Министерство образования Красноярского края

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Емельяновский дорожно-строительный техникум»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

ОУД. 01 Русский язык и литература

в рамах программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

по специальности СПО 23.02.01 Организация перевозок и

управление на транспорте

Берёзовка, 2020

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮЗаведующий учебной частью\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.П.Тычина«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |  |

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии

преподавателей общеобразовательных

 и гуманитарных дисциплин

Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г

Председатель ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Составлена в соответствии со стандартом среднего (полного) общего образования по русскому языку и литературе и с примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», для профессиональных образовательных организаций, ФИРО г. Москва, 2015 год.

Организация - разработчик:

Березовский филиал краевого государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Емельяновский дорожно-строительный техникум»

Разработчик:

Чекина Мария Викторовна - преподаватель Березовского филиала краевого государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Емельяновский дорожно-строительный техникум»

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **стр.** |
| **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **4** |
| **СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **8** |
| **условия реализации РАБОЧЕЙ программы учебной дисциплины** | **21** |
| **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины** | **22** |

1. **паспорт РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык»**
	1. **Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения русского языка в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

 Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

 Дисциплина «Русский язык» относится к базовым дисциплинам общеобразовательной подготовки.

**1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

• совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

• формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

• совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

• дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

 В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать:*

-связь языка и истории, культуры русского и других народов;

-смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

-основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

-орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**ЛИЧНОСТНЫХ:**

**Л1** - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков,

**Л2** - осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

**Л3** - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

**Л4** − осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

**Л5** − формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

**Л6** − способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

**Л7 –** формирование достаточного объема словарного запаса и усвоение грамматических средства для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫХ:**

**М1** − владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

**М2** − владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

**М3** − применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

**М4** − овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

**М5 -**  целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

**М6** - установление причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
 **М7** – умение проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

**М8 –** умениеосуществлять речевой самоконтроль в про­цессе учебной деятельности и в повседневной практике рече­вого общения; оценивать свою речь с точки зре­ния ее содержания, языкового оформления; находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

**М9 –** способность анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

**М10 –** умение извлекать информацию из различных ис­точников, включая учебную литературу, словари, справочники, СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой, в том числе и на электронных носителях.

 **ПРЕДМЕТНЫХ:**

**П1** − сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

**П2** − сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

**П3** − владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; − владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

**П4** − владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

**П5** − сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

**П6** − сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

**П7** − способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

**П8 –** умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости

**П9 –** владение различными видами монолога и диалога; умение выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями

**П10 –** умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения учебных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК 3  | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения учебных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в учебной деятельности |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями |
| ОК 7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающихся 129 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 86 часов;

самостоятельной работы обучающихся 43 часа.

