П. Иконников, А.И. Третьяков, А.И. Щербаков.**

**«Хочу к порогу детства своего»**

## Текст заданий.

## Сочинение- эссе «Хочу к порогу детства своего», «Зов родной земли», «Тропы детства», «Душа болит о доме». (на выбор)

## Практическая работа №18

## Облагораживающая сила любви (Э.И. Русаков «Часики и эскимо»).

**Облагораживающая сила любви**

## Текст заданий.

## О чем произведение? Тема?

## Что интересного, необычного заметили?

## Можно ли данный рассказ назвать киносценарем? Почему?

## Что помогает человеку стать лучше?

## Можно ли утверждать, что финал рассказа открытый, так как того, что произойдет дальше, автор не показал?

## Продолжите рассказ (закончите его).

## Составьте вопросы к тексту (по тексту)

## Практическая работа №19

## А.П. Статейнов.

**«Статейнов А.П. Писатель, натуралист, путешественник»**

## Текст заданий.

## Биография А.П. Статейнова

## Творчество. Работа.

**3.3. текущИЙ контролЬ**

**Вопросы по темам**

1. Произведения устного народного творчества (сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие) народов, проживающих на территории Красноярского края: русских, белорусов, украинцев, татар, азербайджанцев, армян, грузин, поляков и других.
2. Русские, белорусские и украинские народные сказки о семье. Татарские и башкирские народные сказки о дружбе. Азербайджанские, армянские и грузинские народные сказки о добре и зле. Польские народные сказки о труде.
3. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки о семье, о дружбе, о добре и зле, о взаимоотношениях людей.
4. Теория. Малые фольклорные жанры.
5. Произведения устного народного творчества (сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие) коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Красноярского края: ненцев, кетов, эвенков, нганасан, долган.
6. Образ животных в сказках коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Красноярского края.
7. Сказки «Лисица, Птичка и Ворон», «Как Медведь хвост потерял» (ненецкие), «Отчего у Лисы на груди белая шерсть» (нганасанская), «Росомаха и Лисица», «Хитрая Лиса и Дятел» (эвенкийские), «Ворон и Лебедь» (долганская) и другие.
8. Односюжетные пересказы В.И. Ермакова, Г.А. Смирновой. Их сходство и различие. Эвенкийские сказки в пересказе В.И. Ермакова «Сказки Большой Медведицы».
9. Теория. Народная сказка, литературная сказка.
10. Пословицы, поговорки, загадки и скороговорки о добре и зле, о взаимоотношениях людей, о труде.
11. Легенды и мифы, написанные по мотивам народных преданий.
12. Художественные произведения писателей и поэтов Красноярского края
13. Темы родины, природы в творчестве писателей и поэтов Красноярского края:
14. Тема детства и взаимоотношений людей в произведениях писателей и поэтов Красноярского края
15. Теория. Тема, главная мысль (идея) произведения, события, их последовательность.
16. Мир волшебных сказок коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Красноярского края.
17. Сказки «Медвежья сестра», «Старик и зайцы» (долганские), «Подарки золотой змеи» (эвенкийская), «Почему месяцу холодно на небе» (кетская), «Соколиный костер» (селькупская) и другие.
18. Выявление сюжетной линии в волшебных сказках коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Красноярского края.
19. Сходство и различие сказок коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Красноярского края.
20. Легенды и мифы, написанные по мотивам народных преданий.
21. Тема природы в творчестве писателей и поэтов Красноярского края.
22. Сюжетная линия в социально-бытовых сказках коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Красноярского края.
23. Легенды и мифы, написанные по мотивам народных преданий.
24. Тема природы в творчестве писателей и поэтов Красноярского края.
25. Виктор Петрович Астафьев. «Яшка-лось», «Зорькина песня». Герои произведения, их характеры и поступки.
26. Анатолий Ефимович Зябрев. «Лес ночью».
27. Алитет Николаевич Немтушкин. «Речонка», «Осенний зов».
28. Роман Харисович Солнцев. «Осенний день», «Синицы» и другие.
29. Николай Станиславович Устинович. «Рыболов».
30. Рассказ. Зорий Яковлевич Яхнин. «На Мане-реке», «После полярной ночи».
31. Тема приключений в творчестве писателей Красноярского края.
32. Иван Иванович Пантелеев. «Экспедиция на Кияшку».

