МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

БЕРЕЗОВСКИЙ ФИЛИАЛ

КРАЕВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

«ЕМЕЛЬЯНОВСКИЙ ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ФОНД**

**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОУП 04 « Иностранный язык\_»

(наименование дисциплины/профессионального модуля)

по профессии среднего профессионального образования

(код и наименование направления подготовки)

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)

(уровень подготовки)

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  протокол №\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.,  Председатель МК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) И.О.Фамилия |  |

**Березовка 2023 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. Общие положения | 3 |
| 1. ПАСПОРТ фонда оценочных средств | 5 |
| Таблица 1 – Оценочные средства | 5 |
| таблица 2 – График контроля внеаудиторной самостоятельной работы | 20 |
| 1. контрольно-Оценочные средства текущего контроля   Практические и лабораторные работы (критерии оценки)  тестовые задания (критерии оценки)  Вопросы для текущего контроля (критерии оценки) | 24  24  24  31 |
| 1. контрольно-Оценочные средства внеаудиторной самостоятельной работы и критерии оценок | 37 |
| 1. контрольно-Оценочные средства промежуточной аттестации и критерии оценок | 52 |
| 1. Литература | 58 |

**1. Общие положения**

Результатом освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине – дифференцированный зачет.

Итогом дифференцированного зачета является качественная оценка в баллах от 1 до 5.

**Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке:**

* личностных:

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному фено-

мену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных

культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой куль-туры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мирови-

дения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность

вести диалог на английском языке с представителями других культур, дос-тигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных

областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самооб-

разование, как в профессиональной области с использованием английского

языка, так и в сфере английского языка;

* метапредметных:

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в

различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные си-

туации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адек-

ватные языковые средства;

* предметных:

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необхо-димой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и

умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англогово-

рящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для

получения информации из англоязычных источников в образовательных и

самообразовательных целях.

|  |
| --- |
| **OK1.** - Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| **ОК2.** - Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. |
| **ОК3.** - Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| **ОК4.** – Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. |
| **ОК5.** - Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| **ОК6.** - Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. |
| **ОК7.** - Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). |

Профессиональные компетенции:

**ПО1.** Умение читать слова, фразы и фразовые словосочетания на английском языке.

**ПО2.** Умение составлять  высказывание  (диалог) по каждой  теме УД.

**ПО3.** Перевод текста со словарем.

**2. Паспорт**

**фонда оценочных средств**

**по УД \_\_\_\_\_\_\_**Иностранный язык**\_\_**

(наименование дисциплины/модуля)

Таблица 1. Оценочные средства учебной дисциплины

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Вид контроля** | **Курс /**  **семестр** | **Контролируемые разделы (темы)\*** | **Наименование оценочного средства** | **Краткая характеристика оценочного средства** | **Представление оценочного средства в ФОС** |
| **1** | **Текущий** | **1/ 1** | **Раздел 1. Основной модуль**  Описание людей (внешность, характер, личностные качества, профессии)  Межличностные отношения | Разноуровневые задачи и задания | Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением и заданий причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения | Комплект разноуровневых задач |
|  |  |  | Употребление предложений  Косвенная речь | Рабочая тетрадь | Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала. | Образец рабочей тетради |
|  |  |  | Человек, здоровье, спорт  Олимпийские игры | Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. | Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов |
|  |  |  | Имя существительное  Сложные предложения | Рабочая тетрадь | Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала. | Образец рабочей тетради |
|  |  |  | Тест №1 | Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Фонд тестовых заданий |
|  |  |  | Город, деревня, инфраструктура  Город Красноярск  Родной город (село) | Проект | Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных проектов |
|  |  |  | Наш техникум | Эссе | Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. | Перечень тем для эссе |
|  |  |  | Природа и человек | Доклад, сообщение | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно- исследовательской или научной темы | Темы докладов, сообщений |
|  |  |  | Контрольная работа №1 | Контрольная работа | Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу | Комплект контрольных заданий по вариантам |
| **2** | **Текущий** | **1/2** | Письмо  Грамматика | Рабочая тетрадь | Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала. | Образец рабочей тетради |
|  |  |  | Художественная литература | Реферат | Самостоятельная письменная аналитическая работа, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного, народнохозяйственного или политического значения. Реферат отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора. | 1) Темы рефератов. 2) Образцы рефератов. |
|  |  |  | Как распорядиться деньгами | Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргумен- тировать собственную точку зрения. | Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов. |
|  |  |  | Художественное чтение | Сообщение, доклад, аналитический обзор | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской или научной темы | Темы докладов, сообщений |
|  |  |  | Мадам Тюссо | Творческое задание | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся | Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий. Образцы выполненных заданий. |
|  |  |  | Письмо другу  Подростковая диета и здоровье | Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. | Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов |
|  |  |  | Грамматика | Рабочая тетрадь | Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала. | Образец рабочей тетради |
|  |  |  | Праздники | Реферат | Самостоятельная письменная аналитическая работа, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного, народнохозяйственного или политического значения. Реферат отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора. | Темы рефератов. Методические рекомендации по написанию рефератов. Образцы рефератов. |
|  |  |  | Глагол | Рабочая тетрадь | Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала. | Образец рабочей тетради |
|  |  |  | Научно-технический прогресс | Реферат, творческая работа | Продукт самостоятельной работы обучающихся, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. | Темы рефератов, творческих работ |
|  |  |  | Тест №2 | Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Фонд тестовых заданий |
|  |  |  | Современные научные технологии | Разноуровневые задания | Различают:   1. Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умения правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины. 2. Реконструктивного уровня, позволяющего  оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей. 3. Творческого уровня, позволяющего  оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. | Комплект разноуровневых заданий, самостоятельных работ |
|  |  |  | Артикли | Рабочая тетрадь | Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала. | Образец рабочей тетради |
|  |  |  | Досуг | Реферат, творческая работа | Продукт самостоятельной работы обучающихся, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. | Темы рефератов, творческих работ |
|  |  |  | Местоимения | Рабочая тетрадь | Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала. | Образец рабочей тетради |
|  |  |  | Новости, телевидение | Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. | Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов |
|  |  |  | Средства массовой информации | Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. | Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов |
|  |  |  | Прилагательные | Рабочая тетрадь | Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала. | Образец рабочей тетради |
|  |  |  | Наречия | Рабочая тетрадь | Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала. | Образец рабочей тетради |
|  |  |  | Навыки общественной жизни | Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. | Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов |
|  |  |  | Контрольная работа №2 | Контрольная работа | Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу | Комплект контрольных заданий по вариантам |
| **3** | **Текущий** | **2/1** | Культурные и национальные традиции, краеведение, обычаи и праздники | Проект | Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных проектов |
|  |  |  | Культурные и национальные традиции, краеведение, обычаи и праздники в Соединенном Королевстве | Проект | Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных проектов |
|  |  |  | Культурные и национальные традиции, краеведение, обычаи и праздники в США | Проект | Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных проектов |
|  |  |  | Культурные и национальные традиции, краеведение, обычаи и праздники в Канаде. | Проект | Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных проектов |
|  |  |  | Культурные и национальные традиции, краеведение, обычаи и праздники в Австралии | Проект | Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных проектов |
|  |  |  | Культурные и национальные традиции, краеведение, обычаи и праздники в Новой Зеландии | Проект | Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных проектов |
|  |  |  | Тест №3 | Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Фонд тестовых заданий |
|  |  |  | Государственное устройство, правовые институты | Реферат, творческая работа | Продукт самостоятельной работы обучающихся, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. | Темы рефератов, творческих работ |
|  |  |  | Глагол | Рабочая тетрадь | Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала. | Образец рабочей тетради |
| **3** | **Текущий** | **2/1** | Раздел 2. Профессионально направленный модуль Межличностные отношения (производственные) | Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. | Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов |
|  |  |  | Техника безопасности на уроке. | Разноуровневые задания | Различают:   1. Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умения правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины. 2. Реконструктивного уровня, позволяющего  оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей. 3. Творческого уровня, позволяющего  оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. | Комплект разноуровневых заданий, самостоятельных работ |
|  |  |  | Безопасность на производстве. | Разноуровневые задания | Различают:   1. Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умения правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины. 2. Реконструктивного уровня, позволяющего  оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей. 3. Творческого уровня, позволяющего  оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. | Комплект разноуровневых заданий, самостоятельных работ |
|  |  |  | Организация рабочего места. | Разноуровневые задания | Различают:   1. Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умения правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины. 2. Реконструктивного уровня, позволяющего  оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей. 3. Творческого уровня, позволяющего  оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. | Комплект разноуровневых заданий, самостоятельных работ |
|  |  |  | Выбор и применение инструментов в работе | Реферат, творческая работа | Продукт самостоятельной работы обучающихся, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. | Темы рефератов, творческих работ |
|  |  |  | Чувства, эмоции | Реферат, творческая работа | Продукт самостоятельной работы обучающихся, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. | Темы рефератов, творческих работ |
|  |  |  | Контрольная работа №3 | Контрольная работа | Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу | Комплект контрольных заданий по вариантам |
| **4** | **Текущий** | **2/2** | Положительные эмоции человека | Проект | Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных проектов |
|  |  |  | Отрицательные эмоции человека | Проект | Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных проектов |
|  |  |  | Роль эмоций в жизни человека | Проект | Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных проектов |
|  |  |  | Образование, обучение | Разноуровневые задания | Различают:   1. Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умения правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины. 2. Реконструктивного уровня, позволяющего  оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей. 3. Творческого уровня, позволяющего  оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. | Комплект разноуровневых заданий, самостоятельных работ |
|  |  |  | Профессии и специальности | Разноуровневые задания | Различают:   1. Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умения правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины. 2. Реконструктивного уровня, позволяющего  оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей. 3. Творческого уровня, позволяющего  оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. | Комплект разноуровневых заданий, самостоятельных работ |
|  |  |  | Профессиональный рост | Разноуровневые задания | Различают:   1. Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умения правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины. 2. Реконструктивного уровня, позволяющего  оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей. 3. Творческого уровня, позволяющего  оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. | Комплект разноуровневых заданий, самостоятельных работ |
|  |  |  | Карьера | Разноуровневые задания | Различают:   1. Репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умения правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины. 2. Реконструктивного уровня, позволяющего  оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей. 3. Творческого уровня, позволяющего  оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. | Комплект разноуровневых заданий, самостоятельных работ |
|  |  |  | Страны | Сообщение, доклад, аналитический обзор | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской или научной темы | Темы докладов, сообщений |
|  |  |  | Народы | Сообщение, доклад, аналитический обзор | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской или научной темы | Темы докладов, сообщений |
|  |  |  | История англоязычных стран | Сообщение, доклад, аналитический обзор | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской или научной темы | Темы докладов, сообщений |
|  |  |  | Англоязычные страны | Сообщение, доклад, аналитический обзор | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской или научной темы | Темы докладов, сообщений |
|  |  |  | Искусство, музыка | Сообщение, доклад, аналитический обзор | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской или научной темы | Темы докладов, сообщений |
|  |  |  | Основные виды искусства | Сообщение, доклад, аналитический обзор | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской или научной темы | Темы докладов, сообщений |
|  |  |  | Авторы произведений | Сообщение, доклад, аналитический обзор | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской или научной темы | Темы докладов, сообщений |
|  |  |  | Я и искусство | Сообщение, доклад, аналитический обзор | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской или научной темы | Темы докладов, сообщений |
|  |  |  | Туризм | Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. | Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов |
|  |  |  | Путешествия | Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. | Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов |
|  |  |  | Краеведение | Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. | Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов |
|  |  |  | Инфинитив, обороты | Рабочая тетрадь | Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала. | Образец рабочей тетради |
|  |  |  | Слова и словосочетания с формами на –ing | Рабочая тетрадь | Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала. | Образец рабочей тетради |
|  |  |  | Климат | Творческое задание | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся | Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий. Образцы выполненных заданий. |
|  |  |  | Погода | Творческое задание | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся | Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий. Образцы выполненных заданий. |
|  |  |  | Тест №4 | Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Фонд тестовых заданий |
|  |  |  | Экология | Сообщение, доклад, аналитический обзор | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской или научной темы | Темы докладов, сообщений |
|  |  |  | Образование и употребление глаголов | Рабочая тетрадь | Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала. | Образец рабочей тетради |
|  |  |  | Повседневное поведение | Творческое задание | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся | Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий. Образцы выполненных заданий. |
|  |  |  | Инструкции, руководства | Рабочая тетрадь | Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала. | Образец рабочей тетради |
|  |  |  | Подготовка к зачету | Рабочая тетрадь | Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала. | Образец рабочей тетради |
|  |  |  | Контрольная работа №4 | Контрольная работа | Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу | Комплект контрольных заданий по вариантам |
|  |  | **Промежуточная** | Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | Зачет | Форма оценочной процедуры | Комплект заданий |