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**2.1. Объем учебной дисциплины «Русский язык» и виды учебной работы по семестрам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
|  | **по дисциплине** |  **1 семестр**  |  **2 семестр** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **129** | **54** | **75** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**в том числе:теория,контрольные работы | **86** | **34** | **52** |
| **Самостоятельная работа обучающихся (всего)**в том числе:домашняя работа (заполнение таблиц, составление конспектов, выполнение упражнений, написание текстов разных стилей).подготовка рефератов,подготовка к контрольным работам  | **43** | **20** | **23** |
| **Итоговая аттестация в форме** | **Экзамен** | **--** | **Экзамен** |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа | Учебная нагрузка (час.) | Коды, формирующихся компетенций |
| Максимальная | Самостоятельная работа | Обязательная аудиторная | ПК | ОК |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 |
| ***1 курс 1 семестр*** |
| **Раздел 1. Лексика. Фразеология. Лексикография** |
| 1 | Тема 1.1 Введение. Слово о русском языке | Слово о русском языке. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме | 1 |    | 1 | Л1-Л4, М1-М9, П5-П7 | ОК2 |
| 2 | Тема 1.2 Слово и его значение.  | Слово и его значение. Однозначность и многозначность. Изобразительно-выразительные средства русского языка | 1 |  | 1 | Л1-Л4, М1-М9, П5-П7 | ОК2 |
| 3  | **Самостоятельная работа обучающихся.** Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Слово как единица языка |  4 | 4  |   |   |   |
| 4 | Тема 1.3 Смысловые отношения между словами: синонимы, антонимы, омонимы. | Слово и его значение. Однозначность и многозначность. Изобразительно-выразительные средства русского языка | 2 |  | 2 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
| 5 | Тема 1.4 Происхождение лексики современного русского языка | Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы. Нейтральная лексика. Книжная лексика. Лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Исконно русская лексика | 2 |  | 2 | Л1-Л3, Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П5-П7 | ОК2 |
| 6 | Тема 1.5 Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления | Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления | 2 |  | 2 |
| 7 | Тема 1.6 Фразеология. Употребление фразеологизмов.  | Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление | 1 |    | 1 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
|  8 | **Самостоятельная работа обучающихся.** Фразеологические словари русского языка и сфера их использования. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов |  4 | 4  |   |  Л4-Л7, М1-М3 | ОК2 |
| 9 | Контрольный диктант | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков | 1 |    | 1 | Л8, Л9, М1 | ОК2 |
| **Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Орфография** |   |
| 10 | Тема 2.1 Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии | Синонимы, идеографические и стилистические синонимы. Повторение основных орфограмм, изученных ранее. Соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации; соблюдение в практике речевого общения основных произносительных, лексических, грамматических норм современного языка | 2 |    | 2 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
| 11 | Тема 2.3 Орфоэпические нормы современного русского языка.  | Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря | 2 |    | 2 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
| 12 | Тема 2.2 Фонетический разбор слова. Чередование звуков | Фонетический разбор слова. Произносительные нормы и нормы ударения. Произносительные нормы и нормы ударения | 2 |    | 2 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
|   | **Самостоятельная работа обучающихся.** Письмо и орфография. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация. Орфографический и орфоэпический словари русского языка и сфера их использования |  4 | 4  |   |   |   |
| **Раздел 3.Морфемика и словообразование** |
| 13 | Тема 3.1 Морфемика и словообразование. Корневые и аффиксальные морфемы | Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.  | 2 |    | 2 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
| 14 | Тема 3.2 Морфемный анализ слова. Работа со словарями. | Виды морфем, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов. Применение знании по морфемики и словообразованию в практике правописания. Морфемный и словообразовательный анализ слов | 2 |    | 2 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
| 15 | Тема 3.3 Словообразовательные модели. Словообразовательный разбор слова | Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный разбор слов, составление словообразовательных цепочек. Словообразование знаменательных частей речи. Основные способы формообразования. Нахождение и исправление орфоэпических ошибок. | 2 |    | 2 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
|  16 | **Самостоятельная работа обучающихся. *Выполнение домашних заданий.*** Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка. Способы образования (морфемные и неморфемные) | 4  | 4  |   | Л1-Л4, М1-М9, П5-П7 | ОК2 |
| **Раздел 4. Морфология и орфография** |
| 17 | Тема 4.1. Принципы русской орфографии | Графика, алфавит. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии. Графика, алфавит. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии. Грамматическое значение слова. Грамматическая форма и синтаксическая функция слова. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста | 2 |    | 2 | Л1-Л4, М1-М9, П5-П7 | ОК2 |
| 18 | Тема 4.2 Правописание чередующихся и безударных гласных в корне. | Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. | 2 |    | 2 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