**Критерии оценки вопросов текущего контроля**

**Оценка устных ответов**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающихся надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не выполнил не одного задания.

**Оценка сочинений**

Оценка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. *Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2» 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

1. **ОценочныЕ средствА ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Методические рекомендации (указания) по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид самостоятельной работы** | **Тема внеаудиторной самостоятельной работы**  | **обоснование расчета времени** |
|  | Тест (комплект тестовых заданий) | Поэты и писатели Красноярского края | *1 час, на основе хронометража собственных затрат времени* |
|  | Кроссворд | Повесть А.М. Немтушкина | *1 час, на основе хронометража собственных затрат времени* |
|  | Эссе |  «Лирическое и драматическое произведение» | *1 час, на основе хронометража собственных затрат времени* |
|  | Творческое задание | Фольклор Красноярского края | *1 час, на основе хронометража собственных затрат времени* |
|  | Творческое задание |  «Эвенкийские сказки» | *1 час, на основе хронометража собственных затрат времени* |
|  | Творческое задание | Поэзия И.Д. Рождественского | *1 час, на основе хронометража собственных затрат времени* |
|  | Эссе  |  «Творчество Лисовского К.Л.» | *1 час, на основе хронометража собственных затрат времени* |
|  | Ответы на вопросы |  «Повесть «Чужой» | *1 час, на основе хронометража собственных затрат времени* |
|  | Сочинение-совет | Повесть «Чужой» | *1 час, на основе хронометража собственных затрат времени* |
|  | Эссе |  «Образ женщины – хранительницы семейного очага» | *1 час, на основе хронометража собственных затрат времени* |
|  | Тест |  «Бабушкин праздник». В.П. Астафьев.  | *1 час, на основе хронометража собственных затрат времени* |
|  | Тест |  «Мальчик в белой рубахе». В.П. Астафьев. | *1 час, на основе хронометража собственных затрат времени* |
|  | Сочинение | «Сначала было слово» | *1 час, на основе хронометража собственных затрат времени* |
|  | Сочинение-миниатюра |  «Хочу к порогу детства своего» | *1 час, на основе хронометража собственных затрат времени* |
|  | Вопросы, сочинение | Облагораживающая сила любви | *1 час, на основе хронометража собственных затрат времени* |
|  | Реферат  |  «Статейнов А.П. Писатель, натуралист, путешественник» | *1 час, на основе хронометража собственных затрат времени* |

 **Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы**

**Критерии оценки рефератов**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Критерии оценки:***  | ***Показатели***  |
| *1.Новизна реферированного текста* *максимально - 20 баллов*  | *- актуальность проблемы и темы;* *- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;* *- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.*  |
| *2. Степень раскрытия сущности проблемы* *максимально - 30 баллов*  | *- соответствие плана теме реферата;* *- соответствие содержания теме и плану реферата;* *- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;* *- обоснованность способов и методов работы с материалом;* *- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;**- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.*  |
| *3. Обоснованность выбора источников**максимально - 20 баллов*  | *- круг, полнота использования литературных источников по проблеме;* *- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).*  |
| *4. Соблюдение требований к оформлению* *максимально - 15 баллов*  | *правильное оформление ссылок на используемую литературу;* *- грамотность и культура изложения;* *- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;* *- соблюдение требований к объему реферата;* *- культура оформления: выделение абзацев.*  |
| *5. Грамотность* *максимально - 15 баллов*  | *- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;* *- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;* *- литературный стиль.*  |

***Оценивание реферата***

*Реферат оценивается по 100 балльной шкале, балы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:*

