МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЕМЕЛЬЯНОВСКИЙ ДОРОЖНО – СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

2.5. **Рисование и лепка**

по профессии

**12391 Изготовитель пищевых полуфабрикатов**

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

(адаптированная программа)

Емельяново

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
|  |
| ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ 4 |
| СТРУКТУРА и содержание 6УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ |
| условия реализации программыучебной дисциплины 11 |
| Контроль и оценка результатовОсвоения учебной дисциплины 12 |

Рабочая (адаптированная) программа профессиональной дисциплины 2.5. Рисование и лепка разработана с учетом единого тарифно – квалификационного справочника работ и профессий рабочих, утвержден Постановлением Минтруда РФ от 05.03.2004 №30.

Организация разработчик:

Краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Емельяновский дорожно – строительный техникум».

Разработчики:

Трошкина Ирина Викторовна – преподаватель краевого государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Емельяновский дорожно – строительный техникум».

**1. паспорт РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины 2.5. Рисование и лепка является частью основной программы профессионального обучения - профессиональной подготовки по профессии 12391 Изготовитель пищевых полуфабрикатов (адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) разработана на основании квалификационных требований.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина 2.5. Рисование и лепка входит в общеобразовательный цикл.

**1.3. Цели и задачи дисциплины –** развивать творческие способности и художественный вкус будущих специалистов.

В результате освоения дисциплины обучающийся:

**должен знать:**

З1-основы рисунка и лепки.

**должны уметь:**

У1-реализовывать творческие задачи в производственной деятельности.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины** 2.5.Рисование и лепка

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | |
|  | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся | Самостоятельная работа | Обязательная аудиторная | |
| Всего | в т. ч. лабораторные и практические |
| 2 курс |  |  |  |  |
| 3 семестр | 40 |  | 40 |  |
| *Итого:* | 40 |  | 40 |  |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2.5.Рисование и лепка

