МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЕМЕЛЬЯНОВСКИЙ ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

**рабочая ПРОГРАММа**

**учебного предмета**

|  |
| --- |
| **УПВ.09 Родная литература** |

|  |
| --- |
| **по специальности среднего профессионального образования:****23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)** |

**(код, наименование специальности, уровень подготовки)**

Березовка

Рабочая программа учебного предмета УПВ.09 Родная литература является частью общеобразовательной подготовки студентов в учреждениях среднего профессионального образования (далее – СПО).

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам) (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Минобрнауки России №69 от 05.02.2018г., зарегистрированного в Минюсте России 26.02.2018г. №50137
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденного приказом Минобрнауки России №413 от 17.05.2012г., зарегистрированного в Минюсте России 7.06.2012г. №24480,

Организация - разработчик:

Краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Емельяновский дорожно-строительный техникум»

Разработчик:

Любященко Наталья Владимировна – преподаватель русского языка и литературы краевого государственного автономного профессионального образовательного учреждения Березовский филиал «Емельяновский дорожно-строительный техникум».

|  |  |
| --- | --- |
|  *оглавление* | **стр.** |
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБного предмета Упв.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА | 4-8 |
| 1. СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНго предмета Упв.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
 | 8-22 |
| 1. условия реализации УЧЕБНОго предмета Упв.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
 | 18-20 |
| 1. Контроль и оценка результатов Освоения УЧЕБНого предмета Упв.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
 | 20-23 |

* + - 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА Рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПВ.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Область применения программы:**

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УПВ 09.Родная литература**

**1.1 Область применения программы**

Программа общеобразовательной учебного предмета является частью профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности) 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам).

 Рабочая программа учебного предмета Родная литература разработана на основании ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413; Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413"; Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з); Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендаций в редакции 2017г.(Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.)

Рабочая программа по предмету Родная литература направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

Данная рабочая программа предусматривает освоение содержания учебного предмета Родная литература с применением дистанционных технологий обучения в формате электронных лекций, видеоконференций, онлайн-занятий.

**1.2. Место предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет Родная литература является частью предметной области Литература ФГОС среднего общего образования.

Учебный предмет Литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебных планах учебный предмет Родная литература входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

**1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета**

Содержание программы учебного предмета Родная литература направлено на достижение следующих целей**:**

 воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю

культуры,

 включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;

 формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

 формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

 поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебного предмета Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих ***результатов:***

**Личностных:**

ЛР 6. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям

ЛР 8. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений

ЛР 15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

ЛР 19. Уважающий обычаи и традиции народов Красноярского края

**Метапредметных:**

М1− Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М2− Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М3− Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М4− Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М5− Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М6− Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

М7− Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М8− Сформированность умения делать анализ своих действий и возможностей.

М9− Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

**Предметных:**

П1-сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

П2- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

П3-сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

П4- понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

П5- владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

П6- умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

П7-сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

П8-сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

П9-владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена:

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК)компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **код** | **наименование результата обучения** |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения учебных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3  |  Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения учебных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в учебной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены правовой базы. |

**1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета УПВ.09 Родная литература**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Учебная нагрузка обучающихся (час.) |
|  | Объем нагрузки | Самостоятельная работа | Нагрузка во взаимодействии с преподавателем |
| Теоретическая | Лабораторные и практические |
| 1 курс | 117 | 39 | 78 | 0 |
| 1 семестр | 53 | 19 | 34 | 0 |
| 2 семестр | 64 | 20 | 44 | 0 |
| Итого: | 117 | *0* | *0* | *0* |
| 1 курс 2семестр | Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**УПВ.09 Родная литература**

**2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Объем образовательной программы учебного предмета** | **117** |
| теоретическое обучение | 78 |
| лабораторные и практические занятия | 0 |
| курсовая работа (проект)  | 0 |
| самостоятельная работа  | 39 |
| **Промежуточная аттестация**  | **ДЗ** |