| 19 | Тема 4.3. Правописание гласных после шипящих и *ц.* | Употребление буквы Ь. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. | 2 |    | 2 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
| 20 | Тема 4.5. Правописание звонких и глухих согласных в корне. Двойные согласные | Правописание двойных согласных. Правописание приставок на З - / С  | 2 |    | 2 | Л1-Л4, М1-М9, П5-П7 | ОК2 |
| 21 | Тема 4.5. Правописание приставок. Гласные Ы, И после приставок | Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание И – Ы после приставок | 2 |    | 2 | Л1-Л3, Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П5-П7 | ОК2 |
| 22 | Контрольный диктант |  Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков | 2 |    | 2 | Л1-Л3, Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П5-П7 | ОК2 |
|  **Самостоятельная работа обучающихся.** Выполнение домашних заданий. Принципы русской орфографии. | 4 | 4 |  | Л1-Л3, Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П5-П7 | ОК2 |
| ***Всего за 1 курс 1 семестр*** | **54** | **20** | **34** |   |   |
| ***1 курс 2 семестр*** |  |  |  |  |  |
| 23 | Тема 4.6. Систематизация знаний о частях речи | Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция) знаменательные и незнаменательные части речи, их роль в построении текста | 1 |    | 1 | Л1-Л4, М1-М9, П5-П7 | ОК2 |
| 24 | Тема 4.7. Имена. Склоняемые части речи. Морфологические нормы | Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Употребление форм имен существительных в речи | 1 |    | 1 | Л1-Л3, Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П5-П7 | ОК2 |
| 25 | Тема 4.8 Имя числительное. Лексико-грамматические разряды. Правописание. | Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода | 1 |    | 1 | Л1-Л4, М1-М9, П5-П7 | ОК2 |
| 26 | Тема 4.9 Правописание сложных имен существительных и прилагательных | Правописание сложных имен существительных и прилагательных | 1 |    | 1 | Л1-Л3, Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П5-П7 | ОК2 |
| 27 | Тема 4.10 Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения. | Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи | 1 |    | 1 | Л1-Л4, М1-М9, П5-П7 | ОК2 |
| 28 | Тема 4.11 Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных | Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных | 1 |    | 1 | Л1-Л4, М1-М9, П5-П7 | ОК2 |
| 29 | Тема 4.12 Местоимение как лексико-грамматическая категория | Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи | 1 |    | 1 | Л1-Л4, М1-М9, П5-П7 | ОК2 |
| 30 | Тема 4.13 Правописание местоимений. Морфологические нормы | Морфологический разбор местоимения. Местоимение как средство связи предложений в тексте | 1 |    | 1 | Л1-Л4, М1-М9, П5-П7 | ОК2 |
| 31 | Тема 4.14 Глагол. Грамматические категории русского глагола | Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами | 1 |    | 1 | Л1-Л4, М1-М9, П5-П7 | ОК2 |
| 32 | Тема 4.15 Правописание личных окончаний, суффиксов глаголов. Морфологические нормы | Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. Грамматические признаки глагола | 1 |    | 1 | Л1-Л4, М1-М9, П5-П7 | ОК2 |
| 33 | Тема 4.16 Глагольные формы-причастие и деепричастие | Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями | 1 |    | 1 | Л1-Л4, М1-М9, П5-П7 | ОК2 |
| 34 | Тема 4.17 Значение и употребление, правописание причастий и деепричастий | Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия | 1 |    | 1 | Л1-Л4, М1-М9, П5-П7 | ОК2 |
| 35 | Тема 4.18 Наречия и наречные сочетания. Правописание наречий. Слова категории состояния | Правописание наречий. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий | 1 |    | 1 | Л1-Л4, М1-М9, П5-П7 | ОК2 |
| 36 | Контрольный диктант | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков | 1 |    | 1 | Л1-Л4, М1-М9, П5-П7 | ОК2 |
| 37 | **Самостоятельная работа обучающихся.** Выполнение домашних заданий. Написание рефератов | 6 | 6 |  |  |  |
| **Раздел 5. Служебные части речи** |
| 38 | Тема 5.1 Предлог как служебная часть речи. Морфологический разбор предлога. | Правописание предлогов. Отличие производных предлогов *(в течение*, *в продолжение*, *вследствие и др.)* от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний*.* | 1 |    | 1 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
| 39 | Тема 5.2. Правописание предлогов | Употребление существительных с предлогами *благодаря*, *вопреки*, *согласно и др.* Отличие производных предлогов *(в течение*, *в продолжение*, *вследствие и др.)* от слов-омонимов | 1 |    | 1 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
| 40 | Тема 5.3 Союз как служебная часть речи | Отличие союзов *тоже*, *также*, *чтобы*, *зато* от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте  | 1 |    | 1 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
| 41 | Тема 5.4 Правописание союзов | Правописание союзов | 1 |    | 1 |
| 42 | Тема 5.5 Частицы. Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление | Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. | 1 |    | 1 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
| 43 | Тема 5.8 Междометия. Звукоподражательные слова | Междометия. Звукоподражательные слова | 1 |    | 1 | Л1-Л4, М1-М9, П5-П7 |  |
| 44 | Контрольная работа | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков | 1 |    | 1 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
| 45 | ***Самостоятельная работа обучающихся.*** Выразительные возможности служебных частей речи. Роль служебных частей речи | 6 | 6 |  |  |  |
| **Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.** |
| 46 | Тема 6.1. Основные принципы русской пунктуации | Основные правила русской пунктуации. Основные функции пунктуации. Пунктуационный анализ. Ф.И. Буслаев как представитель логического направления в русской грамматике | 1 |    | 1 | Л1-Л6, Л10, М1, М2, М5-М10, П2, П4, П7-П10 | ОК2 |
| 47 | Тема 6.2 Словосочетание. Виды связи | Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний | 1 |    | 1 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
