Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Емельяновский дорожно-строительный техникум»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

в рамах программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

специальности СПО 23.02.01 Организация перевозок и

управление на транспорте

Берёзовка, 2020

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮЗаместитель директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.П. Тычина«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |  |

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии

преподавателей общеобразовательных

 и гуманитарных дисциплин

Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г

Председатель ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочая программа учебного предмета по выбору из обязательных предметных областей РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования от 17.05.2012 № 413 с изменениями и дополнениями от

31.12.2015 № 1578

Организация - разработчик:

Березовский филиал краевого государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Емельяновский дорожно-строительный техникум»

Разработчик:

Чекина Мария Викторовна - преподаватель Березовского филиала краевого государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Емельяновский дорожно-строительный техникум»

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  | 4 |
| 2**.** СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  | 8 |
| 3**.** УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  | 13 |
| 4**.** КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 14 |

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«русский язык и литература. литература»**

**1.1 Область применения программы**

Рабочая программа предмета «Родная литература» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих специальности СПО 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте.

**1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебный предмет «Родная литература» является предметом общеобразовательного учебного цикла в соответствии с технологическим профилем профессионального образования.

Учебный предмет «Родная литература» относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Родной язык. Родная литература » по выбору из обязательных предметных областей.

Уровень освоения предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными предметами русский язык, литература, история, обществознание.

**1.3 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей:**

* воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю

культуры;

* включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию народов Красноярского края;
* формирование причастности к свершениям и традициям народов Красноярского края, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры родного края;
* формирование общего представления об историко-литературном процессе;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
* поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих ***результатов:***

**Личностных:**

Л1 - развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;

Л2 - формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;

Л3 - формирование умения аргументировать собственное мнение.

**Метапредметных:**

М1 - развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;

М2 - развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,

М3 - выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

**Предметных:**

П1 - овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

П2 - формирование коммуникативной грамотности;

П3 - формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

**Уметь:**

* чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
* видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
* соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
* анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
* соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
* выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы

литературного произношения;

* вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

**Знать/понимать:**

* взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
* значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
* необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения произведений литературы Красноярского края.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **код** | **наименование результата обучения** |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения учебных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3  |  Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения учебных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в учебной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены правовой базы. |

**1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающихся 177 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 118 часов;

самостоятельной работы обучающихся 59 часов.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1 Объем учебной дисциплины «Родная литература» и виды учебной работы по семестрам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
|  | **по дисциплине** |  **1 семестр**  |  **2 семестр** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **72** |  | **72** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**в том числе:теория,контрольные работы | **48** |  | **48** |
| **Самостоятельная работа обучающихся (всего)**в том числе:подготовка докладов домашняя работа (чтение и анализ текстов, составление таблиц)подготовка презентацийанализ источников | **24** |  | **24** |
| **Итоговая аттестация в форме** | **Дифференцированный зачёт** |  | **Дифференцированный зачёт** |

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа | Учебная нагрузка (час.) | Коды, формирующихся компетенций |
| Максимальная | Самостоятельная работа | Обязательная аудиторная | ПК | ОК |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | **1 курс 1 семестр** |
| **Раздел 1. Традиционная культура в литературе народов Севера** |
| 1 | Мифологические представления коренных народов Сибири о мироздании | Версии происхождения слова «Сибирь» для названия территории. Библия как источник древних представлений о Сибири. Гипотеза Л.Н. Гумилёва о северных народах как «реликтах этноса». Трёхмерная модель мироустройства в северных мифах. Содержание северных мифов о небесных светилах.  | 2 |  | 2 | П1, П2 | ОК2, ОК8 |
| 2 | Типология культурного героя в эпосе народов Севера | «Функции» богов и духов в представлениях народов Севера. Типология культурного героя в эпосе народов Севера | 2 |  | 2 | П1, П2 | ОК2, ОК8 |
| 3 | Гармония человека и природы в повести А. Немтушкина «Мне снятся небесные олени». | Жизнь эвенков в военные и послевоенные годы в автобиографической повести А.Немтушкина «Мне снятся небесные олени».  | 2 |  | 2 | П1, П2 | ОК3 |
| 4 | Темы и мотивы эвенкийской культуры в поэзии А.Немтушкина | Стилеобразующие доминанты стихотворения «Речонка». Нравственный кодекс писателя в мини-цикле «Метки на оленьем ухе» | 2 |  | 2 | П1, П2 | ОК2, ОК6 |
| 5 | Мифопоэтический контекст в поэзии Л.П. Ненянг | Стихотворение «Лиственница и валун» - воплощение этиологического мифа. Реалии северного Заполярья в стихотворении «На концерте». Элементы лунарного мифа в поэме «Пянтуку и Быкубо». Представления о жизни разных сословий в поэме «Огенный суд» | 2 |  | 2 | П1, П2 | ОК2 |
| **Самостоятельная работа обучающегося. Выполнение домашних заданий:** доклады о жизни и творчестве А.Немтушкина, Л.П. Ненянг; стихотворения А. Немтушкина, Л.П. Ненянг наизусть 1-2 (на выбор) | 6 | 6 |  | П3 | ОК4, ОК5 |
| **2. Мифологизация исторических событий в повествованиях красноярских авторов** |
| 6 | История освоения сибирских земель в поэмах красноярских авторов | Поэмы Игнатия Рождественского «Стражи Мангазеи», «Василий Прончищев». Поэма Казимира Лисовского «Русский человек Бегичев».  | 2 |  | 2 | П1, П2 | ОК2, ОК8 |
| 7 | Приход русских на енисейскую землю в историческом романе А.И. Чмыхало «Дикая кровь» | Исторический роман «А.И. Чмыхало «Дикая кровь» - повествование о непрекращающейся вражде киргизов, джунгаров и других народов, населяющих южные степи, и русских. Раскрытие в романе вечных вопросов бытия с помощью фольклорно-мифологических образов | 2 |  | 2 | П1, П2 | ОК2, ОК8 |
| 8 | Освоение приенисейских земель в романе А.М. Бондаренко «Государева вотчина» | Изображение нравственного облика сибирского казака-енисейца в романе. Сибиряк как субэтнос, воплощающий в себе культурные традиции великороссов и аборигенов. | 2 |  | 2 | П1, П2 | ОК3 |
| 9 | Проблема веры в произведении Ж.П. Трошева «Повесть о забытом землепроходце» | Проблема столкновений верований разных народов в контексте освоения сибирских земель русскими мореплавателями и землепроходцами в исторической «Повести о забытом землепроходце» | 2 |  | 2 | П1, П2 | ОК2, ОК6 |
| 10 | Тема гражданской войны и становления Советской власти в исторической прозе писателей Красноярья | Роман А. Чмыхало «Отложенный выстрел» - борьба чоновцев с бандой бывшего колчаковца. Организация торгово-промыщленных кооперативов в романе Ж.П. Трошева «Большой Ошар». | 4 |  | 4 | П1, П2 | ОК2 |
| 11 | Этический идеал сибирских писателей в прозе о Великой Отечественной войне | Тема войны в произведениях А. Ероховца «Далеко-далеко от фронта» и В.П. Астафьева «Где-то гремит война». Совесть как закон жизни – основная тема повести Р.Солнцева «Мост на рябине» | 2 |  | 2 | П1, П2 | ОК3 |
| **Самостоятельная работа обучающегося. Написание сочинений на следующие темы:** «Образ врагов русского Севера в поэме И.Рождественского «Стражи Мангазеи», «Судьба Ивашки Айканова в романе А.Чмыхало «Дикая кровь», «Тема семьи и рода в романе А.Чмыхало «Дикая кровь», «Образ Степанки Мещеряка в романе А. Бондаренко «Государева вотчина», «Смысл названия романа А. Бондаренко «Государева вотчина», «Судьба помора Пантелея Пянда в «Повести о забытом землепроходце» Ж. Трошева», «Образ священнослужителя Ивана в «Повести о забытом землепроходце» Ж. Трошева», «Судьба Ивана Кулика в романе А. Чмыхало «Отложенный выстрел», «Этический идеал сибирских писателей в прозе о Великой Отечественной войне», «Противостояние человека разрушительной силе в рассказе В. Астафьева «Где-то гремит война», «Совесть как закон жизни человека в повести «Мост на рябине» Р. Солнцева». (не менее двух сочинений по предложенным темам) | 6 | 6 |  | П3 | ОК4, ОК5 |
| **3. «Малая проза» Красноярья** |
| 12 | Человек и природа в «деревенской» прозе Б.Петрова | Рассказ «Приглашение к путешествию» - непосредственные впечатления писателя-путешественника. Книга Б.Петрова «Теплая земля» - рассказы, лирические новеллы и этюды-размышления писателя о природе Сибири. | 2 |  | 2 | П1, П2 | ОК2, ОК3 |
| 13 | Поэзия «малой прозы» В.П. Астафьева | Повествование в рассказах «Последний поклон». Музыка – центральный мотив рассказа «Далекая и близкая сказка». Идея торжества жизни в рассказе «Зорькина песня». Различные грани темы взаимоотношений человека и природы в рассказах-миниатюрах из цикла «Падение листа» («Хвостик», «Костер возле речки», «Родные березы», «Герань на снегу», «Хлебозары», «Марьины коренья», «Весенний остров») | 4 |  | 4 | П1, П2 | ОК2, ОК6 |
| 14 | Нравственная проблематика в «малой прозе» И.Пантелеева | Тенденции изменения деревенской семьи как ближайшего и наиболее авторитетного для ребенка субъекта социализации в рассказах И. Пантелеева «Голубые звёзды», «Лебедёнок», «Чужой» и др. | 2 |  | 2 | П1, П2 | ОК9 |
| 15 | Эстетизация деревенской культуры в «малой прозе» А.Щербакова | Повествование об основах труда и быта, определявших в течение веков образ жизни крестьянина, в книге очерков «Деревянный всадник». Противостояние человека разрушению духовности в циклах рассказов и очерков «Месяц круторогий» и «Подорожники». Цикл рассказов о поверьях, преданиях, мифах в книге «Змеи оживают ночью» | 4 |  | 4 | П1, П2 | ОК2, ОК6 |
| 16 | Бытийные коллизии в прозе Красноярья | Мироощущение человека на склоне лет в «Повести о деде Чуркине и его соседях» А.П. Статейнова. Размышления писателя о мире и законах в повести Р.Солнцева «Лодка пойдет на дрова». Моти дома в пьесе Р.Солнцева «Ждём человека» | 6 | 6 |  | П1, П2 | ОК2 |
| **Самостоятельная работа обучающегося. Выполнение домашних заданий:** Подготовка сообщения: «Человек и природа в «деревенской» прозе Б.Петрова, «Идея торжества жизни в рассказе (затеси) В.П. Астафьева «Зорькина песня», «Нравственная проблематика в «деревеской» прозе И.Пантелеева» |  |  |  | П3 | ОК2, ОК4, ОК5 |
| **4. Поэзия Красноярья** |
| 17 | Поэтические образы гражданской лирики (Ф.Филимонов, Г.Вяткин, Ф.Лыткин) | Социальный пессимизм стихотворений Ф. Филимонова («Сны», «Тени», «Минуте не живи в угоду», «Путник», «К Бельгии», «Старость», «Тишина», «Весна»). Г. Вяткин «Наши знамена». Революционная поэзия Ф.Лыткина («Взрыв», «Легенда», «В заброшенном храме», «Клич русской революции») | 2 |  | 2 | П1, П2 | ОК2, ОК8 |
| 18 | Поэтические образы гражданской лирики (В. Кручинин, К.Худяков, Б.Богатков, Г.Суворов) | Стихотворения Виталия Кручинина «Утес», «Слезы», «Проходи!», «Такмак», «На рассвете». Любовь к родному краю в сборнике стихов К.Худякова Сибирь». Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях Б.Богаткова («Мы вышли из заводов, пришли с полей совхозных», «Наконец-то») и Г.Суворова («Мы стали молчаливы и суровы», «Мы тоскуем и скорбим» и др.) | 2 |  | 2 | П1, П2 | ОК2, ОК8 |
| 19 | Традиции русской поэзии XIX – начала XX вв в творчестве красноярских поэтов | Образ Города в поэзии В.Белкина (сравнение с творчеством В.Брюсова, А.Блока). Тема разлуки в поэзии А.Федоровой (близость с поэзией А.Ахматовой). Черты футуризма в стихотворениях И.Рождественского, К.Лисовского, Р.Солнцева)  | 2 |  | 2 | П1, П2 | ОК3 |
| 20 | Стилевые доминанты поэзии Р.Солнцева | Диалог влюбленных в стихотворении «Скажи сегодня». Тема поэта и поэзии в стихотворении «Всю ночь писал…». Тема любви в стихотворении «Домашний сонет». Философское осмысление взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Над речкою осины играют на ветру» Теория литературы: рифмовка, стихотворный размер, композиция. | 2 |  | 2 | П1, П2 | ОК2, ОК6 |
| 21 | Литературоведческий анализ стихотворений Р.Солнцева | 2 |  | 2 | П2, П3 | ОК2 |
| **Самостоятельная работа обучающегося. Выполнение домашних заданий:** чтение наизусть стихотворений ф.Филимонова, Б.Богаткова, Г.Суворова, А.Федоровой, Р.Солнцева (2-3 на выбор) | 6 | 6 |  | П2, П3 | ОК4, ОК5 |
| 22 | Дифференцированный зачёт | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков | 2 |  | 2 | П1, П2, П3 | ОК2 |
| **Всего за 1 курс 2 семестр** | **72** | **24** | **48** |  |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета "Русского языка и литературы".