\*Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из программы УД

Таблица 2. График контроля внеаудиторной самостоятельной работы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел по дисциплине (кол-во часов)\*** | **Тема для самостоятельной работы** | **Наименование, вид задания** | **Количество часов** | **Сроки предоставления** |
| ***Раздел 1. Основной модуль (50 часов)*** | «Роль АЯ в современном мире как языка международного и межкультурного общения». | Проект | 2 | К следующему занятию |
|  | Что говорят при встрече и прощании. Как поздравить, сделать комплимент. | Социально-бытовые диалоги. | 1 | К следующему занятию |
|  | «Мое семейное древо» | Проект | 2 | К следующему занятию |
|  | «Мой дом (моя квартира)» | Монолог | 1 | К следующему занятию |
|  | «Великий английский писатель Артур Конан Дойл». | Реферат | 2 | К следующему занятию |
|  | «Спорт и я» | Монолог | 1 | К следующему занятию |
|  | «Мой любимый вид спорта» | Монолог | 1 | К следующему занятию |
|  | «Моя улица». | Монолог | 1 | К следующему занятию |
|  | Как подбодрить, посочувствовать, предложить свою помощь. Как поблагодарить, ответить на благодарность. | Социально-бытовые диалоги. | 1 | К следующему занятию |
|  | Как извиниться, попросить прощения, как ответить на извинение. | Социально-бытовые диалоги. | 1 | К следующему занятию |
|  | Как выразить несогласие с мнением собеседника. | Социально-бытовые диалоги. | 1 | К следующему занятию |
|  | «Мой Красноярск» | Доклад | 2 | К следующему занятию |
|  | «Моя Россия» | Доклад | 2 | К следующему занятию |
|  | Чтение отрывков из произведений У. Шекспира | Чтение | 2 | К следующему занятию |
|  | Домашнее чтение. | Чтение | 2 | К следующему занятию |
|  | Домашнее чтение. | Чтение | 2 | К следующему занятию |
|  | «Праздники в США, Великобритании и России». | Перевод | 2 | К следующему занятию |
|  | «В самолете», «В магазине», «В больнице», «На прогулке» и т.д. | Социально-бытовые диалоги. | 1 | К следующему занятию |
|  | «Наука и техника». | Сообщение | 1 | К следующему занятию |
|  | «Человечество и СНТ» | Проект | 2 | К следующему занятию |
|  | «Мое любимое увлечение». | Монолог | 1 | К следующему занятию |
|  | Домашнее чтение. | Чтение | 1 | К следующему занятию |
|  | «США и СМИ» | Кроссворд | 1 | К следующему занятию |
|  | «История Нью-Йорка». | Реферат | 2 | К следующему занятию |
|  | Как выразить восторг, удивление. | Социально-бытовой диалог. | 1 | К следующему занятию |
|  | «Мой рабочий день»/«Мой свободный день». | Сообщение | 1 | К следующему занятию |
|  | «Достопримечательности Лондона». | Сообщение | 1 | К следующему занятию |
|  | «Достопримечательности Лондона». | Сообщение | 2 | К следующему занятию |
|  | «Достопримечательности США и Канады». | Сообщение | 2 | К следующему занятию |
|  | «Достопримечательности Канады». | Сообщение | 2 | К следующему занятию |
|  | «Достопримечательности Австралии». | Сообщение | 2 | К следующему занятию |
|  | «Достопримечательности Новой Зеландии». | Сообщение | 2 | К следующему занятию |
|  | «Страны изучаемого языка» | Презентация | 2 | К следующему занятию |
| ***Раздел 2. Профессионально направленный модуль (35 часов)*** | «Подготовка информационного листка об избранной профессии» | Проект | 4 | К следующему занятию |
|  | «Почему я выбрал эту профессию?» | Доклад | 4 | К следующему занятию |
|  | «На работе» | Социально-бытовые диалоги | 3 | К следующему занятию |
|  | Как расположить человека, подбодрить. Как принимать гостей. | Социально-бытовые диалоги | 3 | К следующему занятию |
|  | «Мое рабочее место» | Проект | 3 | К следующему занятию |
|  | «Происхождение/появление инструмента» | Сообщение | 3 | К следующему занятию |
|  | «Чувства человека» | Презентация | 3 | К следующему занятию |
|  | «Эмоции человека» | Презентация | 2 | К следующему занятию |
|  | Собеседование с работодателем. | Диалог | 3 | К следующему занятию |
|  | «Востребованность моей профессии в России и зарубежом» | Доклад | 3 | К следующему занятию |
|  | «Образование в России» | Сообщение | 2 | К следующему занятию |
|  | «Роль США в мировой политике» | Реферат | 2 | К следующему занятию |

\*Наименование раздела берется из программы УД

1. **Оценочные средства текущего контроля**

**3.1. Практические и лабораторные работы**

**Перечень практических и лабораторных работ.**

**Не предусмотрены в рабочей программе УД.**

**Критерии оценки практических и лабораторных работ.**

**3.2. тестовые задания**

**Рекомендуемые тестовые задания по темам.**

***Тестирование №1.***

**Задание 1. Раскройте скобки, употребляя правильную форму прилагательного.**

1.We should eat (healthy) food.