| 48 | Тема 6.3 Простое предложение. Классификация предложений | Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов | 1 |    | 1 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
| 49 | Тема 6.4 Повествовательное, побудительное, вопросительное. Двусоставные и односоставные предложения | Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Использование неполных предложений в речи | 1 |    | 1 |
| 50 | Тема 6.5 Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым | Тире в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксический разбор простого предложения | 1 |    | 1 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
| 51 | **Самостоятельная работа обучающихся.** Систематизация знаний по синтаксису и пунктуации. Совершенствование пунктуационных и речевых умений. Тире в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым | 6 | 6 |  |  |  |
| 52 | Тема 6.6 Пунктуация в предложениях с однородными членами.  | Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов | 1 |    | 1 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
| 53 | Тема 6.7 Однородные и неоднородные определения.  | Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств | 1 |    | 1 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
| 54 | Тема 6.8 Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции | Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними | 1 |    | 1 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
| 55 | Тема 6.9 Обращения. Междометия в составе предложения.  | Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения | 1 |    | 1 |
| 56 | **Самостоятельная работа обучающихся.** Обособление определений. Обособление обстоятельств. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. Знаки препинания в предложениях с союзом (или с союзным словом) **как** | 5 | 5 |  |  |  |
| 57 | Тема 6.10 Сложное предложение. Сложносочиненное предложение (ССП) | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения*, *сложные союзные и бессоюзные предложения). Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении | 1 |    | 1 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
| 58 | Тема 6.11 Знаки препинания в сложносочиненном предложении | 1 |    | 1 |
| 59 | Тема 6.12 Сложноподчиненное предложение (СПП). СПП с одним придаточным | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | 2 |    | 2 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
| 60 | Тема 6.13 Синонимия СПП и предложений с причастными и деепричастными оборотами | Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Сложноподчиненное предложение с одним придаточным. Сложноподчиненное предложение с одним придаточным. Синонимия сложноподчиненных предложений и предложений с причастными и деепричастными оборотами | 1 |    | 1 |
| 61 | Тема 6.14 Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Недочеты и ошибки в построении СПП | 2 |    | 2 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
| 62 | Тема 6.15 Недочеты и ошибки в построении СПП | Недочеты и ошибки в построении СПП | 1 |    | 1 |  Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 |   |
| 63 | Тема 6.16 Бессоюзное предложение. Знаки препинания в БСП | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи | 1 |    | 1 | ОК2 |
| 64 | Тема 6.17 Сложные предложения с разными видами связи | Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ | 1 |    | 1 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
| 65 | Контрольная работа | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков | 1 |    | 1 | Л1-Л6, Л10, М1, М2, М5-М10, П2, П4, П7-П10 |   |
| 66 | Тема 6.18 Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое | Период и его построение. Знаки препинания в периоде | 1 |    | 1 |  Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 |  ОК2 |
| 67 | Тема 6.19 Оформление на письме прямой речи и диалога | Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.  | 1 |    | 1 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
| 68 | Тема 6.20 Разные способы оформления на письме цитат |  Знаки препинания при цитатах. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах | 1 |    | 1 | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 |
| **Раздел 7. Стилистика. Функциональные стили.** |
| 69 | Тема 7.1 Специфика научного стиля | Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. | 1 |    | 1 | Л11, Л14, М1, М2, М5, М6-М10, П2, П4, П7-П10 | ОК2 |
| 70 | Тема 7.2 Специфика официально-делового стиля. | Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, расписка, доверенность, резюме. | 1 |    | 1 | Л11, Л14, М1, М2, М5, М6-М10, П2, П4, П7-П10 | ОК2,ОК6 |
| 71 | Тема 7. 3 Особенности научно-популярного, публицистического стилей. | Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. | 1 |    | 1 | Л11, Л14, М1, М2, М5, М6-М10, П2, П4, П7-П10 | ОК2 |
| 72 | Тема 7.4 Особенности стиля художественной литературы. Текст и его признаки.  | Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Лингвостилистический анализ текста.  | 1 |    | 1 | Л11, Л14, М1, М2, М5, М6-М10, П2, П4, П7-П10 | ОК2 |
| 73 | Тема 7.5 Стилистический анализ текста | Стилистический анализ текста | 1 |    | 1 | Л1-Л6, Л10, М1, М2, М5-М10, П2, П4 |  |
| 74 | Тема 7.6 Изложение | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков. | 1 |    | 1 | Л11, Л14, М1, М2, М5, М6-М10, П2, П4, П7-П10 | ОК2 |
| 75 | Тема 7.10 Композиция авторского текста. Виды связей предложений в тексте. | Средства и виды связей предложения в тексте. | 1 |    | 1 | Л11, Л14, М1, М2, М5, М6-М10, П2, П4, П7-П10 | ОК2 |
| 76 | Тема 7.11 Функционально-смысловые типы речи. Особенности рассуждения как типа речи. | Тема, основная мысль текста | 1 |    | 1 | Л11, Л14, М1, М2, М5, М6-М10, П2, П4, П7-П10 | ОК2 |
| **Экзамен** |   |    |   |   |   |
| **Всего за 1 курс 2 семестр** | **75** | **23** | **52** |  |  |
| **Всего по дисциплине** | **129** | **43** | **86** |   |   |