*86 – 100 баллов – «отлично»;*

*70 – 75 баллов – «хорошо»;*

*51 – 69 баллов – «удовлетворительно;*

*мене 51 балла – «неудовлетворительно».*

*Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.*

**Критерии оценки выполнение домашних заданий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Критерии оценки*** | ***Работа выполнена*** | ***Работа выполнена не полностью*** | ***Работа не выполнена*** |
| ***5 (отлично)*** | ***4 (хорошо)*** | ***3 (удовлетворительно)*** | ***2 (неудовлетворительно)*** |
| *1* | *Правильность решения* | *решение задачи правильное, демонстрирует применение аналитического и творческого подходов °* | *решение задачи правильное, но формальное °* | *Задача в целом решена, но нет подробных объяснений*  | 1. *Работа обучающимся не сдана вовсе.*
2. *Задача решена неправильно*
 |
| *2* | *Рациональность выбора пути решения* | *продемонстрированы умения работы в ситуации неоднозначности и неопределенности* | *продемонстрированы умения применения инструкции, правил, затруднения вызывают исключительные случаи* | *Решение выбрано неосознанно, логика объяснения отсутствует*  |
| *3* | *Оформление работы* | *Оформление полностью соответствует требованиям, предъявляемым к электронным документам.* | *В оформлении документа допущены недочеты и небольшая небрежность.*  | *В оформлении документа допущены ошибки*  |

# ОценочныЕ средствА промежуточной аттестации

**Особенности проведения промежуточной аттестации по учебному предмету.**

Промежуточная аттестация экстернов проводится в соответствии с положением (каким) в сроки и в формах, предусмотренных образовательной программой, в порядке, установленном настоящим положением

По заявлению экстерна образовательная организация вправе установить индивидуальный срок проведения промежуточной аттестации. 5.3. Гражданин, желающий пройти промежуточную аттестацию в образовательной организации, (его законные представители) имеет право на получение информации о сроках, формах и порядке проведения промежуточной аттестации, а также о порядке зачисления экстерном в образовательную организацию. 5.4. Гражданин, желающий пройти промежуточную аттестацию (его законные представители) должен подать заявление о зачислении его экстерном в образовательную организацию не позднее, чем за месяц до начала проведения соответствующей промежуточной аттестации. В ином случае гражданин к проведению промежуточной аттестации в указанный срок не допускается, за исключением случая, предусмотренного пунктом 5.2 настоящего положения

**Вопросы промежуточной аттестации.**

1. Произведения устного народного творчества (сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие) народов, проживающих на территории Красноярского края: русских, белорусов, украинцев, татар, азербайджанцев, армян, грузин, поляков и других.
2. Русские, белорусские и украинские народные сказки о семье. Татарские и башкирские народные сказки о дружбе. Азербайджанские, армянские и грузинские народные сказки о добре и зле. Польские народные сказки о труде.
3. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки о семье, о дружбе, о добре и зле, о взаимоотношениях людей.
4. Теория. Малые фольклорные жанры.
5. Произведения устного народного творчества (сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие) коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Красноярского края: ненцев, кетов, эвенков, нганасан, долган.
6. Образ животных в сказках коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Красноярского края.
7. Сказки «Лисица, Птичка и Ворон», «Как Медведь хвост потерял» (ненецкие), «Отчего у Лисы на груди белая шерсть» (нганасанская), «Росомаха и Лисица», «Хитрая Лиса и Дятел» (эвенкийские), «Ворон и Лебедь» (долганская) и другие.
8. Односюжетные пересказы В.И. Ермакова, Г.А. Смирновой. Их сходство и различие. Эвенкийские сказки в пересказе В.И. Ермакова «Сказки Большой Медведицы».
9. Теория. Народная сказка, литературная сказка.
10. Пословицы, поговорки, загадки и скороговорки о добре и зле, о взаимоотношениях людей, о труде.
11. Легенды и мифы, написанные по мотивам народных преданий.
12. Художественные произведения писателей и поэтов Красноярского края
13. Темы родины, природы в творчестве писателей и поэтов Красноярского края:
14. Тема детства и взаимоотношений людей в произведениях писателей и поэтов Красноярского края
15. Теория. Тема, главная мысль (идея) произведения, события, их последовательность.
16. Мир волшебных сказок коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Красноярского края.
17. Сказки «Медвежья сестра», «Старик и зайцы» (долганские), «Подарки золотой змеи» (эвенкийская), «Почему месяцу холодно на небе» (кетская), «Соколиный костер» (селькупская) и другие.
18. Выявление сюжетной линии в волшебных сказках коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Красноярского края.
19. Сходство и различие сказок коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Красноярского края.
20. Легенды и мифы, написанные по мотивам народных преданий.
21. Тема природы в творчестве писателей и поэтов Красноярского края.
22. Сюжетная линия в социально-бытовых сказках коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Красноярского края.
23. Легенды и мифы, написанные по мотивам народных преданий.
24. Тема природы в творчестве писателей и поэтов Красноярского края.
25. Виктор Петрович Астафьев. «Яшка-лось», «Зорькина песня». Герои произведения, их характеры и поступки.
26. Анатолий Ефимович Зябрев. «Лес ночью».
27. Алитет Николаевич Немтушкин. «Речонка», «Осенний зов».
28. Роман Харисович Солнцев. «Осенний день», «Синицы» и другие.
29. Николай Станиславович Устинович. «Рыболов».
30. Рассказ. Зорий Яковлевич Яхнин. «На Мане-реке», «После полярной ночи».
31. Тема приключений в творчестве писателей Красноярского края.
32. Иван Иванович Пантелеев. «Экспедиция на Кияшку».