2. Today the streets aren`t as (clean) as they used to be.

3. It`s (bad) mistake he has ever made.

4. This man is (tall) than that one.

5. Mary is a (good) student than Lucy.

6. This garden is the (beautiful) in our town.

**Задание 2. Поставьте somebody, anybody, nobody, everybody.**

1. Don`t tell … about it.

2. Life is tough! … has problems.

3. … has eaten all the ice cream. That`s terrible! … will be able to have it for dessert tonight.

4. I think, … in our class is honest. That`s why we trust … .

5. Is there … in the office?

**Задание 3. Поставьте many, much, little, few, a little, a few.**

1. Have you got … time before the lessons?

2. After the lessons everybody felt … tired.

3. I have … time to finish this work.

4. I don`t like … sugar in my tea.

5. I never eat … bread with soup.

6. She wrote us … letters from the country.

**Задание 4. Выберите правильный вариант ответа.**

1. My mother comes from Paris. … French.

a). He is

b). She is

c). It is

d). They are

2. I am studying English. … fifteen students in my class.

a). Have

b). Are

c). There are

d). There is

3. Your English is very good. … American?

a). You`re

b). Are you

c). Do you

d). You

4. I work in a bank. My wife … in a school.

a). working

b). works

c). work

d). is work

5. I live in London. Where … ?

a). you live

b). you do live

c). live you

d). do you live

6. John likes coffee, but he … like tea.

a). no

b). not

c). don`t

d). doesn`t

7. We have a son and a daughter. Do you have … children?

a). The

b). any

c). some

d).any of

8. I didn`t see you at the party … there?

a). You were

b). You went

c). Did you

d). Were you

9. I … a great movie last night.

a). saw

b). had seen

c). was seeing

d). did see

10. We had a lovely holiday last year! Really? Where … ?

a). did you go

b). were you going

c). went you

d). have you gone

**Задание 5. Переведите на русский язык:**

The role of foreign languages in education.

During the educational process we learn different subjects and get different skills. It will help us in our future life to get interesting well-paid job and we want. But as usual there is always a foreign language in every educational curriculum. So why do we need foreign languages for? The answer is rather simple. There are for about 6 billons of people on our planet and all of them speak a great number of languages. Most popular of them are very necessary for every person in modern life. The reason is simple – to understand people from others countries and make communication with them easier. It is very important because people don`t live separately from each other. But it isn`t enough to know only popular languages. People also need to study ancient languages. Why? Because they are maternal to modern languages and learning them help us to understand modern languages better.

***Тестирование №2.***

**Task I**

Fill in the words:

***an apprenticeship        courses          range             a university             contribute GCSE            secondary            vocational               two                   prefer opportunities           continue              A-level exams             get back          option particular           a student loan***

   Finishing \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_school is an important time in the life of each teenager. You should think over your \_\_\_\_\_\_\_\_\_after the exams. British teenagers take \_\_\_\_\_\_\_\_\_at the age of 16. Then they have several options. They can go to a school sixth form and \_\_\_\_\_\_\_\_their education. It is comfortable because you learn in familiar place with teachers that you know and have a lot of friends. But some teenagers \_\_\_\_\_\_\_\_going to a sixth form college because it offers a wider \_\_\_\_\_of subjects and options for students. School sixth form and sixth form college take \_\_\_\_\_\_years. They prepare students for\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. You need them to enter\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Some teenagers can’t afford to continue their education because their families need them to \_\_\_\_\_\_\_\_to the family income. They can go to \_\_\_\_\_\_\_\_\_courses that teaches skills you need to do a \_\_\_\_\_\_\_\_\_job. Another way is to go to a company that offers\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Some companies give an opportunity to do flexible or evening\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. So you can develop and get a promotion. Time off from education may make you think what you really want to study. If you want to \_\_\_\_\_\_\_\_to studying, you can get \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_that you pay back later. There are a lot of ways and \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_after finishing school. But it is up for you to decide and to choose.

**Task II**

**Прочитайте текст об экстремальных видах спорта. Установите соответствие между вопросами A-D и пронумерованными абзацами текста 1-3. Используйте каждую букву только один раз. В задании есть один лишний вопрос.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **A.**Extreme sports become increasingly popular because of punk culture and fashion.  **B.**Many sports demonstrate daring tricks and areconnected with special culture.  **C.**Snowboarding was introduces into Olympics due to X Games.  **D.**A winter extreme sport requires a specially designed board. |

**1.** Developed in the 1960s, snowboarding is believed to have originated in the US, where several inventors explored the idea of surfing on the snow. The sport quickly developed, and the early boards were replaced by designs that are specialized to meet the demands of different competitions. The basic design is a board to which the rider’s feet are attached with bindings. The size and shape of a board varies according to its use and the size of the snowboarder.

**2.** The term extreme sports is generally attributed to the X Games, a made-for-television sports festival created by the cable network ESPN in 1995. The success of the X Games raised the profile of these sports. The extreme sports of mountain biking and snowboarding debuted at the Summer and Winter Olympic Games in 1996 and 1998, respectively.

**3.** The primary extreme sports - skateboarding, in-line roller-skating, and BMX, for example - often use half-pipes and urban landscapes to perform a wide range of tricks. The sports also share a unique subculture that separates them from traditional team sports. This youth-oriented culture embraces punk music and fashion and emphasizes individual creativity.

**Task III**

Fill in the gaps in the text with the correct form of the words.

**Self-care**

|  |  |
| --- | --- |
| We live in the era of **1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** advances in “self-care”. | **IMPORTANCE** |
| What you need is new information. There is so much you can learn to have a**2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** life. Then you can fulfill your needs in health easily and routinely as part of your normal way of life. | **HEALTH** |
| It is more and more obvious that **3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** kinds of treatment and cures in the world cannot bring lasting health if you are not willing to live an existence without diseases. | **DIFFER** |
| Years of physical damage – smoking, drinking, overeating, the wrong food, lack of rest or exercise – can only interfere with good health. Emotional instability is also incompatible with good health. And when the result is ill health, drugs are only **4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** aids. | **ADDITION** |
| To repair the damage of disease, or more to the point, to prevent it, you must live more**5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **CARE** |
| It is possible that you know this already. But you must also know how to use that instinctive**6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **KNOW** |

**Task IV**

1. Have you ever thought about your future career? What are you going to be?
2. What opportunities are there for a Russian teenager after finishing the 9th Form?
3. Do you go in for sport? How can sport help a person? What negative points are there?
4. What is your attitude to extreme sport?

***Тестирование № 3.***

**1. Найдите в правой колонке русские эквиваленты английский слов и выражений:**

1. quantity                                                   a. жёсткий(жёсткость)

2. alloy                                                         b. углерод

3. carbon                                                      c. растяжение

4. substance                                                 d. поломка

5. tough(ness)                                              e. количество

6. hard(ness)                                                f. ковкость

7. ductility                                                   g. разрыв

8. malleability                                              h. прочность

9. tension                                                      i. вязкость

10. compression                                            j. сплав

11. rupture                                                    k. твёрдый(твёрдость)

12. strength                                                   l. сжатие

13. braking                                                   m. вещество

**2. Переведите на русский язык встречающиеся в тексте интернациональные слова:**

Metal, industry, industrial, absolutely, laboratory, steel, elastic, mechanical, result, atom, atomic, structure, special, temperature.

**3. Прочтите текст и выполните следующие за ним упражнения:**

**Metals.**

1. Mankind has used metals for centuries in gradually increasing quantities but only now they are employed in really great quantities.

2. Today we know more than seventy metals, the majority of which are used in industry.

3. Of all the metals iron is the most important one. Absolutely pure iron is never prepared except for laboratory purposes. The irons and steels in use today are really alloys of iron, carbon and other substances. They can be made elastic, tough, hard, or comparatively soft.

4. Mechanical properties of metals are the result of their atomic structure. They include hardness, ductility and malleability which are of special importance in engineering.

5. Ductility is the capacity of a metal to be permanently deformed in tension without breaking.

Malleability is the capacity of a metal to be permanently deformed by compression without rupture.

6. These properties are similar to each but not the same. Most metals increase these properties at temperatures.

7. The strength of a metal is the property of resistance to external loads and stress.

8. These mechanical properties are of great importance in industrial purposes because all parts and units made of iron and steel must meet up-to-date demands.