# **3. условия реализации программы дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

 Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, оборудованного ТСО:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-методической документации;

- технические средства обучения: мультимедиа диапроектор, ноутбук.

# **3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основная

|  |
| --- |
| 1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: Учебник для студентов учреждений СПО – М: Академия, 2017. – 416 с.;
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организация–М: Просвещение, 2013. – 368 с.;

Дополнительная1. Введенская Л.А., Пономарева А.М. русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование: Учебное пособие для 10-11 классов. – Ростов н/Д: издательство «Феникс», 2005. – 352 с.;
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи.: Учебник для 10-11 классов. М.: Просвещение, 2013. – 347 с.;
3. Мурашов А.А., Русецкий В.Ф. Культура речи: Практикум. – М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2004. – 272 с
4. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие – М.: Флинта, Наука, 2012.- 251 с..
 |
| Справочники и словари: |
| 1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 2005;
2. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Изд. 3-е, стереотипное.– М.: 2007.
 |
| 1. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие. – М.: Проспект, 2007 – 320 с.;
 |
| 1. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – 11-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 315 с.;
2. Тихонова А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М., 2005.
 |

Интернет ресурсы:

<http://www.gramota.ru/> Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех;

<http://slovari.yandex.ru>./ Яндекс словари.

<http://ru.wikipedia>. Википедия - свободная энциклопедия.