**Критерии оценивания ответа на задание по дифференцированному зачету**

Ответ обучающегося оценивается по пятибалльной шкале:

***- «5»*** если обучающийся имеет системные знания по поставленному вопросу. Содержание вопроса учащийся излагает логично, раскрывает сущность характеризуемых химических объектов, процессов и явлений, не допускает химических ошибок и неточностей (отсутствуют ошибки).

***- «4»*** ставится за неполный ответ, в котором отсутствуют некоторые несущественные элементы содержания или присутствуют все вышеизложенные знания, но допущены малозначительные химические ошибки, нелогично изложено основное содержание вопроса (допущена незначительная (негрубая) ошибка).

***- «3»*** ставится, если обучающийся имеет неполные знания, не может их применить, раскрыть сущность процесса или явления (в ответе содержится наличие грубой ошибки, нескольких грубых ошибок).

***- «2»*** ставится, если обучающийся усвоил материала на уровне ниже минимальных требований программы (наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала)

1. **ЛИТЕРАТУРА**

Для обучающихся

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература ХХ в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2017.
2. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2017
3. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2018.
4. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2016.
5. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2017.
6. Маранцман В.Г. и д. Литературе. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2016.
7. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2016.
8. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб.пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2016.

Для преподавателей

1. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2017.
2. История русской литературы ХI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2017.
3. История русской литературы ХIХ в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2017.
4. Кожинов В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2016.
5. Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2017.
6. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2017.
7. Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2017.
8. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины ХХ в. – М., 2016.
9. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2017.
10. Русская литература ХХ в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2017.
11. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2016.
12. Смирнова Л.Н. Русская литература конца ХIХ – начала ХХ в. – М., 2017.
13. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2016.
14. Тимина С.И. Русская проза конца ХХ в. – М., 2017.

Интернет – ресурсы:

1. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
2. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng](http://www.alleng).ru
3. Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
4. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.gramma](http://www.gramma).ru
5. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

Интернет – ресурсы

<http://www.uchportal.ru/>

<http://pedsovet.org/>

<http://www.rusedu.ru/>

<http://urokimatematiki.ru/videorassylka.html>

Приложение 2

**Лист регистрации изменений**

**в фонде оценочных средств**

УД, ПМ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

по специальности/профессии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(код, название)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание изменений (раздел, пункт, страницы) | Основание для внесения изменений (новый учебный план, решение МО и т.д.) | протокол МО, Ф.И.О., подпись председателя | Дата введения изменения |
| *1.* | *Билеты к экзамену*  | *решение МО* |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |