МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

КОЗУЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ

 КРАЕВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

«ЕМЕЛЬЯНОВСКИЙ ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УПВ.09 Родная литература**

**по профессии среднего профессионального образования**

**15.01.09 Машинист лесозаготовительных и трелевочных машин**

|  |
| --- |
|  |

**(код, наименование профессии/ специальности)**

 пгт Козулька, 2021 г.

Рабочая программа учебного предмета УПВ.09Родная литература является частью общеобразовательной подготовки студентов в учреждениях среднего профессионального образования (далее – СПО).

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» создана на основе примерной программы по учебному предмету национально-регионального компонента государственных образовательных стандартов общего образования в Красноярском крае.

Родная литература, как учебной предмет имеет национально-региональную направленность, которая определена особой актуальностью образования в современных условиях. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по темам, последовательность изучения материала с учетом возрастных особенностей учащихся.

Содержание учебного курса основывается на изучении произведений, созданных писателями и поэтами Красноярского края, а также произведений авторов России, которые показывают красоту и неповторимость нашего великого Красноярского края. Предназначением этого предмета является возможность совершения путешествия по литературному наследию Красноярского края и открытие имён поэтов и писателей, прославивших наш край. Так же раскрывается возможность знакомства с удивительным творчеством малочисленных народов севера, проживающих на территории края.

Организация - разработчик:

Козульский филиал краевого государственного автономного

образовательного учреждения «Емельяновский дорожно-строительный

техникум».

Разработчик:

Хомечко Елена Васильевна – преподаватель русского языка и литературы

Козульского филиала краевого государственного автономного

 профессионального образовательного учреждения «Емельяновский дорожно-

строительный техникум».

|  |  |
| --- | --- |
| *ГЛАВЛЕНИЕ* | **стр.** |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
 | **4-8** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
 | **9-16** |
| 1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
 | **17-19** |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
 | **19-21** |

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УПВ.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

# Область применения программы:

 Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью

профессиональной образовательной программы подготовки специалистов

 среднего звена по специальности) СПО 15.01.09 Машинист

 лесозаготовительных и трелевочных машин.

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных,

Гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

# Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является частью предметной области «Литература» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебных планах учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

# Цели и задачи учебного предмета–требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание программы учебного предмета Родная литература направлено на достижение следующих целей**:**

воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,

включение в культурно-языковое поле своего народа, приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа,

осознание исторической преемственности поколений, своей

ответственности за сохранение культуры народа;

формирование общего представления об историко-литературном

процессе;обогащение активного и потенциального словарного

запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным

языком во всей полноте его функциональных возможностей в

соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами

речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и

как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о

закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий

лингвистики, формирование аналитических умений отношении

языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов

и жанров;

поиск, систематизация и использование необходимой информации, в

том числе, в сети Интернет.

Освоение содержания учебного предмета Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

# Личностных:

Л1.Развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;

Л2.Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;

Л3.Формирование умения аргументировать собственное мнение.

# Метапредметных:

М1. Развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;

М2. Развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,

М3. Выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

# Предметных:

П1. Овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

П2. Формирование коммуникативной грамотности;

П3. Формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебного предмета Родная литература обучающийся должен:

# Уметь:

* чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
* видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
* соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст собственным
* личным опытом, с пережитым в реальности;
* анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
* соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
* выразительно читать из ученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
* вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

# Знать/понимать:

* взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
* значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
* необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы испособывыполненияпрофессиональныхзадач,оцениватьихэффективность и качество.

ОК 3.Приниматьрешения встандартныхинестандартныхситуацияхинести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

 ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

* 1. **Количество часов на освоение программы учебной дисциплины УПВ.09**

**Родная литература**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Учебная нагрузка обучающихся (час.) |
|  | Объем нагрузки | Самостоятельная работа | Нагрузка во взаимодействии с преподавателем |
| Теоретическая | Лабораторные и практические |
| 2 курс |  49 | 17 |  32 | 0 |
| 4 семестр | 49 | 17 | 32 | 0 |
| Итого: |  49 | *17* |  32 | *0* |
| 2 курс 4семестр | Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета |

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УПВ.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**
	1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **49** |
| Теоретическое обучение | **32** |
| Лабораторные и практические занятия | **0** |
| Самостоятельная работа | 17 |
| **Промежуточная аттестация** | **ДЗ** |

* 1. **Тематический план и содержание учебной дисциплины УВП.09 Родная литература**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №занятия | Наименованиеразделов и тем | Содержаниеучебногоматериала,лабораторныеипрактические занятия, самостоятельная работа | Объем образовательной нагрузки | Учебнаяна грузка(час.) | Результаты освоения учебной дисциплины | Коды формирущихсякомпетенций |
| Самостоятельная работа | Нагрузка во взаимодействии спреподавателем | ОК | ПК |
| Теоретическое обучение | Лабораторные и практические занятия | Курсовые работы (проект) | Консультации |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Всего часов:** | **49** | **17** | **32** | **0** | **0** | **0** |  |
| **2 курс 4 семестр** | **49** | **17** | **32** | **0** | **0** | **0** |  |
| 1 | **Введение.**Знакомство с понятием«региональная литература». | Диалог писателя и читателя. Ученик читающий, слушающий, говорящий. | 1 |  | 1 |  |  |  | *Л2*,*Л6*,Л11, Л2, Л11,М7Л2,Л11, М7 | ОК1 ОК2 |  |
| 2 | Иркутская легенда о Царь- Девице | Выразительное чтение фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов.Сопоставление фрагментов одного сюжета. Определение принадлежности литературного текста к тому или иному роду и жанру. Составление историко-культурных и лексических комментариев. Создание продолжения истории о девице и разбойниках. | 1 |  | 1 |  |  |  | Л2,Л11, М7 | ОК2, ОК4ОК2 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Иван Калашников. Рассказ «Жизнь крестьянки». | Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытииидейно- тематического содержания произведения.Характеристика героев рассказа и их нравственнаяоценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции. | 1 |  | 1 |  |  |  | Л1,Л7, Л11 | ОК2 |  |
| 4 | Дмитрий Давыдов. Стихотворение«Жиганская Аграфена». | Выразительное чтение фрагментов стихотворения (в том числе наизусть). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта. Устное иллюстрирование. Нравственная оценка поступков героини. Анализ различных форм выражения авторского отношения к героине. Определение функциимифологических образов в стихотворении. | 1 |  | 1 |  |  |  | Л2,Л11, Л7,М2 | ОК04 |  |
| 5 | А.М. Немтушкин. Стихотворение «Родина моя».  | Особенности лирики, посвященной Малой Родине (анализ стихотворения) | 1 |  | 1 |  |  |  | Л2,Л11, М7 | ОК1,ОК2, ОК5 |  |
|  | Самостоятельная работа | Чтение В. Балябин. «Голубая Аргунь»; И. Басаргин.«Дикие пчелы», «В горах тигровых», «Черный дьявол»; И. Вырыпаев. «Валентинов день» | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | «Мне снятся небесные олени»-рассказ о людях, о моих земляках» (А.М.Немтушкин) | Проблема изучения и сохранения культуры малых народов Красноярского края | 1 |  | 1 |  |  |  | Л1,Л6,М2 Л2,Л11,М3 Л7,Л11,М3,М7 | ОК1, ОК5 ОК2ОК2 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Семен Черепанов. Рассказ «Неотысканное богатство». | Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. Анализ различных форм выраженияАвторской позиции. | 1 |  | 1 |  |  |  | Л7,Л11,М3, М7 | ОК1, ОК2, |  |
| 8 | Иннокентий Омулевский. Рассказ «Сибирячка» | Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и ихнравственнаяоценка.Анализразличныхформвыражения авторской позиции. | 1 |  | 1 |  |  |  | Л2,Л11,М1 М5 | ОК2, ОК4, |  |
| 9 | Михаил Загоскин. Рассказ «Яблоня и яблочко». | Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно- тематического содержания произведения.Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Определение идейно - художественногоСвоеобразия рассказа. | 1 |  | 1 |  |  |  | Л2,М3,М7 Л1,Л6,Л11, М4,М7 | ОК4, ОК10 ОК1, ОК4, ОК5 |  |
| 10 | Владислав Ляхницкий. Романная трилогия«Золотая пучина». | Выразительное чтение фрагментов романа. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно- тематического содержания произведения. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов.Составление историко-культурных и лексических комментариев. Нравственная оценка героев романа. Составление плана характеристики героев. Устная характеристика героев. | 1 |  | 1 |  |  |  | Л1,Л6,Л11, М4,М7Л2,М2, М7 | ОК4, ОК5. ОК1, ОК2, ОК9 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Стихи из книги«Сибирский венок Пушкину–красноярцы» (В.Н. Белкин.«Сочинение», «Сначала было слово», Н.В. Гайдук.«Отзвук и отблеск прекрасного прошлого…») | Способность использовать навыки работы с информацией из различных источников для ознакомления с литературой Красноярского края, различными интерпретациями текстов | 1 |  | 1 |  |  |  | Л2,*Л6*,Л11,*М3,М7* | ОК2, ОК4, |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | С.П. Иконников, А.И. Третьяков, А.И.Щербаков | Выразительное чтение. Самостоятельная постановка вопросов в связи с анализом прочитанного произведения Тема конфликтов родителей и детей;  | 1 |  | 1 |  |  |  | Л11,М3,М7, Л1,Л11,М7 | ОК2 |  |
| 13 | Виктор Петрович Астафьев. | Жизнь. Творчество Личность. | 1 |  | 1 |  |  |  | Л1,Л6,М2 Л2,Л11,М3 Л7,Л11,М3,М7 | ОК1, ОК5 ОК2ОК2 |  |
| 14 | Виктор Астафьев «Пастух и пастушка». | Выразительное чтение пьесы по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев пьесы. Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы. Различные виды пересказов. | 1 |  | 1 |  |  |  | Л1,Л11,М7 | ОК2 ОК4 | 1 |
|  15 | Виктор Астафьев. Пьеса «Прости меня». | Выразительное чтение пьесы по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев пьесы. Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы. Различные виды пересказов. | 1 |  | 1 |  |  |  | Л1,Л11,М7 | ОК2 ОК4 |  |
|  | Самостоятельная работа | Чтение В.Астафьев. «Ода русскому огороду».  | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Александр Валентинович Вампилов | Жизнь. Творчество. Личность. | 1 |  | 1 |  |  |  | Л1,Л6,М2 Л2,Л11,М3 Л7,Л11,М3,М7 | ОК1, ОК5 ОК2ОК2 |  |
| 17 | «Прощание в июне». | «Студенческая комедия», эффектные ситуации комедии положений: расстроившаяся свадьба, несостоявшаяся дуэль, герой, отбывающий пятнадцать суток на принудительных работах. Синтез грустного и печального со смешным и забавным, превращение комическихэлементов в трагикомические. | 1 |  | 1 |  |  |  | Л2,Л11, М7 | ОК1, ОК2, ОК5 |  |
|  18 | «Прошлым летом в Чулимске». | Первоначальные названия пьесы: «Валентина» и «Лето красное–июнь, июль, август…». Мир красоты таёжного райцентра, доброта, сострадательность, жертвенность жителей. Любовный конфликт Валентины и Шаманова. Проблема активности человека: бурное вмешательство вжизнь или попустительство, непритворные небрежность и рассеянность. Явление чуда в Чулимске, обретение сломленным, уставшим от жизни Шамановым мира заново, где он любит и любим, где хочется всем помогать, говорить правду, верить в добро. Трагичность открытого финала пьесы, духовная победа Валентины. Вера в добрые начала жизни: Валентина после смерти любви и надежды вновь чинит палисадник.Символический образ палисадника. | 1 |  | 1 |  |  |  | Л2,*Л6*,Л11,*М3,М7* | ОК2, ОК4, |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19 | Юрий Владимирович Князев | Жизнь. Творчество. Личность. | 1 |  | 1 |  |  |  | Л1,Л6,М2 Л2,Л11,М3 Л7,Л11,М3,М7 | ОК1, ОК5 ОК2ОК2 |  |
| 20 | «Воображаемое пианино» | Тема пьесы: крушение надежд и мечтаний молодых людей, стоящих на пороге взрослой жизни.Головокружительные житейские ситуации, истекающие кровью человеческие судьбы, контрастность образов, определяющих конфликт пьесы. Реалии нашей жизни, детали и приметы времени. Речевые характеристики героев. Предательство собственных чувств и стремлений,приспособленчество и сломличности в условиях современной действительности. | 1 |  | 1 |  |  |  | Л2,Л11, М7 | ОК1, ОК2, ОК5 |  |
| 21 | Валентин Григорьевич Распутин. | Жизнь. Творчество. Личность | 1 |  | 1 |  |  |  | Л2,Л11, М7 | ОК1, ОК2,ОК5 |  |
| 22 | «Живи и помни» | Тонкий психологизм, стройность композиции, интонационное богатство, яркая метафоричность, разнообразие фольклорных и христианских ассоциаций. Мотив предательства, разрушающего душу человека и несущего гибель его родным. Новый взгляд на войну, показанную лишь фоном: жестокость и ее разрушающая сила, убивающая в человеке лучшие чувства и естественные желания. Образ Настены Гуськовой – женщины «в её природном и нравственном целомудрии». Новое освещение характера русской женщины: безвинная жертва войны и ее законов, принимающая на себяглавный удар, женщина, под властью жалости и любви к Андрею, способна пожертвовать всем ради жизнилюбимого человека | 1 |  | 1 |  |  |  | Л2,*Л6*,Л11,*М3,М7* | ОК2, ОК4, |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  23 | «Дочь Ивана, мать Ивана» | Смысл названия, женщина как связующее звено между поколениями. Ее предназначение–передать своим детям нравственные ценности, веру в добро и справедливость. Исключительный случай, драматическая ситуация, отраженные в сюжете. Отражение моральных проблем современного общества, морально-этическая оценка поступка главной героини: стремление, защитить своего ребенка, ведущее к свершению самосуда. Мотивнародного понимания правды: месть злу для восстановления справедливости. | 1 |  | 1 |  |  |  | Л1,Л6,М2 Л2,Л11,М3 Л7,Л11,М3, М7 | ОК1, ОК5 ОК2 ОК2 |  |
|  | Самостоятельная работа | Чтение: М.Загоскин «Магистр»; А.Зверев.«Раны»,«Гарусный платок»; Л. Кукуев «Живые и мертвые». | 4 | 4 |  |  |  |  | Л2,*Л6*,Л11,*М3,М7* | ОК2, ОК4, |  |
| 24 | Петр Людовикович Драверт | Жизнь. Творчество. Личность. | 1 |  | 1 |  |  |  | Л2,Л11, М7 | ОК1,ОК2, ОК5 |  |
| 25 | «Байкальские сонеты», «Из якутских мотивов»,«Самоедскую девушку с круглым лицом»,«Четыре», «Бродяга»,«Моей собаке». | Сибирь как родная и отдельная страна. Научная точность наблюдения за байкальскими пейзажами, способность отделять главные признаки от второстепенных, выбирать наиболее точные слова и образы для выражения какого- либо явления, профессиональный «взгляд геолога», проникающий за пределы видимого и дающий возможность более глубокого понимания истины.Комплексное мироощущение, охватывающее все стороны бытия. Ориентация на опыт космического переживания загадок бытия. Выбор твёрдой стихотворной формысонета для преодоления хаотичности мира, утратившего высокие ценностные ориентиры. | 1 |  | 1 |  |  |  | Л1,Л6,М2 Л2,Л11,М3 Л7,Л11,М3, М7 | ОК1, ОК5 ОК2 ОК2 |  |
|  26 | Исаак Григорьевич Гольдберг«Законтайги». | Жизнь.Творчество.Личность.Изображение тяжелой судьбы тунгусов-эвенков. Проблема распространения законов природы на человеческое общество. Закон тайги и закон жизни:Трагическое столкновение древней тунгусской цивилизации с цивилизацией современной. | 1 |  | 1 |  |  |  | Л2,Л11, М7 | ОК1, ОК2, ОК5 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  27 | Георгий Андреевич Вяткин«Сибирь» | Жизнь.Творчество.ЛичностьСтихи о природе Сибири – художественное и географическое открытие поэта. Тема любви к родной земле, мир неласковой сибирской природы. Родной и милый край лирического герояпри всей его скудости и суровости. Тема Сибири, переплетающаяся с темойлюбви в лирике. Неповторимая краса пейзажей родного края. Лирический мир героя стихотворений | 1 |  | 1 |  |  |  | Л1,Л6,М2 Л2,Л11,М3 Л7,Л11,М3, М7 | ОК1, ОК5 ОК2 ОК2 |  |
|  | Самостоятельная работа | Чтение: В.Ляхницкий «В дали от фронта»; Д.Мамин- Сибиряк. «Золото», «Приваловские миллионы»; В. Михеев. «Золотые россыпи»; Д.Сергеев, «В сорок втором...». | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
|  28 | Вячеслав Яковлевич Шишков | Жизнь. Творчество .Личность | 1 |  | 1 |  |  |  | Л2,Л11, М7 | ОК1,ОК2, ОК5 |  |
| 29 | «Угрюм-река» | Роман «Угрюм-река» – эпопея Сибири, «движущаяся панорама десятилетий». Историческая содержательность и достоверность романа, примат правды жизни над вымыслом, авантюрно-занимательный сюжет.Автобиографический характер романа. Яркость и самобытность характеров. Образ Прохора Громова. Действующие лица романа–участники «завязки» и«развязки» трагической судьбы главного героя. Красочность и неповторимость языка и стиля. Символический образ Синильги. Образ Угрюм-реки, как Жизни человеческой, состояния души, мечты, веры в будущее. Образ башни – символ стремления человека покорить себе мир, заведомый тупик. Главная тема романа: «капитал со всем его специфическим запахом и отрицательными сторонами». Традиции Ф.М.Достоевского в романе. | 1 |  | 1 |  |  |  | Л2,Л6,Л11, М3, М7 | ОК2, ОК4, |  |
|  | Самостоятельная работа | Чтение: В.Я. Шишков «Алые сугробы», «Тайга» | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | Елизавета КонстантиновнаСтюарт | Жизнь. Творчество. Личность. | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 31 | «Войди в мой мир», «А ты простишь мне долгую отлучку?», «Подснежник»,«Веснаопятьразводит нежность», «Я стану портретом». | Собственный неповторимый поэтический мир поэта, который негромок, но многоцветен, многозвучен и гармоничен. Умение в обыкновенном видеть необыкновенное, за малым – большое, находить настоящую поэзию в вещах незначительных. Соединение в поэзии двух начал: горечи и боли с радостью бытия и светом надежд. Память сердца и опыт души –краеугольные камни поэзии. | 1 |  | 1 |  |  |  | Л2,Л11, М7 | ОК1, ОК2, ОК5 |  |
| 32 | **Дифференцированный зачет** |  1 |  |  1 |  |  |  |  |  |  |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УПВ.09 РОДНАЯ** **ЛИТЕРАТУРА**
	1. **Требования к минимальному материально-техническому**
	2. **обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Социально- экономических дисциплин.