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект материалов для текущего контроля знаний, умений.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основные источники:

1. Литература Красноярского края. Учебное пособие /Т.А.Бахор, О.Н. Зырянова, О.А. Кашпур и др. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2013. – 121с.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль** и **оценка** **результатов** освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения****(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| * уметь анализировать, оценивать литературные произведения
 | демонстрация восприятия литературного произведения | экспертное наблюдение и оценка защиты внеаудиторной самостоятельной работы |
| * уметь применять полученные знания для объяснения окружающего мира
 | изложение основных проблем художественного произведения | фронтальный и индивидуальный опрос, защита индивидуальных заданий |
| * уметь воспринимать информацию литературного и общекультурного содержания
 | демонстрация текстуального использования литературных понятий | экспертное наблюдение на уроках и оценка защиты внеаудиторной самостоятельной работы |
| * уметь применять знания в профессиональной деятельности и повседневной жизни, грамотно выражать мысли, сопоставлять литературные произведения, писать рецензии и сочинения
 | формировать на основе приобретенных знаний собственные суждения по определенным вопросам | собеседование, фронтальный, индивидуальный и письменный опрос, защита индивидуальных заданий |
| * уметь грамотно использовать современные технологии
 | выполнение тематических работ | устный контроль: фронтальный и индивидуальный опрос, собеседование |
| * знать/понимать современное состояние развития литературы
 | формировать на основе приобретенных знаний собственные суждения по определенным вопросам | собеседование, фронтальный и индивидуальный опрос, защита индивидуальных заданий |
| * знать/понимать литературные термины, содержание литературных произведений, основные факты жизни и творчества писателей Красноярского края
 | демонстрировать понимание основных литературных произведений | экспертное наблюдение и оценка на уроках |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность знаний и умений, но и развитие общих компетенций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты****(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | - демонстрация интереса к будущей профессии через:- повышение качества обучения по дисциплинам;- участие в НСО;-участие студенческих олимпиадах, научных конференциях;- участие в органах студенческого самоуправления;- участие в социально-проектной деятельности;- портфолио студента | наблюдение;мониторинг; оценка содержания портфолио студента |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения учебных задач, оценивать их эффективность и качество | - выбор и применение методов и способов решения учебных задач;- оценка эффективности и качества выполнения учебных задач | мониторинг и рейтинг выполнения заданий во время учебных занятий,выполнения лабораторных и практических работ |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | - решение стандартных и нестандартных задач | практические и лабораторные работы, решение нестандартных ситуаций на учебных занятиях |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения учебных задач, профессионального и личностного развития | - получение необходимой информации с использованием различных источников, включая электронные | подготовка рефератов, докладов; участие в конференциях; использование электронных источников |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | - оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ;- работа с Интернет | создание комплектов документов, презентаций; наблюдение за навыками работы в глобальных и локальных информационных сетях |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | - взаимодействие с обучающимися; преподавателями в ходе обучения;- умение работать в группе;- наличие лидерских качеств; - участие в студенческом самоуправлении;- участие в спортивно и культурно-массовых мероприятиях | наблюдение за ролью обучающихся в группе;портфолио |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий | - проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий;- самоанализ и коррекция результатов собственной работы | наблюдение за ролью обучающихся в группе;портфолио |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | -организация самостоятельных занятий при изучении дисциплин;-самостоятельный, профессионально-ориентированный выбор тематики творческих и проектных работ (рефератов, докладов и т.п.);-составление резюме;- посещение дополнительных занятий;-обучение на курсах дополнительной профессиональной подготовки;-уровень профессиональной зрелости | контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося;открытые защиты творческих и проектных работ |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  | -анализ инноваций в области разработки технологических процессов;-использование «элементов реальности» в работах обучающихся (рефератов, докладов и т.п.) | семинары, учебные занятия;учебно-практические конференции;конкурсы профессионального мастерства;олимпиады |