**4. Переведите на русский язык в письменной форме абзацы 3, 4, 5, 7.**

**5. Найдите соответствующие ответы на вопросы и напишите их в той последовательности, в которой заданы вопросы:**

**Вопросы**

1. What is the most important metal?

2. What mechanical properties of metal do you know?

3. What is strength?

4. What is ductility?

5. What is malleability?

**Ответы**

a. The capacity of a metal to be permanently deformed in tension without breaking.

b. Iron.

c. The capacity of a metal to be deformed by compression without rupture.

d. The property of a metal to resist to external loads.

e. Hardness, ductility and malleability.

**6. Закончите предложения, выбрав соответствующий вариант окончания:**

1. The most important metal in use today is…     a) carbon;

                                                                               b) iron;

                                                                               c) some other metals.

2. Ductility is the capacity of a metal…                   a) to be permanently deformed     in tension               without breaking;

3. Malleability is the capacity of a metal…           b) to be permanently deformed by compression      without rupture;

4. The strength of a metal is the property…            c) to resist to external loads and stress.

***Тестирование №4.***

1. **Переведите слова:**

1. безопасность управления

2. производство автомобиля

3. запустить в массовое производство

4. легковой автомобиль

5. грузовой автомобиль

**2. Закончите предложения, выбрав соответствующее по смыслу окончание:**

1. The automobile is made up of... a) fuel, cooling, lubricating and electric systems

2. The engine is … b) a frame with axles, wheels and springs

3. The engine includes … c) three basic parts

4. The running gear consists of … d) a hood, fenders and accessories

5. The body has … e) the source of power that makes the wheels rotate and the car move

**3. Употребите предлоги *in, of, for, to, between:***

1. The frame provides a firm structure … the body.

2. It connects the engine … the gears … the gearbox.

3. The basic principal operation … the clutch is a frictional force acting … two discs

4. To secure the several speeds … the car the clutch shaft is mounted.

5. Most braking systems … use today are hydraulic.

**4. Выберите правильный вариант ответа:**

1. I thought that ... people at the next table are very rude to ... waiter.
2. *–*, the b) *–*, a c) the, the
3. There is ... amazing scenery all around ... hotel.

a) an, the b) *–*, the c) the, the

1. My sister Jane stayed at ... wonderful guest house in ... south of France.
2. a, *–* b) a, the c) the, the
3. Barry caught that seal fish...
4. hisself b) oneself c) himself d) itself
5. The rain is … heavier now.
6. some b) somewhat c) something d) someone

**5. Поставьте глагол в правильной форме:**

1. My problem might not seem like a problem, but it (be).

2. I (have) a cup of coffee at my local shopping centre with my best friend and there was this woman.

3. At first I thought it (be) a joke.

4. I (get) up late, and was wearing jeans and a sloppy jersey.

5. Anyway, my dad came with me to the agency and they took loads of photos and now they (offer) me a contract.

**6. Выберите правильный ответ:**

1. „wow“ \_\_\_ a) they are hurt

2. „mmm“ \_\_\_ b) they want someone to be quiet

3. „ouch“ \_\_\_ c) they suddenly see or understand something

4. „ah“ \_\_\_ d) they are impressed

5. „ssh“ \_\_\_ e) they dislike something

6. „yuck“ \_\_\_ f) they taste something delicious

**7. Вставьте слова *transmission, body, slower, power, industry:***

1. The engine is the source of … and makes the car move.

2. The … carries the power from the engine to the wheels.

3. The … has the hood, fenders, the heater and so on

4. The automobile … in our country has been developed since 1916.

5. Diesel oil is … burning, but it produces more power.

**8. Закончите предложения, выбрав правильный по смыслу вариант окончания.**

1. The internal combustion engine is called so because fuel is burned…

a) outside the engine;

b) inside the engine.

2. On the inlet stroke..............

a) the intake valve opens;

b) the intake valve is closed;

c) the intake and the exhaust valves are closed.

3. On the compression stroke..........

a). the intake valve opens;

b).the intake valve is closed;

c).the intake and the exhaust valves are closed.

4. On the power stroke ......

a).the intake valve opens;

b) the intake valve is closed;

c) the intake and the exhaust valves are closed.

5. On the exhaust stroke .........

a).the exhaust valve opens;

b).the intake valve is closed;

c).the intake and the exhaust valves are closed.

**9. Прочитайте текст, ответьте на вопросы:**

The automobile is made up of three basic parts: the power plant, or the engine, the chassis and the body.

The engine is the source of power that makes the wheels rotate and the car move. It includes fuel, cooling, lubricating and electric systems. Most automobile engines have six or eight cylinders.

The chassis includes a power train (power transmission), a running gear, steering and braking systems as well.

The power train carries the power from the engine to the car wheels.

The power transmission, in turn, contains the clutch, gearbox, propeller or cardan shaft, final drive, differential, rear axle and axle shafts. The running gear consists of a frame with axles, wheels and springs.

The body has a hood, fenders and accessories: the heater, stereo tape recorder, windshield wipers, conditioner, speedometer and so on.

1.What main parts is the automobile made up of?

2.What systems does the engine include?

3.What does the chassis consist of?

4.What has the body?

**10. Переведите предложения на русский язык**

1. Ever since cars and BMW motorcycles are perceived by the market not only as a sport.

2. Excellent design, powerful engines and high performance displays brand products to the world level.

3. Vintage cars today - the pearl of many collections.

4. Mercedes cars are popular, as in the new versions, and with the mileage.

5. This can significantly reduce cash costs and find a rare item.

**Критерии оценки тестовых заданий.**

Расчет тестового балла проводится путем суммирования баллов за каждый раздел: чтение, грамматика и лексика, аудирование. Пересчет результата, полученного по стобалльной шкале, производится по следующей схеме:

«2» - от 0 до 49 баллов

«3» - от 50 до 69 баллов

«4» - от 70 до 84 баллов

«5» - от 85 до 100 баллов

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА «ПИСЬМО»**

Требования к оцениванию раздела «Письмо» включают в себя такие пункты, как:

1. соответствие поставленной коммуникативной задаче
2. полнота раскрытия содержания
3. выбор правильного стиля речи
4. соблюдение норм вежливости
5. логичность высказывания
6. правильность использования средств логической связи
7. соответствие оформления текста нормам, принятым в стране изучаемого языка
8. разнообразие лексических средств
9. адекватность, разнообразие и сложность использования грамматических конструкций в соответствии с заданной коммуникативной ситуацией
10. правильно орфографического и пунктуационного оформления текста.

Расчет тестового балла проводится путем суммирования общих баллов за письменную работу:

* 1. письмо личного характера – 6 баллов: содержание, структура, грамматика и лексика по 2 балла
  2. сочинение – 14 баллов: содержание, структура, грамматика, лексика – по 3 балла, орфография – 2 балла

**3.3. Вопросы для текущего контроля**

**3.3.1. Типовые задания по аудированию (текущий контроль).**

Вы услышите пять высказываний. **Установите соответствие** между высказываниями каждого говорящего **A–E**и утверждениями, данными в списке **1–6**. Используйте каждое утверждение из списка **1–6 только один**

**раз**. В задании **есть одно лишнее утверждение**. Занесите свои ответы в таблицу.

1. The speaker explains why he/she likes the city life.

2. The speaker talks about a local tourist attraction.

3. The speaker talks about unusual houses.

4. The speaker describes the area where he/she lives.

5. The speaker explains how to get to the city centre.

6. The speaker describes his/her room.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Говорящий | A | B | C | D | E | F | G |
| Утверждение |  |  |  |  |  |  |  |

**Speaker A**

I live in the country but I’ve always wanted to move to a big city. I think that there are more career opportunities there, more jobs, people can get a better education and better medical services there. There is more entertainment in the city, too. You

can go to theatres, cinemas and clubs, there are lots of people everywhere – you’ll never get bored. I’ll move to the city as soon as I get an opportunity to do so.

**Speaker B**

I live in a big city, in a new fast-developing area. Most of the buildings were built not long ago, so the area has a modern look and is comfortable to live in. There are shops, cinemas, schools, hospitals, sports centres and parks within easy reach of

my house. Right in front of my house there’s a bus stop, so I have no problem getting to the centre or any other part of the city.

**Speaker C**

We’ve just moved house and now I live in a new modern building in the centre of the city. My window has a view of a busy street but the interior creates a nice and peaceful atmosphere. The walls are painted light green and the furniture is in warm

brown and creamy colours. There’s a plasma TV and a portable audio centre. I like drawing and there are several of my pictures on the walls. I think they look nice there.

**Speaker D**

Everybody wants their home to be a safe, nice and comfortable place but their ideas of comfort and beauty are very different. In hot climates people sometimes make their homes underground. Living underground, however, doesn’t mean living

in dark, dirty and damp caves. Modern underground homes are light. They are beautifully designed, nicely furnished and very comfortable to live in.