**2.2. Тематический план и содержание учебного предметаУПВ.09 Родная литература**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  № занятия | Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа  | Объем образовательной нагрузки | Учебная нагрузка (час.) | Результаты освоения учебной дисциплины | Коды формирующихся компетенций |
| Самостоятельная работа | Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | ОК | ПК |
| Теоретическое обучение | Лабораторные и практические занятия | Курсовые работы (проект) | Консультации |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Всего часов:** | **114** | **39** | **78** | **0** | **0** | **0** |  |  |  |
| **1 курс, 2 семестр** | **34** | **19** | **34** | **0** | **0** | **0** |  |  |  |
| 1-2 | Мифологические представления коренных народов Сибири о мироздании | Версии происхождения слова «Сибирь» для названия территории. Библия как источник древних представлений о Сибири. Гипотеза Л.Н. Гумилёва о северных народах как «реликтах этноса». Трёхмерная модель мироустройства в северных мифах. Содержание северных мифов о небесных светилах.  | 2 |  | 2 |  |  |  | *ЛР8*, *ЛР10*, ЛР6, ЛР8, ЛР6,М7ЛР8, ЛР6,М7, П1-П3, П4-П7 | ОК1ОК2 |  |
| 3-4 | Гармония человек и природа в поэзии А. Немтушкина, Л. Ненянг  | Автобиографическая повесть А.Немтушкина «Мне снятся небесные олени».  | 2 |  | 1 | 1 |  |  | ЛР8, ЛР6,М7, П1, П8,П6 | ОК2, ОК4 ОК2 |  |
| 5-6 | Мотивы эвенкийской культуры в поэзии А. Немтушкина | Стилеобразующие доминанты выраженный дидактизм и фольклоризм образного строя поэзии Немтушкина стихотворения «Речонка». Этнографические образы и детали, отражающие быт эвенков Нравственный кодекс писателя в мини-цикле «Метки на оленьем ухе» Приемы выражения авторской позиции. | 2 |  | 1 | 1 |  |  | ЛР6, ЛР19,ЛР6 П1, П8, П6 | ОК2 |  |
| 7-8 | Мифопоэтический контекст в поэзии Л.П. Ненянг | Стихотворение «Лиственница и валун» - воплощение этиологического мифа. Реалии северного Заполярья в стихотворении «На концерте». Элементы лунарного мифа в поэме «Пянтуку и Быкубо».  | 2 |  | 1 | 1 |  |  | ЛР8, ЛР6, ЛР19,М2 П1,П8,П6 | ОК04 |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося. Выполнение домашних заданий:** доклады о жизни и творчестве А.Немтушкина, Л.П. Ненянг; анализ стихотворении А. Немтушкина, Л.П. Ненянг наизусть.1-2 (на выбор).Контрольные вопросы. | 6 | 6 |  |  |  |  | ЛР8, ЛР6, ЛР19,М2 П1,П8,П6 | ОК04 |  |
| **2. Мифологизация исторических событий в повествованиях красноярских авторов** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9-10 | Поэмы Игнатия Рождественского «Стражи Мангазеи», «Василий Прончищев». | История освоения сибирских земель в поэмах красноярских авторов | 2 | 2 |  |  |  |  | *ЛР8*, *ЛР10*, ЛР6, ЛР8, ЛР6,М7ЛР8, ЛР6,М7, П1-П3, П4-П7 |  |  |
| 11-12 | Поэма Казимира Лисовского «Русский человек Бегичев». | 2 | 2 |  |  |  |  | ЛР6,ЛР10,М2 ЛР8, ЛР6, М3ЛР19,ЛР6, М3,М7, П1-П3, П4-П7 |  |  |