1. **Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины**

#  **Контроль** **и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения****(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**  |
| - **уметь** осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач | - устные сообщения обучающихся (доклад, реферат, устный опрос обучающихся, учитывается способность обучающихся выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения |
| -**уметь** анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления | - выборочный диктант с языковым разбором, языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач  |
| -**уметь** проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка | - карточки с заданиями, лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка |
| - **уметь** использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи  | - аудирование: чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающихся). Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное |
| - **уметь** извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях | - работа со словарями, творческие работы обучающихся (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля), оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья), работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, конспектирование, фронтальный опрос |
| - **уметь** создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения | - построение диалогов разговорного стиля.-доклад обучающихся (учитывается ораторское искусство), создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения |
| - **уметь** применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;  | - фонетический разбор слов, морфемный разбор слова, орфоэпический анализ слова, орфографический диктант: учитываются умения обучающихся производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя |
| - **уметь** соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка | - составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися, пунктуационный анализ предложения, орфографический диктант, изложение с элементами сочинения |
| - **уметь** соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем | - участие в дискуссии, речеведческий анализ текста |
| **- уметь** использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста | - информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат |
| **-уметь** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развитие интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности; самореализации,- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;- совершенствования коммуникативные способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства | - участие в дискуссии, выступление обучающихся с докладом, рефератом, письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка), чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ, беседа с обучающимися.- творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение), тестирование |
| - **знать** связь языка и истории, культуры русского и других народов | - устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья) |
| - **знать** смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи | - сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений), восстановление деформированного текста повествовательного характера |
| - **знать** основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь | - осознание цели и ситуации устного общения, адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам |
| -**знать** орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка | - разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий) |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность знаний и умений, но и развитие общих компетенций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки**  |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | демонстрация интереса к будущей профессии через:- повышение качества обучения по дисциплинам;- участие в НСО;-участие студенческих олимпиадах, научных конференциях;- участие в органах студенческого самоуправления;- участие в социально-проектной деятельности;- портфолио студента | наблюдение;мониторинг; оценка содержания портфолио студента |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения учебных задач, оценивать их эффективность и качество | - выбор и применение методов и способов решения учебных задач;- оценка эффективности и качества выполнения учебных задач | мониторинг и рейтинг выполнения заданий во время учебных занятий,выполнения лабораторных и практических работ |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | - решение стандартных и нестандартных задач  |  |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения учебных задач, профессионального и личностного развития | - получение необходимой информации с использованием различных источников, включая электронные | практические и лабораторные работы, решение нестандартных ситуаций на учебных занятиях |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | - оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ;- работа с Интернет | подготовка рефератов, докладов; участие в конференциях; использование электронных источников |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями | - взаимодействие с обучающимися; преподавателями в ходе обучения;- умение работать в группе;- наличие лидерских качеств; - участие в студенческом самоуправлении | создание комплектов документов, презентаций; наблюдение за навыками работы в глобальных и локальных информационных сетях |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий | - взаимодействие с обучающимися; преподавателями в ходе обучения;- умение работать в группе;- наличие лидерских качеств; - участие в студенческом самоуправлении;- участие в спортивно- и культурно-массовых мероприятиях | наблюдение за ролью обучающихся в группе;портфолио |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | - проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий;- самоанализ и коррекция результатов собственной работы | деловые игры - моделирование социальных и профессиональных ситуаций;мониторинг развития личностно-профессиональных качеств обучающихся; наблюдение за действиями во время учебных занятий;портфолио |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | - организация самостоятельных занятий при изучении дисциплин;- самостоятельный, профессионально-ориентированный выбор тематики творческих и проектных работ (рефератов, докладов и т.п.);- составление резюме;- посещение дополнительных занятий;- обучение на курсах дополнительной профессиональной подготовки;- уровень профессиональной зрелости- анализ инноваций в области разработки технологических процессов;- использование «элементов реальности» в работах обучающихся (рефератов, докладов и т.п.) | - контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающихся;- открытые защиты творческих и проектных работ,семинары, учебные занятия;учебно-практические конференции;конкурсы профессионального мастерства;олимпиады |