**Speaker E**

When we were walking along the main street, the guide pointed to an ordinary looking house and said that the place had a history. During the war a famous doctor lived there. He arranged a hospital in his own home and saved lots of people. Now nobody lives in the house, there’s a museum of science and medicine there. The museum has very interesting exhibits on the history of medical science.

**3.3.2. Типовые задания на освоение лексического материала**

**(текущий контроль).**

**1.**Выберите соответствующее значение выделенного слова:

You must **KEEP** your promise.

a).содержать;

b).охранять;

c).держать;

d).соблюдать.

**2.**Подберите синоним к выделенному слову:

The **VIEWS**of London are very exciting.

a).sights;

b).squares;

c).people;

d).streets.

**3.**Найдите антоним к слову:

“**foreign**”

a).long;

b).favorite;

c).strange;

d).native.

**3.3.3. Типовые задания по чтению (текущий контроль).**

                                     Litter is a problem in our cities.

            Litter is garbage – like food, paper and cans – on the ground or in the street. Where many people live together, litter is a problem. People don’t always put their garbage in the bins. It’s easier to drop a paper than to find a bin for it. But litter is ugly. It makes the city look dirty, and it spoils the view.

        The wind blows papers far away. Often they are difficult to catch. When they blow against a fence, they stay there. This fence is a wall of garbage.

          Litter is a health problem, too. Food and garbage attract animals, which sometimes carry disease.

         Some people want to control litter. They never throw litter themselves, and sometimes they work together in groups to clean up the city. In most places litter is against the law. The law punishes people who throw garbage in the streets. They usually pay a fine, and occasionally they go to jail.

         Two famous sayings in the United States are: “Don’t be a litterbug!” and “Every litter bit hurts!”

Прочитайте следующие утверждения. Определите их соответствие прочитанному тексту.

1) Litter is a problem among people.

             a) true              b) false         c) not stated

2) Garbage makes our cities look awful.

             a) true              b) false         c) not stated

3) There are special bins for different garbage in the streets.

            a) true              b) false         c) not stated

4)  Papers are easy to catch.

            a) true              b) false         c) not stated

5) Garbage attracts sick animals.

           a) true              b) false         c) not stated

6) People don’t care about litter.

           a) true              b) false         c) not stated

7) Groups that clean litter are in every city.

          a) true              b) false         c) not stated

8) There are no antipollution laws.

         a) true              b) false         c) not stated

9) In some countries people are punished for dropping litter.

         a) true              b) false         c) not stated

10) The saying “Don’t be a litterbug!” asks you not to drop litter in the streets.

         a) true              b) false         c) not stated

**3.3.4. Типовые задания на освоение грамматического материала (текущий контроль).**

**1.** Допишите предложения, используя возвратные местоимения myself/ yourself/ourselves/himself/ herself/themselves/itself**:**

        1.        Be careful!  That plate is very hot. Don’t burn ……………. .

        2.        I got out of the bath and dried …………… with a towel.

        3.        When people are alone, they often talk to …………. .

        4.        The police say that the woman shot …………… with a gun.

        5.        Good- bye!  Have a good holiday and look after ……………... .

**2.** Дополните предложения, используя стоящие в скобках глаголы в Past Continuous или РаstSimple :

        1.        I ………………(get) up early this morning,  I ……………….(wash),  …………………(dress)  myself and then I ………………….(have)  breakfast.

        2.        The postman ……………….. (come)  while I …………………(have)  lunch.

        3.        The boys ………………. (break) a window  while they …………………..( play) football.

        4.        I was late, but my friends ………………… (wait) for me   when I …………………(arrive).

5.        “What ………………… (you/do) on Saturday evening?“ “I went to the cinema”.

        6.        “What ………………….. (you/do) at 9.30 on Saturday evening?” “I………………… (watch) a film in the cinema”.

**3.**Составьте предложения, выражающие просьбу, в зависимости от ситуации. Используйте выражения   Canyou……?/ Could you …….?/ Can I……..?/ May I………..?

        1.        (We are having dinner. You want me to pass the salt.)

        You say to me: ……………………………………………………………………..?

        2.        (You want me to turn off the radio.)

        You say to me: …………………………………………………………………….?

        3.        (You want my pen.)

        You say to me: ……………………………………………………………………..?

        4.        (You are in my house. You want to use my phone.)

        You say to me: …………………………………………………………………….?

        5.        (You want me to give you my address.)

**Критерии оценки устных и письменных ответов.**

**1.Критерии оценивания письменных работ**

**1.1.За письменные работы**(контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды работ** | **Оценка «3»** | **Оценка «4»** | **Оценка «5»** |
| Контрольные работы | От 50% до 69% | От 70% до 90% | От 91% до 100% |
| тестовые работы, словарные диктанты | От 60% до 74% | От 75% до 94% | От 95% до 100% |

**1. 2. Творческие письменные работы**(письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, вт.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

**2.1**.**Содержание** (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

**2.2.** **Организация работы** (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

**2.3.** **Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

**2.4.** **Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

**2.5.** **Орфография и пунктуация** (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

**Критерии оценки творческих письменных работ**

**(письма,  сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)**

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | Критерии оценки |
| «5» | **1.** **Содержание**: коммуникативная задача решена полностью.  **2.** **организация работы**: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.  **3. лексика**: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.  **4. грамматика**: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.  **5. Орфография и пунктуация**: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «4» | **1.** **Содержание**: коммуникативная задача решена полностью.  **2.** **организация работы**: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.  **3. лексика**: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.  **4. грамматика**: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.  **5. Орфография и пунктуация**: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «3» | **1.** **Содержание**: Коммуникативная задача решена,  **2.** **организация работы**: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.  **3. лексика**: местами неадекватное употребление лексики.  **4. грамматика**: имеются грубые грамматические ошибки.  **5. Орфография и пунктуация**: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «2» | **1.** **Содержание:** Коммуникативная задача не решена.  **2.** **организация работы**: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.  **3. лексика**: большое количество лексических ошибок.  **4. грамматика**: большое количество грамматических ошибок.  **5. Орфография и пунктуация**: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых. |

**2. Критерии оценки устных развернутых ответов**

**(монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)**

**Устные ответы**оцениваются по пяти критериям:

**1. Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

**2. Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

**3. Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

**4. Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

**5. Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание | Коммуникативное взаимодействие | Лексика | Грамматика | Произношение |
| 5 | Соблюден объем высказывания. Высказывание  соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании,  стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены. | Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач. | Лексика адекватнапоставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. | Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку.  Редкие  грамматические ошибки не мешают коммуникации. | Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок. |
| 4 | Не полный объем высказывания. Высказывание  соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании,  стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены. | Коммуникация немного затруднена. | Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося. | Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося. | Речь иногда неоправданно паузирована.В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими).  Общая интонация  обусловлена влиянием родного языка. |
| 3 | Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере  соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании,  стилевое оформление речи не в полной мере  соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены. | Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. | Учащийся делает большое количество грубых  лексических  ошибок. | Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок. | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества  фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка. |

1. **Оценочные средства внеаудиторной самостоятельной работы**

**Методические рекомендации (указания) по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнения.**

**Последовательность выполнения самостоятельной работы.**

1.     Изучить данные методические указания.

2.     Получить у преподавателя индивидуальное задание.

3.     Найти литературные источники  и изучить их (в библиотеке, сети интернет и т.п.)

4.     Оформить работу  в соответствии с требованиями, изложенными  в данных методических рекомендациях.

5.     Сдать самостоятельную работу преподавателю.

**Методические рекомендации по самостоятельной работе над устной речью**

**( монологическое и диалогическое высказывание)**

     Работу по подготовке устного монологического высказывания по определенной теме следует начать с изучения тематических текстов-образцов. В первую очередь необходимо выполнить фонетические, лексические и лексико-грамматические упражнения по изучаемой теме, усвоить необходимый лексический материал, прочитать и перевести тексты-образцы. Затем на основе изученных текстов нужно подготовить связное изложение, включающее наиболее важную и интересную информацию. При этом необходимо произвести обработку материала для устного изложения с учетом индивидуальных возможностей и предпочтений студента, а именно:

**1)**заменить трудные для запоминания и воспроизведения слова известными  лексическими единицами:

All people are proud of their **magnificent**capital - All people are proud of their **great**capital;

**2)**сократить «протяженность» предложений:

Culture is a term used by social scientists for a people’s whole way of life.

 Culture is a term used for the whole people’s way of life.

**3)**упростить грамматическую (синтаксическую) структуру предложений:

I felt I was being watched I felt somebody was watching me.

**4)**произвести смысловую (содержательную) компрессию текста: сократить объем текста до оптимального уровня (не менее 12-15 предложений).

Обработанный для устного изложения текст необходимо записать в рабочую тетрадь, прочитать несколько раз вслух, запоминая логическую последовательность освещения темы, и пересказать.

**Методические рекомендации по подготовке реферата, доклада:**

Реферат – это письменный доклад на определённую тему, обобщающий информацию из различных источников. Кроме того, так называют краткое содержание научной работы. Для получения высокой оценки за работу, важно не только раскрыть тему, но и правильно её оформить.

Реферат должен иметь:

* Титульный лист;
* Содержание;
* Введение;
* Основную часть;
* Заключение;
* Список литературы.

**Титульный лист**

Первую страницу реферативной работы называют титульным листом – здесь должна быть отражена следующая информация:

* Наименование вышестоящей организации (его нужно писать сразу после верхнего поля, прописными буквами);
* Следующая строка – название учебного заведения, которая оформляется так же;
* Чуть выше середины страницы, прописными буквами и жирным или полужирным шрифтом, необходимо написать слово «РЕФЕРАТ»;
* Затем, строкой ниже, с большой буквы пишут тему работы;
* После этого следует отразить данные об исполнителе (их принято печатать со смещением вправо);
* Строкой ниже должны идти данные о руководителе – их оформляют так же, как и в предыдущем пункте;
* Далее на предпоследней строке листа пишут название города;
* И последний пункт титульного листа – год выполнения работы.

**Содержание**

На второй странице реферата требуется оформить содержание работы, в котором должны быть указаны названия глав и номера страниц, на которых они находятся.

**Введение**

Прежде чем начать раскрывать тему реферата, необходимо сделать небольшое вступление (обычно пишут об актуальности проблемы, методах исследования и задачах, которые ставит перед собой автор).

**Основная часть**

В основной части реферата нужно логично и последовательно раскрыть тему, используя специальную литературу.

**Заключение**

В заключительной части обобщают обработанную информацию и пишут краткие выводы.

**Список литературы**

На последней странице необходимо в алфавитном порядке оформить пронумерованный список использованной литературы, содержащий следующие данные:

* Фамилия и инициалы автора;
* Название работы (его пишут без кавычек, с большой буквы);
* Выходные данные книги в следующем порядке: город издания, название издательства, год и количество страниц;

   Для удобства восприятия, текст реферата принято писать на одной стороне листа 12-м шрифтом через полуторный интервал. Обязательно нужно делать абзацные отступы, а новые главы и части начинать на следующей странице. Заголовки и подзаголовки выделяются жирным или полужирным текстом, при этом точку в конце ставить не нужно. Нумерация страниц обязательна – она должна быть сквозная (титульный лист не нумеруется, но считается).

**Методические рекомендации по подготовке презентации:**

1. Откройте программу Microsoft  PowerPoint
2. Введите текст в каждый слайд
3. Оформите слайды, используя  образцы фона, шрифты, цветовые схемы и многое другое
4. Добавьте по желанию иллюстрации, клипы мультимедиа
5. Установите схему анимации слайдов
6. Проверьте информацию каждого слайда на наличие ошибок

**Методические рекомендации по самостоятельной работе над произношением и техникой чтения (фонетические упражнения):**

     При работе над произношением и техникой чтения следует обратить внимание на несоответствие между написанием и произношением слов в английском языке. Это различие объясняется тем, что количество звуков значительно превышает число букв: 26 букв алфавита обозначают 44 звука, поэтому одна и та же буква в разных положениях в словах может читаться как несколько разных звуков.

**Методические рекомендации по самостоятельной работе над грамматическими упражнениями:**

    При изучении определенных грамматических явлений английского языка рекомендуется использовать схемы, таблицы из справочников по грамматике и составлять собственные к конкретному материалу, тщательно выполнять устные и письменные упражнения и готовить их к контролю без опоры на письменный вариант, чтобы обеспечить прочное усвоение грамматического материала.

**Методические рекомендации по самостоятельной работе с текстом**

    Правильное понимание и осмысление прочитанного текста, извлечение информации, перевод текста базируются на навыках по анализу иноязычного текста, умений извлекать содержательную информацию из форм языка. При работе с текстом на английском языке рекомендуется руководствоваться следующими общими положениями:

1. Работу с текстом следует начать с чтения всего текста: прочитайте текст, обратите внимание на его заголовок, постарайтесь понять, о чем сообщает текст.
2. Затем приступите к работе на уровне отдельных предложений.
3. Переведите письменно текст, используя словарь.

**Методические рекомендации по составлению кроссворда.**

* Целью данного вида работы является: Расширение кругозора и закрепление знаний студентов. Развитие навыков точного формулирования вопросов и адекватных ответов. Формирования у студентов способности правильного использования понятийного аппарата. Приобретение навыков работы со справочной литературой.

Кроссворд составляется в произвольной форме и должен состоять примерно из 40 терминов. Вопросы формулируются четко и должны исключать двойное толкование. При составлении кроссворда необходимо использовать словари. В конце самостоятельной работы студент должен указать перечень использованной справочной литературы (название, место и год издания). Оформление:

титульный лист (оформляется также как для реферата); два листа с ячейками кроссворда (один заполнен ответами);

лист с вопросами кроссворда; лист с ответами и список использованной литературы.

**Методические рекомендации к выполнению проекта.**

1. Общий вид и структура пояснительной записки.

Проект - это самостоятельная творческая завершенная работа. Она обычно состоит из двух частей: теоретической и практической. В качестве последней выступают конкретное изделие, макет, модель, видео­фильм, компьютерная разработка и т. п., а теоретической является пояснительная записка.

Пояснительная записка всех видов работ брошюруется в папке текстовых документов формата А4 по ГОСТ 2.301 или близкого к нему (на которых написана пояснительная записка).

Структура пояснительной записки зависит от вида работы, и в общем случае должна содержать:

1. Титульный лист.

2.Оглавление (содержание).

3.Введение.

4.Главы, параграфы основной части.

5.Заключение.

6.Библиографический список (список использованной литературы).

7.Приложения.

2. Структурные элементы пояснительной записки.

Титульный лист

Титульный лист - первая страница пояснительной записки и заполняется по определенным правилам.

В верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения. В среднем дается название проекта без слова «тема» и кавычек. Оно должно быть по возможности кратким и точным - соответствовать основному содержанию проекта. Если необходимо конкретизировать название работы, то можно дать подзаголовок, который должен быть предельно кратким и не превращаться в новое заглавие. Далее указываются фамилия, имя, факультет, группа проектанта (в именительном падеже). Затем фамилия и инициалы руководителя проекта.

В нижнем поле указываются место и год выполнения работы (без слова «год»).

Оглавление

Вслед за титульным листом помещается оглавление, в котором приводятся все заголовки пояснительной записки и указываются страницы, на которых они находятся. Сокращать их или давать в другой формулировке, последовательности и соподчиненности нельзя. Все заголовки пишутся с прописной буквы и без точки в конце. Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

Введение к работе

В нем обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируются планируемый результат и основные проблемы, рассматриваемые в проекте, указываются межпредметные связи, сообщается, кому предназначен проект и в чем его новизна. Во введении также дается характеристика основных источников получения информации (официальных, научных, литературных, библиографических). Желательно перечислить используемые в ходе выполнения проекта оборудование и материалы.

Главы основной части

Содержание и структура основной части пояснительной записки зависит от вида работы (проекта) и определяется заданием. Актуальность - обязательное требование к любой проектной работе. Обоснование ее включает оценку значимости проекта и предполагаемых результатов, раскрываются возможности их использования на практике.

От формулировки цели проекта необходимо перейти к указанию конкретных задач, которые предстоит решать в соответствии с ней. Это обычно делается в форме перечисления (изучить..., описать..., установить..., выявить... и т. п.).

В первой главе проекта рассматривается предполагаемая методика и техника его выполнения, приводится краткий обзор литературы и других материалов по теме.

В следующей главе (поисковой) необходимо разработать банк идей и предложений по решению проблемы, рассматриваемой в проекте. Важно дать объективную оценку каждому из предлагаемых вариантов, при этом можно воспользоваться рядом определенных критериев. Иногда поисковую часть дополняют клаузурой - это сравнительно большой лист бумаги, на котором представлен свободными рисунками, а также прорисовками частей деталей, элементов образ будущего изделия в целом. Лист должен иметь законченную композицию и выразительность, допускает надписи, выделения цветом, даже наложение изображений, «рентгеновские рисунки». В результате определяются одно или несколько предложений, которые предполагается разрабатывать.

В технологической части проекта необходимо разработать последовательность выполнения объекта. Она может включать в себя перечень этапов, технологическую карту, в которой описывается алгоритм операций с указанием инструментов, материалов и способов обработки. Ниже приведены варианты ее оформления.