| 13-16 | Приход русских на енисейскую землю в историческом романе А.И. Чмыхало «Дикая кровь» | Исторический роман «А.И. Чмыхало «Дикая кровь» - повествование о непрекращающейся вражде киргизов, джунгаров и других народов, населяющих южные степи, и русских. Раскрытие в романе вечных вопросов бытия с помощью фольклорно-мифологических образов | 4 |  | 2 | 2 |  |  | ЛР6,ЛР10,М2 ЛР8, ЛР6, М3ЛР19,ЛР6, М3,М7, П1-П3, П4-П7 | ОК1,ОК5ОК2ОК2 |  |
| 17-20 | Тема гражданской войны и становления Советской власти в исторической прозе писателей Красноярья | Роман А. Чмыхало «Отложенный выстрел» - борьба чоновцев с бандой бывшего колчаковца. Организация торгово-промыщленных кооперативов в романе Ж.П. Трошева «Большой Ошар». | 4 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 21-24 | Освоение приенисейских земель в романе А.М. Бондаренко «Государева вотчина» | Изображение нравственного облика сибирского казака-енисейца в романе. Сибиряк как субэтнос, воплощающий в себе культурные традиции великороссов и аборигенов.  | 4 |  | 2 | 2 |  |  | ЛР19,ЛР6, М3,М7, П1-П3, П4-П7 | ОК1,ОК2, |  |
| 25-26 | Проблема веры в произведении Ж.П. Трошева «Повесть о забытом землепроходце» | Проблема столкновений верований разных народов в контексте освоения сибирских земель русскими мореплавателями и землепроходцами в исторической «Повести о забытом землепроходце» | 2 |  | 1 | 1 |  |  | ЛР8,ЛР6, М1М5, П1-П3, П4-П7 | ОК2,ОК4, |  |
| 27-28 | Этический идеал сибирских писателей в прозе о Великой Отечественной войне | Тема войны в произведениях А. Ероховца «Далеко-далеко от фронта» и В.П. Астафьева «Где-то гремит война». Совесть как закон жизни – основная тема повести Р.Солнцева «Мост на рябине» | 2 |  | 1 | 1 |  |  | ЛР6, ЛР10,ЛР6,М4,М7ЛР8, М2,М7, П1-П3, П4-П7 | ОК4,ОК5.ОК1,ОК2, ОК9 |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося. Написание сочинений на следующие темы:** «Образ врагов русского Севера в поэме И.Рождественского «Стражи Мангазеи», «Судьба Ивашки Айканова в романе А.Чмыхало «Дикая кровь», «Тема семьи и рода в романе А.Чмыхало «Дикая кровь», «Образ Степанки Мещеряка в романе А. Бондаренко «Государева вотчина», «Смысл названия романа А. Бондаренко «Государева вотчина», «Судьба помора Пантелея Пянда в «Повести о забытом землепроходце» Ж. Трошева», «Образ священнослужителя Ивана в «Повести о забытом землепроходце» Ж. Трошева», «Судьба Ивана Кулика в романе А. Чмыхало «Отложенный выстрел», «Этический идеал сибирских писателей в прозе о Великой Отечественной войне», «Противостояние человека разрушительной силе в рассказе В. Астафьева «Где-то гремит война», «Совесть как закон жизни человека в повести «Мост на рябине» Р. Солнцева». (не менее двух сочинений по предложенным темам) | 6 |  | 6 |  |  |  | ЛР8, ЛР6, ЛР19,М2 П1,П8,П6 | ОК04 |  |
| **3. «Малая проза» Красноярья** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29-30 | Человек и природа в «деревенской» прозе Б.Петрова | Рассказ «Приглашение к путешествию» - непосредственные впечатления писателя-путешественника. Книга Б.Петрова «Теплая земля» - рассказы, лирические новеллы и этюды-размышления писателя о природе Сибири. | 2 |  | 1 | 1 |  |  | ЛР19, ЛР6, М3,М7, П1-П3, П4-П7 | ОК1,ОК2,ОК9 |  |
| 31-32 | Нравственная проблематика в «малой прозе» И. Пантелеева | Тенденции изменения деревенской семьи как ближайшего и наиболее авторитетного для ребенка субъекта социализации в рассказах И. Пантелеева «Голубые звёзды», «Лебедёнок», «Чужой» и др. | 2 |  | 2 |  |  |  | ЛР6, М7ЛР6, ЛР8, М3, П1-П3, П4-П7 | ОК2ОК4,ОК5, |  |
|  |
| 33-34 | Эстетизация деревенской культуры в «малой прозе» А.Щербакова | Повествование об основах труда и быта, определявших в течение веков образ жизни крестьянина, в книге очерков «Деревянный всадник». Противостояние человека разрушению духовности в циклах рассказов и очерков «Месяц круторогий» и «Подорожники». Цикл рассказов о поверьях, преданиях, мифах в книге «Змеи оживают ночью» | 2 |  | 2 |  |  |  | ЛР8,*ЛР10*, ЛР6,*М3, М7,* П1-П3, П4-П7 | ОК2,ОК4, |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося. Выполнение домашних заданий:** Подготовка сообщения: «Человек и природа в «деревенской» прозе Б.Петрова, «Идея торжества жизни в рассказе (затеси) В.П. Астафьева «Зорькина песня», «Нравственная проблематика в «деревеской» прозе И.Пантелеева» | 7 | 7 |  |  |  |  | ЛР8, ЛР6, ЛР19,М2 П1,П8,П6 | ОК04 |  |
| **1 курс, 2 семестр** | **44** | **20** |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. Поэзия Красноярья** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35-36 | Бытийные коллизии в прозе Красноярья | Мироощущение человека на склоне лет в «Повести о деде Чуркине и его соседях» А.П. Статейнова. Размышления писателя о мире и законах в повести Р.Солнцева «Лодка пойдет на дрова». | 2 |  | 1 | 1 |  |  | ЛР6, М3, М7П1-П3, П4-П7 | ОК2 |  |
| 37-38 | Деревенская жизнь в рассказах В.П. Астафьева «Последний поклон» | Образ музыки в рассказе «Далекая и близкая сказка». Идея торжества жизни в рассказе книги «Зорькина песня» (опорные точки в рассказе-образы реки, неба, солнца, зари, тумана, птиц). | 2 |  | 1 | 1 |  |  | ЛР6, М3, М7П1-П3, П4-П7 |  |  |
| 39-40 | Поэтические образы гражданской лирики (Ф.Филимонов, Г.Вяткин, Ф.Лыткин) | Социальный пессимизм стихотворений Ф. Филимонова («Сны», «Тени», «Минуте не живи в угоду», «Путник», «К Бельгии», «Старость», «Тишина», «Весна»). Г. Вяткин «Наши знамена». Революционная поэзия Ф.Лыткина («Взрыв», «Легенда», «В заброшенном храме», «Клич русской революции») | 2 |  | 1 | 1 |  |  | ЛР6, ЛР6, М7, П1,П8,П6 | ОК2ОК4 |  |
| 41-42 | Поэтические образы гражданской лирики (В. Кручинин, К.Худяков, Б.Богатков, Г.Суворов) | Стихотворения Виталия Кручинина «Утес», «Слезы», «Проходи!», «Такмак», «На рассвете». Любовь к родному краю в сборнике стихов К.Худякова Сибирь». Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях Б.Богаткова («Мы вышли из заводов, пришли с полей совхозных», «Наконец-то») и Г.Суворова («Мы стали молчаливы и суровы», «Мы тоскуем и скорбим» и др.) | 2 |  | 1 | 1 |  |  | ЛР6,ЛР10,М2ЛР8, ЛР6, М3ЛР19,ЛР6, М3,М7, П1,П8,П6 | ОК1,ОК5ОК2ОК2 |  |
| 43-44 | Традиции русской поэзии XIX – начала XX вв в творчестве красноярских поэтов | Образ Города в поэзии В.Белкина (сравнение с творчеством В.Брюсова, А.Блока). Тема разлуки в поэзии А.Федоровой (близость с поэзией А.Ахматовой). Черты футуризма в стихотворениях И.Рождественского, К.Лисовского, Р.Солнцева)  | 2 |  | 1 | 1 |  |  | ЛР8, ЛР6,М7, П1,П8,П6 | ОК1,ОК2,ОК5 |  |
| 45-46 | Стилевые доминанты поэзии Р. Солнцева | Диалог влюбленных в стихотворении «Скажи сегодня». Тема поэта и поэзии в стихотворении «Всю ночь писал…». Тема любви в стихотворении «Домашний сонет». Философское осмысление взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Над речкою осины играют на ветру» Теория литературы: рифмовка, стихотворный размер, композиция. | 2 |  | 1 | 1 |  |  | ЛР8,*ЛР10*, ЛР6,*М3, М7,* П1,П8,П6 | ОК2,ОК4, |  |
| 47-48 | Анализ лирического произведения Р. Солнцева | Анализ лирическое стихотворение Р. Солнцева (по выбору студентов) | 2 |  |  | 2 |  |  | П1,П8,П6 |  |  |
| 49-50 | Мотив дома и дороги в пьесе Р. Солнцева «Ждем человека». | Проблемы вины, ответственности и смысла жизни в пьесе. | 2 |  | 1 | 1 |  |  | ЛР6,ЛР10,М2ЛР8, ЛР6, М3ЛР19,ЛР6, М3, М7, П1-П3, П4-П7 | ОК1,ОК5ОК2ОК2 |  |
| 51 | В.Г Распутин очерк жизни и творчества. | Очерк жизни и творчества. | 1 |  | 1 |  |  |  | ЛР8, ЛР6,М7, П1, П2, П5 | ОК1,ОК2,ОК5 |  |
| 52-53 | В.Г. Распутин «Живи и помни». | Тонкий психологизм, стройность композиции, интонационное богатство, яркая метафоричность, разнообразие фольклорных и христианских ассоциаций. Мотив предательства, разрушающего душу человека и несущего гибель его родным. Новый взгляд на войну, показанную лишь фоном: жестокость и ее разрушающая сила, убивающая в человеке лучшие чувства и естественные желания. Образ Настены Гуськовой – женщины «в её природном и нравственном целомудрии». Новое освещение характера русской женщины: безвинная жертва войны и ее законов, принимающая на себя главный удар, женщина, под властью жалости и любви к Андрею, способна пожертвовать всем ради жизни любимого человека. | 2 |  | 1 | 1 |  |  | ЛР8,ЛР10, ЛР6,М3, М7, П1-П3, П4-П7 | ОК2,ОК4, |  |
| 54-55 | В. Г. Распутин «Дочь Ивана, мать Ивана» | Смысл названия, женщина как связующее звено между поколениями. Ее предназначение – передать своим детям нравственные ценности, веру в добро и справедливость. Исключительный случай, драматическая ситуация, отраженные в сюжете. Отражение моральных проблем современного общества, морально-этическая оценка поступка главной героини: стремление, защитить своего ребенка, ведущее к свершению