* Оборудование учебного кабинета:
* Посадочные места по количеству обучающихся
* Рабочееместопреподавателя
* Комплектучебно-методическойдокументации
* Техническиесредства обучения:
* Компьютер
* Мультимедиапроектор
* Экран
* Комплект цифровых образовательных ресурсов
	1. **Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основная литература:**

* + 1. Енисей №2 2013 [Текст]: литературно-художественный альманах/ ред. В.Шанин.- Красноярск: ИД" Класс Плюс", 2013.-183 с.
		2. Затесь №2-3.Литературно-художественный альманах /ред.В. Майстренко.-Красноярск: ИД "Класс Плюс", 2013. - 283 с.
		3. Енисей впадает в Волгу [Текст]: Книга новых стихотворений и избранных рассказов: сборник стихов и рассказов / Н. Н. Еремин. - Красноярск: "Литерапринт", 2014. - 485 с.
		4. Первовестник. [Текст]: Сборник произведений молодых авторов : сборник произведений/ ред., сост. А. Нечаев.-Красноярск: Знак, 2009.-252 с.

**Интернет-ресурсы:**

* + - 1. [**https://www.kraslib.ru/reader/take\_books/?&Z21ID=**](https://www.kraslib.ru/reader/take_books/?&Z21ID)Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (КГАУКГУНБКК)
			2. <https://litnet.com/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=homepage&utm_content=biblioteka&yclid=5080144364688399540>
			3. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологиина уроках русского языка и литературы).
			4. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы

 победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»). [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch)(Словари.ру).

* + - 1. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/) (Справочная служба).

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УПВ.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Контроль личностных, метапредметных и предметных результатов:

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Формы и методы контроля и****оценки** |
| **Личностные** |
| Л2. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей. | Наблюдение |
| Л6.Сформированностьцелостного,социальноориентированноговзгляданамир, уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. | Наблюдение |
| Л7.Умениевыстраиватьдобропорядочныеотношениявучебномколлективе; умение вести себя в любых проблемных ситуациях. | Наблюдение |
| Л8.Сформированностьнравственныхотношенийкокружающемумирув соответствии с общечеловеческими ценностями. | Наблюдение |
| Л11. Осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных,общенациональных проблем. | Наблюдение |
| **Метапредметные** |
| М1.Умениесамостоятельноопределятьцелидеятельностиисоставлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;использоватьвсевозможныересурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;Выбирать успешные стратегии в различных ситуациях. | Наблюдение, групповая работа |
| М2. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессесовместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты. | Наблюдение,дискуссии, групповая работа |
| М3. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовностьксамостоятельномупоискуметодоврешения практическихзадач,Применению различных методов познания. | Наблюдение, доклады, рефераты, учебные ситуации |
| М4. Готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации словарей разных типов, умение ориентироваться в различныхисточниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. | Наблюдение, работа синформационными источниками |
| М5. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности. | Самостоятельная работа |
| М6. Умениесамостоятельнооцениватьиприниматьрешения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей. | Групповая работа,Деловые игры, наблюдение |
| М7.Владениеязыковымисредствами-умениеясно,логичноиточноизлагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.  | Самостоятельная работа  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| М8. Сформированность умения делать анализ своих действий и возможностей. |  Самостоятельные занятия, работа с источникамиинформации |

**Контроль общих компетенций:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общие компетенции** | **Умения** | **Знания** | **Формы и методы контроляи****оценки** |
| ОК1. Выбирать способырешения задач профессионально й деятельности применительно к различным контекстам. | Распознавать задачу или проблему в профессиональноми социальном контексте; анализировать задачуили проблему и выделять ее основные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оцениватьрезультат и последствие своих действий. | Актуальныйпрофессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. | Устный опрос Сочинение |
| ОК2.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнениязадач профессионально й деятельности. | Определятьзадачидляпоиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оцениватьпрактическую значимость результатов поиска; оформлятьрезультаты поиска | Знание методов и способов организации деятельности; знание методов и способов выполнения задач профессиональной деятельности. |  Устный опрос |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОК4. Работать в коллективе и команде. эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | Организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. | Психологические основы деятельности коллектива, психологическиеособенности личности; основы проектной деятельности | Устный опрос Групповая работа Парная работа НаблюдениеДеловые игры |
| ОК5.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурногоконтекста. | Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на, проявлять толерантность в рабочем коллективе. | Особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений | ОпросУстные ответы Сочинение |
| ОК9.Использовать информационные технологии в профессионально й деятельности. | Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение. | Современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение профессиональной деятельности. |  Создание презентаций Тестирование |
| ОК10.Пользоваться профессионально й документацией на государственном и иностранных языках. | Понимать общий смысл четко произнесённых высказываний на известные темы, понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие темы; строить простые высказывания о себе и своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия; писать простые связные сообщения на знакомые или интересующиесяпрофессиональные темы. | Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональнойнаправленности. | Устный опрос  |