1-й вариант

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Описание операции | Графическое  изображение | Станки, инструменты,  приспособления |
|  |  |  |  |

2-й вариант

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название операции | Эскиз | Описание  операции | Инструменты и  приспособления |
|  |  |  |  |  |

Далее необходимо рассмотреть экономическую и экологическую оценки проекта. В экономической части представляется полный расчет затрат на изготовление проектируемого изделия. Здесь же представляются проект рекламы и маркетинговое исследование. Результатом экономического расчета должно быть обоснование экономичности проектируемого изделия и наличия рынка сбыта. Особое внимание необходимо уделить экологической оценке проекта: обоснованию того, что изготовление и эксплуатация проектируемого изделия не повлекут за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека.

Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение проектанта сжато, логично и аргументировано излагать материал, изложение и оформление которого должно соответствовать требованиям, предъявляемым к работам, направляемым в печать.

Заключение

Пояснительная записка завершается заключением. В нем последовательно излагаются полученные результаты, определяется их соотношение с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка обучающимся проделанной им работы. В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследования темы, а также конкретные задачи, которые предстоит при этом решать.

Список использованной литературы

После заключения принято помещать список использованной литературы. Каждый включенный в него источник должен иметь отражение в пояснительной записке. Все заимствования должны обязательно иметь подстрочные ссылки, откуда взяты приведенные материалы. Не следует включать в список работы, которые фактически не были использованы.

Приложения

Вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают основную часть работы, помещают в приложениях. По содержанию и форме приложения очень разнообразны. Они могут представлять собой текст, таблицы, графики, карты, рисунки. Каждое приложение должно начинаться с нового листа (страницы) с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и иметь тематический заголовок. При наличии в работе более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами (без знака №), например: «Приложение 1», «Приложение 2» и т. д. Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию основного текста. Связь его с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом «смотри» (см.), заключаемым вместе с шифром в круглые скобки.

3. Требования к оформлению пояснительной записки.

Пояснительная записка выполняется на компьютере на одной стороне листа с полями: слева – 3 см, справа – 1,5 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см, шрифт Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1, 5. Отступ первой строки – 1 см. Все страницы работы (за исключением титульного листа) должны быть пронумерованы. Номер страницы ставится в середине верхнего поля листа.

Заголовки структурных частей работы: «Оглавление», «Введение», «Глава», «Выводы», «Самооценка», «Список использованной литературы», «Приложения» - печатаются прописными буквами симметрично тексту.

Заголовки разделов печатаются строчными буквами (кроме первой прописной) с абзаца. Точку в конце их не ставят. Если заголовок состоит из двух или более предложений, их разделяют точкой. Заголовки и подзаголовки приводят в форме именительного падежа единственного и (реже) множественного числа.

Заголовки рубрик могут начинаться как с прописной, так и со строчной буквы, подзаголовки - только со строчной (если это, конечно, не имена собственные). Окончания рубрик знаками препинания не фиксируются.

Заголовок главы, параграфа не должен быть последней строкой на странице.

Расстояние между заголовком (за исключением заголовка пункта) и текстом должно быть равно 3-4 интервалам. Каждую структурную часть работы следует начинать с нового листа.

Иллюстрировать пояснительную записку необходимо исходя из определенного общего замысла по тщательно продуманному плану, что поможет предупредить неоправданные пропуски иллюстраций и избавиться от случайных рисунков. Все иллюстрации в проекте должны быть пронумерованы. Нумерация их обычно бывает сквозной, то есть через всю работу. Если иллюстрация в проекте единственная, то она не нумеруется.

В тексте на иллюстрации делаются ссылки, содержащие их порядковые номера (рисунок 1, рисунок 2 и т. д.).

Каждую иллюстрацию необходимо снабдить подрисуночной подписью, которая должна соответствовать ее содержанию и основному тексту.

Подпись под иллюстрацией имеет четыре основных элемента:

• наименование графического сюжета, обозначаемого словом «Рисунок»;

• порядковый номер, который указывается без знака номера арабской цифрой;

• тематический заголовок, содержащий текст с краткой характеристикой изображаемого;

• экспликация, которая строится так; детали сюжета обозначаются цифрами, затем их выносят в подпись, сопровождая текстом.

Чертеж - основной вид иллюстрации в проектных работах. Он используется, когда надо максимально точно изобразить конструкцию машины, механизма или их части, и должен быть выполнен в точном соответствии с правилами черчения и требованиями ЕСКД. Чертеж в пояснительной записке - это, прежде всего иллюстрация, которую по сравнению с рабочим чертежом значительно упрощают, избавляясь от всего, что не требуется для главного - понимания конструкции объекта либо характера его действия или устройства. Названия узлов и деталей на таком чертеже обычно не пишутся. Если по содержанию текста требуется указать отдельные детали, то они нумеруются на чертеже арабскими цифрами (слева направо по часовой стрелке). Расшифровку этих цифр (позиций) дают либо в тексте по ходу изложения, либо в подписи под чертежом.

Технический рисунок

используется, когда нужно изобразить предмет таким, каким мы его зрительно воспринимаем, без лишних деталей и подробностей. Такие рисунки выполняются, как правило, в аксонометрической проекции с указанием точных размеров. Они позволяют выделить основные части изображаемого, показать механизм или его деталь в разрезе.

Фотография

- достоверное средство наглядной передачи действительности. Она используется тогда, когда необходимо с документальной точностью изобразить предмет или явление со всеми его индивидуальными особенностями. Во многих случаях фотография - это не только иллюстрация, но и научный документ (изображение ландшафта, вида растения или животного, расположение объектов наблюдения и т. п.).

Схема -

это изображение, передающее обычно с помощью условных обозначений и без соблюдения масштаба основную идею какого-либо устройства, предмета, сооружения или процесса и показывающее взаимосвязь их главных элементов.

Диаграмма

- один из способов графического изображения зависимости между величинами. В соответствии с формой построения различают диаграммы плоскостные, линейные и объемные. Наибольшее распространение получили линейные диаграммы, а из плоскостных - столбиковые (ленточные) и секторные.

Для построения линейных диаграмм обычно используют координатное поле. По оси абсцисс в изображенном масштабе откладываются время или факториальные (независимые) признаки, на оси ординат - показатели на определенный момент, период времени или размеры результативного независимого признака. Точки пересечения соединяются отрезками, в результате чего получается ломаная линия. На линейные диаграммы одновременно можно наносить ряд показателей.

На столбиковых (ленточных) диаграммах данные изображаются в виде прямоугольников (столбиков) одинаковой ширины, расположенных вертикально или горизонтально. Длина (высота) прямоугольников пропорциональна изображаемым ими величинам. При вертикальном расположении прямоугольников диаграмма называется столбиковой, а при горизонтальном - ленточной.

Секторная диаграмма представляет собой круг, разделенный на секторы, величины которых пропорциональны величинам частей отображаемого объекта или явления.

Результаты обработки числовых данных можно дать в виде графиков, то есть условных изображений величин и их соотношений через геометрические фигуры, точки и линии. Графики используются как для анализа, так и для повышения наглядности иллюстрируемого материала.

Кроме геометрического образа, график должен содержать ряд вспомогательных элементов:

• общий заголовок;

• словесные пояснения условных знаков и смысла отдельных элементов графического образа;

• оси координат, шкалу с масштабами и числовые сетки;

• числовые данные, дополняющие или уточняющие величину нанесенных на график показателей.

Оси абсцисс и ординат графика вычерчиваются сплошными линиями. На концах координатных осей стрелок не ставят. В некоторых случаях графики снабжаются координатной сеткой, соответствующей масштабу шкал по осям абсцисс и ординат. По осям координат должны быть указаны условные обозначения (в буквенном виде) и размерности отложенных величин в принятых сокращениях. Надписи, относящиеся к кривым и точкам, оставляют только в тех случаях, когда их немного, и они являются краткими. Многословные надписи заменяют цифрами, а расшифровку приводят в подрисуночной подписи.

Если кривая, изображенная на графике, занимает небольшое пространство, то для экономии места числовые деления на осях координат можно начинать не с нуля, а ограничивать теми значениями, в пределах которых рассматривается данная функциональная зависимость.

Работа над проектом, как всякое творчество, требует определенной степени свободы. Поэтому автор вправе изменять последовательность изложения материала, не включать отдельные разделы из рекомендуемого перечня или добавлять то, что, по его мнению, может улучшить качество работы.

**Методические рекомендации по подготовке сообщения**

Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Лучше всего тему сформулировать таким образом, чтобы ее первое слово обозначало наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата (например, «Технология изготовления…», «Модель развития…», «Система управления…», «Методика выявления…» и пр.). Тема выступления не должна быть перегруженной, нельзя "объять необъятное", охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%). Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта

понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;

- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;

- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

В речи может быть несколько стержневых идей, но не более трех.

Самая частая ошибка в начале речи – либо извиняться, либо заявлять о своей неопытности. Результатом вступления должны быть заинтересованность слушателей, внимание и расположенность к презентатору и будущей теме.