самосуда. Мотив народного понимания правды: месть злу для восстановления справедливости. | 2 |  | 1 | 1 |  |  | ЛР6,ЛР10,М2ЛР8, ЛР6, М3ЛР19,ЛР6, М3,М7, П1-П3, П4-П7 | ОК1,ОК5ОК2ОК2 |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося. Выполнение домашних заданий:** Чтение: М. Загоскин. «Магистр»; А. Зверев. «Раны», «Гарусный платок»; Л. Кукуев. «Живые и мертвые». | 6 | 6 |  |  |  |  | ЛР8,*ЛР10*, ЛР6,*М3, М7* | ОК2,ОК4, |  |
| 56 | Петр Людовикович Драверт очерк жизни и творчества. | Очерк жизни и творчества. | 1 |  | 1 |  |  |  | ЛР8, ЛР6,М7, П1, П2, П5 | ОК1,ОК2,ОК5 |  |
| 57-58 | «Байкальские сонеты», «Из якутских мотивов», «Самоедскую девушку с круглым лицом», «Четыре», «Бродяга», «Моей собаке». | Сибирь как родная и отдельная страна. Научная точность наблюдения за байкальскими пейзажами, способность отделять главные признаки от второстепенных, выбирать наиболее точные слова и образы для выражения какого-либо явления, профессиональный «взгляд геолога», проникающий за пределы видимого и дающий возможность более глубокого понимания истины. Комплексное мироощущение, охватывающее все стороны бытия. Ориентация на опыт космического переживания загадок бытия. Выбор твёрдой стихотворной формы сонета для преодоления хаотичности мира, утратившего высокие ценностные ориентиры. | 2 |  | 2 |  |  |  | ЛР6,ЛР10,М2ЛР8, ЛР6, М3ЛР19,ЛР6, М3,М7,  | ОК1,ОК5ОК2ОК2 |  |
| 59-60 | Исаак Григорьевич Гольдберг«Закон тайги». | Очерк жизни и творчества Изображение тяжелой судьбы тунгусов-эвенков. Проблема распространения законов природы на человеческое общество. Закон тайги и закон жизни: трагическое столкновение древней тунгусской цивилизации с цивилизацией современной. | 2 |  | 2 |  |  |  | ЛР8, ЛР6,М7, П1-П3, П4-П7 | ОК1,ОК2,ОК5 |  |
| 61-62 | Георгий Андреевич Вяткин«Сибирь» | Очерк жизни и творчества. Стихи о природе Сибири – художественное и географическое открытие поэта. Тема любви к родной земле, мир неласковой сибирской природы. Родной и милый край лирического героя при всей его скудости и суровости. Тема Сибири, переплетающаяся с темой любви в лирике. Неповторимая краса пейзажей родного края. Лирический мир героя стихотворений | 2 |  | 2 |  |  |  | ЛР6,ЛР10,М2ЛР8, ЛР6, М3ЛР19,ЛР6, М3,М7 | ОК1,ОК5ОК2ОК2 |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося. Выполнение домашних заданий:** Чтение: В. Ляхницкий. «Вдали от фронта»; Д. Мамин-Сибиряк. «Золото», «Приваловские миллионы»; В. Михеев. «Золотые россыпи»; Д. Сергеев. «В сорок втором...». | 6 | 6 |  |  |  |  | ЛР8, ЛР6, ЛР19,М2 П1,П8,П6 | ОК04 |  |
| 63 | Вячеслав Яковлевич Шишков очерк жизни и творчества | Вячеслав Яковлевич Шишков очерк жизни и творчества | 1 |  | 1 |  |  |  | ЛР8, ЛР6,М7, П1, П2, П5 | ОК1,ОК2,ОК5 |  |