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Количество часов*** | | |
| *Всего:* | 2 курс | |
| 3 семестр | 4 семестр |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка** | 40 | 40 |  |
| в том числе: |  |  |  |
| лабораторные и практические занятия |  |  |  |
| **Самостоятельная работа** |  |  |  |
| **Всего:** | 40 | 40 |  |
| ***Промежуточная аттестация*** *в форме дифференцированного зачета* | | | |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Тематический план и содержание учебной дисциплины 2.5. Рисование и лепка**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Наименование разделов и тем** | | | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа** | **Учебная нагрузка (час.)** | | | | **Знания, умения, практический опыт** | **Коды формирующие компетенции** | |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка** | **Самостоятельная работа** | **Обязательная аудиторная** | |
| **Всего** | **в т.ч. лабораторные и практические** | **ОК** | **ПК** |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **Всего часов** | | | | | **40** |  | **40** |  |  |  |  |
| ***2 курс, 3 семестр*** | | | | | ***40*** |  | ***40*** |  |  |  |  |
| **Тема 1. Введение** | | | | | **1** |  | **1** |  |  |  |  |
| 1 | | Цель и задачи предмета. | Изучить цели и задачи предмета. | | 1 |  | 1 |  | З1, У1 |  |  |
| **Тема 2. Рисунок** | | | | | **5** |  | **5** |  |  |  |  |
| 2 | | Основы рисования. | Овладение языком изобразительного искусства.  Понятие рисунок. Преимущества рисунка. | | 1 |  | 1 |  | З1, У1 |  |  |
| 3 | | Рисунок – важнейшая область художественного творчества. | Академический рисунок. Учебный рисунок. Творческий рисунок. | | 1 |  | 1 |  | З1, У1 |  |  |
| 4 | | Материалы для рисования. | Бумага. Графитный карандаш. Цветные карандаши. Акварель. Гуаш. Резинка. | | 1 |  | 1 |  | З1, У1 |  |  |
| 5 | | Техника рисунка и её многообразие. | Техника рисунка и ее многообразие. Организация рабочего места. | | 1 |  | 1 |  | З1, У1 |  |  |
| 6 | | Контрольная работа. |  | | 1 |  | 1 |  |  |  |  |
| **Тема3. Геометрические композиции в рисунке.** | | | | | **4** |  | **4** |  |  |  |  |
| 7 | | Начальные упражнения по рисованию. | Линии. Отрезки. | | 1 |  | 1 |  | З1, У1 |  |  |
| 8 | | Рисование геометрических фигур. | Квадрат, прямоугольник, трапеция, ромб, окружность, овал. | | 1 |  | 1 |  | З1, У1 |  |  |
| 9 | | Рисование орнаментов, виды орнамента. | История орнамента. Рисование орнаментов. | | 1 |  | 1 |  | З1, У1 |  |  |
| 10 | | Развитие чувства композиции. | Развитие чувства композиции. | | 1 |  | 1 |  | З1, У1 |  |  |
| **Тема 4. Цвет и композиция рисунка.** | | | | | **2** |  | **2** |  |  |  |  |
| 11-12 | | Понятие о цвете. Техника работы акварелью и гуашью. | Основные характеристики  цвета.  Виды смешения цвета. | | 2 |  | 2 |  | З1, У1 |  |  |
| **Тема 5. Рисунок с натуры.** | | | | | **16** |  | **16** |  |  |  |  |
| 13 | | Подготовка к рисованию с натуры. | Понятие о рисунке с натуры. | | 1 |  | 1 |  | З1, У1 |  |  |
| 14 | | Композиция в рисунке. | Основы композиций. | | 1 |  | 1 |  | З1, У1 |  |  |
| 15 | | Определение на глаз размеров и соотношений частей предмета. | Техника определения на глаз размеров и соотношений частей предмета | | 1 |  | 1 |  | З1, У1 |  |  |
| 16 | | Последовательность работы над рисунком. Обобщение рисунка. | Технология последовательности работы над рисунком. | | 1 |  | 1 |  | З1, У1 |  |  |
| 17-18 | | Рисование объёмных предметов геометрической формы. | Куб. пирамида. Цилиндр. Конус. Шар. | | 2 |  | 2 |  | З1, У1 |  |  |
| 19-20 | | Рисование предметов домашнего обихода. | Ящики. Коробки. Шкатулки. Стакан. Кружка. Ведро. | | 2 |  | 2 |  | З1, У1 |  |  |
| 21-22 | | Рисование овощей и фруктов. | Рисование овощей и фруктов. | | 2 |  | 2 |  | З1, У1 |  |  |
| 23-24 | | Рисование животных и птиц. | Рисование животных и птиц. | | 2 |  | 2 |  | З1, У1 |  |  |
| 25-26 | | Рисование корзин с цветами, фруктами, овощами. | Рисование корзин с цветами, фруктами, овощами. | | 2 |  | 2 |  | З1, У1 |  |  |
| 27-28 | | Рисование натюрмортов. | Рисование натюрмортов. | | 2 |  | 2 |  | З1, У1 |  |  |
| **Тема 6. Лепка.** | | | | | **10** |  | **10** |  |  |  |  |
| 29-30 | | Основы лепки. | Основной подход к работе по лепке. | | 2 |  | 2 |  | З1, У1 |  |  |
| 31-32 | | Содержание и задачи лепки. Инструменты и материалы для лепки. | Задачи лепки. Стеки. Глина. Пластилин. Соленое тесто. Марципан. | | 2 |  | 2 |  | З1, У1 |  |  |
| 33-34 | | Лепка растительного орнамента, фруктов и овощей, цветов. | Лепка растительного орнамента, фруктов и овощей, цветов. | | 2 |  | 2 |  | З1, У1 |  |  |
| 35-36 | | Лепка животных и птиц. | Лепка животных и птиц. | | 2 |  | 2 |  | З1, У1 |  |  |
| 37-38 | | Контрольная работа. |  | | 2 |  | 2 |  | З1, У1 |  |  |
| 39-40 | | **Дифференцированный зачёт.** |  | | **2** |  | **2** |  | З1, У1 |  |  |

# **3. условия реализации программы дисциплины**

**3.1. Требования к материально-техническому оснащению**

Реализация программы дисциплины Рисование и лепка требует наличие учебного кабинета Технологии кулинарного производства

**3.1.1. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Рисование и лепка»

**3.1.2. Контрольно-измерительные материалы:**

-контрольные вопросы;

-тесты;

-карточки;

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1.Иванова И.Н.Рисование и лепка:учебник для нач.проф.образования/ И.Н.Иванова.-3-е изд.,стер.-М.:издательский центр «Академия»,2016.-160с.

**4. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины**

# **Контроль** **и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел (тема) учебной дисциплины** | **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Тема 1. Введение** | З1, У1 | Опрос |
| **Тема 2. Рисунок** | З1, У1 | Контрольная работа |
| **Тема3. Геометрические композиции в рисунке.** | З1, У1 | Рисунок |
| **Тема 4. Цвет и композиция рисунка.** | З1, У1 | Рисунок |
| **Тема 5. Рисунок с натуры.** | З1, У1 | Рисунок |
| **Тема 6. Лепка.** | З1, У1 | Контрольная работа |