| 64-65 |  В.Я Шишков «Угрюм-река» | Роман «Угрюм-река» – эпопея Сибири, «движущаяся панорама десятилетий». Историческая содержательность и достоверность романа, примат правды жизни над вымыслом, авантюрно-занимательный сюжет. Автобиографический характер романа. Яркость и самобытность характеров. Образ Прохора Громова. Действующие лица романа – участники «завязки» и «развязки» трагической судьбы главного героя. Красочность и неповторимость языка и стиля. Символический образ Синильги. Образ Угрюм-реки, как Жизни человеческой, состояния души, мечты, веры в будущее. Образ башни – символ стремления человека покорить себе мир, заведомый тупик. Главная тема романа: «капитал со всем его специфическим запахом и отрицательными сторонами». Традиции Ф.М. Достоевского в романе. | 2 |  | 2 |  |  |  | ЛР8,ЛР10, ЛР6,М3, М7, П1-П3, П4-П7 | ОК2,ОК4, |  |
| 66-67 | Анна Колмыкова, Егор Меретин Очерк жизни и творчества. | Очерк жизни и творчества. Е. Городецкого, его литературный псевдоним | 2 |  | 2 |  |  |  | ЛР6,ЛР10,М2ЛР8, ЛР6, М3ЛР19,ЛР6, М3,М7 П1-П3 | ОК1,ОК5ОК2ОК2 |  |
| 68-69 | Анна Колмыкова, Егор Меретин роман «Тайжина» | Историческое повествование о гражданской войне в Сибири. Быт и нравы таёжной глубинки. Элементы сказа и мелодрамы, разгул необузданных страстей, народный юмор. Новый взгляд на события революции и гражданской войны.  | 2 |  | 2 |  |  |  | ЛР8, ЛР6,М7, П1-П3, П4-П7 | ОК1,ОК2,ОК5 |  |
| 70 | Елизавета Константиновна Стюарт Очерк жизни и творчества. | Очерк жизни и творчества. | 1 |  | 1 |  |  |  | ЛР8, ЛР6,М7, П1, П2, П5 | ОК1,ОК2,ОК5 |  |
| 71-72 | Е. К. Стюарт «Войди в мой мир», «А ты простишь мне долгую отлучку?», «Подснежник», «Весна опять разводит нежность», «Я стану портретом». | Собственный неповторимый поэтический мир поэта, который негромок, но многоцветен, многозвучен и гармоничен. Умение в обыкновенном видеть необыкновенное, за малым – большое, находить настоящую поэзию в вещах незначительных. Соединение в поэзии двух начал: горечи и боли с радостью бытия и светом надежд. Память сердца и опыт души – краеугольные камни поэзии. | 2 |  | 1 | 1 |  |  | ЛР8, ЛР6,М7 | ОК1,ОК2,ОК5 |  |
| 73-74 | С. П . Иконников «Зачем ,возница, ты коней в то утро гнал?!» | Очерк жизни и творчества. Анализ лирических произведений | 2 |  | 1 | 1 |  |  | ЛР8, ЛР6, ЛР19,М2 П1,П8,П6 | ОК04 |  |
| 75-76 | Викторина по поэзии Красноярского края |  | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося. Выполнение домашних заданий:**Очерк жизни и творчества. Анализ лирических произведенийА.И. Третьяков «В Михайловском снега так много…»Э.И. Русаков «Часики и эскимо»В.Н. Белкин «Сочинение», «Сначала было слово»Н. Н. Еремин «Мы не умеем слушать стариков» «Тайна творчества- жизни тайна…», «Учитель», «Женское сердце», «Стихи о попугае» (презентация). | 8 | 8 |  |  |  |  | ЛР8, ЛР6, ЛР19,М2 П1,П8,П6 | ОК04 |  |
| 77-78 | **Дифференцированный зачет** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# **3. условия реализации УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПВ.09 родная литература**

#  **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы предмета требует наличия специального учебного помещения – аудитория «Русский язык и литература».

 **Оборудование:**

• Посадочные места по количеству обучающихся

• Рабочее место преподавателя

• Комплект учебно-методической документации

• Технические средства обучения:

• Компьютер,колонки, web-камера

• Мультимедиа проектор

• Экран

• Комплект цифровых образовательных ресурсов

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основная литература:**

1.Литература Красноярского края. Учебное пособие /Т.А.Бахор, О.Н. Зырянова, О.А. Кашпур и др. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2013. – 121с.

2.День и ночь № 1/2014 [Текст] : литературный журнал для семейногоЕнисей №2 2013 [Текст] : литературно-художественный альманах /ред. В. Шанин. - Красноярск : ИД "Класс Плюс", 2013. - 183,[1] с. ; 25 cм. -з. - ISBN 978-5-905791-20-8 (м.п.)

3. Енисей впадает в волгу: Книга новых стихотворений и избранных рассказов [Текст] : сборник стихов и рассказов / Н. Н. Еремин. - Красноярск : "Литерапринт", 2014. - 485,[3] с. ; 21 cм. - 250 экз. экз. - ISBN 978576-025-5 (м.п.)

4. Первовестник. Сборник произведений молодых авторов [Текст] : сборник произведений / ред., сост. А. Нечаев. - Красноярск : Знак, 2009. - 252с. ; 21 см. - (м.п.) чтения / ред. М. Саввиных. - Красноярск : "Литера принт", 2014. - 199,[1] с. ;

**Интернет- ресурсы:**

1. [**https://www.kraslib.ru/reader/take\_books/?&Z21ID=**](https://www.kraslib.ru/reader/take_books/?&Z21ID=)Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (КГАУК ГУНБ КК)
2. <https://litnet.com/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=homepage&utm_content=biblioteka&yclid=5080144364688399540>
3. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
4. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»). www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
5. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). www.gramota.ru (Справочная служба).

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета Упв.09 Родная литература

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Контроль личностных, метапредметных и предметных результатов:

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| **Личностные** |  |
| ЛР 6. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям | Наблюдение, реферат, доклад, сообщение |
| ЛР 8. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей | Наблюдение, тестирование, эссе, сообщение |
| ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений | Наблюдение, опрос |
| ЛР 15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни. | Наблюдение, олимпиады конкурсы |
| ЛР 19. Уважающий обычаи и традиции народов Красноярского края | Наблюдение, творческие работы, соревнования |
| **Метапредметные** |
| М1. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; | Наблюдение, групповая работа |
| М2. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; | Наблюдение, дискуссии, групповая работа |
| М3. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | Наблюдение, доклады, рефераты, учебные ситуации |
| М4. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; | Наблюдение, работа с информационными источниками |
| М5. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; | Практические занятия, самостоятельная работа |
| М6. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; | Групповая работа, деловые игры, проект, наблюдение |
| М7. Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; | Практические занятия, самостоятельная работа |
| М8. Сформированность умения делать анализ своих действий и возможностей. | Практические и самостоятельные занятия, работа с источниками информации |
|  М9 Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения | Рефлексия |
| **Предметные** |
| П1-сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;П2- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;П3-сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;П4- понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;П5- владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;П6- умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;П7-сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;П8-сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;П9-владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы). | Наблюдение, беседы, практические занятия, самостоятельная работа, семинар, опрос, дискуссия и т.д. |

Контроль общих компетенций:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общие компетенции | Умения | Знания | Формы и методы контроля и оценки |
| ОК1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. | Распознавать задачу или проблему в профессиональном и социальном контексте; анализировать задачу или проблему и выделять ее основные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствие своих действий. | Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. | Устный опросСочинение |
| ОК2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. | Определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска | Знание методов и способов организации деятельности; знание методов и способов выполнения задач профессиональной деятельности. | Практическая работаУстный опрос |
| ОК4. Работать в коллективе и команде. эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | Организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. | Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности | Устный опросЗащита проектовГрупповая работаПарная работаНаблюдениеДеловые игры |
| ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. | Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. | Особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений | ОпросУстные ответыУстное рисованиеСочинение |
| ОК9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. | Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение. | Современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение профессиональной деятельности. | Практическая работаРабота над проектамиСоздание презентацийКомпьютерное тестирование |
| ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках. | Понимать общий смысл четко произнесённых высказываний на известные темы, понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие темы; строить простые высказывания о себе и своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия; писать простые связные сообщения на знакомые или интересующиеся профессиональные темы. | Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности. | Устный опросПрактическая работаУчастие в международных конкурсах и олимпиадах |
| ОК11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. | Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования. | Основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов, порядок выстраивания презентации. | Выполнение проектовСоздание учебных моделейЗадачи на вычисление |