К аргументации в пользу стержневой идеи проекта можно привлекать фото-, видеофрагменты, аудиозаписи, фактологический материал. Цифровые данные для облегчения восприятия лучше демонстрировать посредством таблиц и графиков, а не злоупотреблять их зачитыванием. Лучше всего, когда в устном выступлении количество цифрового материала ограничено, на него лучше ссылаться, а не приводить полностью, так как обилие цифр скорее утомляет слушателей, нежели вызывает интерес.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

В научном выступлении принято такое употребление форм слов: чаще используются глаголы настоящего времени во «вневременном» значении возвратные и безличные глаголы, преобладание форм 3-го лица глагола, форм несовершенного вида, используются неопределенно-личные предложения.

Перед тем как использовать в своей презентации корпоративный и специализированный жаргон или термины, вы должны быть уверены, что аудитория поймет, о чем вы говорите.

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.

Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением.

Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу. Психологи доказали, что лучше всего запоминается сказанное в начале и в конце сообщения ("закон края"), поэтому вступление должно привлечь внимание слушателей, заинтересовать их, подготовить к восприятию темы, ввести в нее (не вступление важно само по себе, а его соотнесение с остальными частями), а заключение должно обобщить в сжатом виде все сказанное, усилить и сгустить основную мысль, оно должно быть

таким, "чтобы слушатели почувствовали, что дальше говорить нечего" (А.Ф. Кони).

В ключевых высказываниях следует использовать фразы, программирующие заинтересованность. Вот некоторые обороты, способствующие повышению интереса:

- «Это Вам позволит…»

- «Благодаря этому вы получите…»

- «Это позволит избежать…»

- «Это повышает Ваши…»

- «Это дает Вам дополнительно…»

- «Это делает вас…»

- «За счет этого вы можете…»

После подготовки текста / плана выступления полезно проконтролировать себя вопросами:

- Вызывает ли мое выступление интерес?

- Достаточно ли я знаю по данному вопросу, и имеется ли у меня

достаточно данных?

- Смогу ли я закончить выступление в отведенное время?

- Соответствует ли мое выступление уровню моих знаний и опыту?

При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект (опорой могут также служить заранее подготовленные слайды) или чтение подготовленного текста.

Отметим, однако, что чтение заранее написанного текста значительно уменьшает влияние выступления на аудиторию. Запоминание написанного текста заметно сковывает выступающего и привязывает к заранее составленному плану, не давая возможности откликаться на реакцию аудитории.

Общеизвестно, что бесстрастная и вялая речь не вызывает отклика у слушателей, какой бы интересной и важной темы она ни касалась. И наоборот, иной раз даже не совсем складное выступление может затронуть аудиторию, если оратор говорит об актуальной проблеме, если аудитория чувствует компетентность выступающего. Яркая, энергичная речь, отражающая увлеченность оратора, его уверенность, обладает значительной внушающей силой.

Кроме того, установлено, что короткие фразы легче воспринимаются на слух, чем длинные. Лишь половина взрослых людей в состоянии понять фразу, содержащую более тринадцати слов. А третья часть всех людей, слушая четырнадцатое и последующие слова одного предложения, вообще забывают его начало. Необходимо избегать сложных предложений, причастных и деепричастных оборотов. Излагая сложный вопрос, нужно постараться передать информацию по частям.

Пауза в устной речи выполняет ту же роль, что знаки препинания в письменной. После сложных выводов или длинных предложений необходимо сделать паузу, чтобы слушатели могли вдуматься в сказанное или правильно понять сделанные выводы. Если выступающий хочет, чтобы его понимали, то не следует говорить без паузы дольше, чем пять с половиной секунд (!).

Особое место в презентации проекта занимает обращение к аудитории. Известно, что обращение к собеседнику по имени создает более доверительный контекст деловой беседы. При публичном выступлении также можно использовать подобные приемы. Так, косвенными обращениями могут служить такие выражения, как «Как Вам известно», «Уверен, что Вас это не оставит равнодушными». Подобные доводы к аудитории – это своеобразные высказывания, подсознательно воздействующие на волю и интересы слушателей. Выступающий показывает, что слушатели интересны ему, а это самый простой путь достижения взаимопонимания.

Во время выступления важно постоянно контролировать реакцию слушателей. Внимательность и наблюдательность в сочетании с опытом позволяют оратору уловить настроение публики. Возможно, рассмотрение некоторых вопросов придется сократить или вовсе отказаться от них. Часто удачная шутка может разрядить атмосферу. После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы.

**Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы.**

**Критерии оценивания говорения**

**Отметка «5»**ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной, задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного курса.

**Отметка «4»**ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного курса.

**Отметка «3»**ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

**Отметка «2»**ставится в том случае, если общение не осуществилось или высказывания обучающихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, обучающиеся слабо усвоили пройденный материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

**Критерии оценивания чтения**

**Отметка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного курса.

**Отметка «4**ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом  обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на  понимание  этого  текста,   в  объёме,   предусмотренном  заданием,  чтение обучающихся   соответствовало   программным   требованиям   для   данного  класса.

**Отметка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся поняли, осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

**Отметка «2»**ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена, обучающиеся не поняли прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса

**Критерии оценивания выполнения фонетических, грамматических упражнений**

**Отметка «5»**   Задания выполнены  на 90-100%

**Отметка «4»**   Задания выполнены  на 75-89%

**Отметка «3»**   Задания выполнены  на 50-74%

**Отметка «2»**   Задания выполнены  менее чем на 50%

**Критерии оценивания выполнения презентаций и написания рефератов, выполнения докладов:**

***Отметка "5"***выставляется в том случае, если:

• содержание работы соответствует выбранной специальности и теме;

• работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;

• дан обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению;

• показано знание нормативной базы, учтены последние изменения в законодательстве и нормативных документах по данной проблеме;

• проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично;

• теоретические положения органично сопряжены с практикой;

• даны представляющие интерес практические рекомендации, вытекающие из анализа проблемы;

• в работе широко используются материалы исследования, проведенного автором самостоятельно или в составе группы;

• в работе проведен количественный анализ проблемы, который подкрепляет теорию и иллюстрирует реальную ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования;

• широко представлена библиография по теме работы;

• приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;

• по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

***Отметка "4"*** выставляется в том случае, если:

• тема соответствует специальности;

• содержание работы в целом соответствует заданию;

• работа актуальна, написана самостоятельно;

• дан анализ степени теоретического исследования проблемы;

• основные положения работы раскрыты на достаточном теоретическом и методологическом уровне;

• теоретические положения сопряжены с практикой;

• представлены количественные показатели, характеризующие проблемную ситуацию;

• практические рекомендации обоснованы;

• приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями проекта;

• составлена библиография по теме работы.

***Отметка "3"*** выставляется в том случае, если:

• работа соответствует специальности;

• имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;

• исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью;

• нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью;

• в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы литература, нормативные документы, а также материалы исследований;

• теоретические положения слабо увязаны с практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер;

• содержание приложений не освещает решения поставленных задач.

***Оценка "2":***

• тема работы не соответствует специальности;

• содержание работы не соответствует теме.

1. **Оценочные средства промежуточной аттестации**

**Особенности проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине/профессиональному модулю.**

Промежуточный контроль знаний по итогам первого семестра проводится в форме письменной контрольной работы. Формой итоговой аттестации по предмету является дифференцированный зачет.

Промежуточный (итоговый) контроль знаний проводится с целью установления уровня и качества подготовки обучающегося в части требований к результатам освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» и определяют:

- соответствие уровня и качества подготовки требованиям к знаниям, умениям;

- сформированность умения применять теоретические знания при решении практических задач в условиях, приближенных к будущей профессиональной деятельности.

Промежуточный (итоговый) контроль знаний проводится в соответствии с графиком учебного процесса Березовского филиала КГАПОУ «ЕМЕЛЬЯНОВСКИЙ ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ».

Форма проведения итогового контроля знаний – устная, ориентированная на проверку усвоенных знаний по дисциплине.

Информация о форме, сроках аттестации по учебной дисциплине «Иностранный язык» доведена до сведения обучающихся в начале первого семестра.

 Дифференцированный зачет проводится в смешанной форме – теоретический вопрос и практическое задание. Для зачета сформирован комплект КОС на основании рабочей программы учебной дисциплины «Иностранный язык», охватывающий наиболее актуальные разделы и темы.

Перечень практических заданий, выносимых на дифференцированный зачет, разработан преподавателем дисциплины.

Задания для подготовки обучающихся к текущему контролю успеваемости по учебной дисциплине входят в состав учебно-методических комплексов тем дисциплины, хранятся у преподавателя.

**Рекомендуемые вопросы промежуточной аттестации.**

КОМПЛЕКТ «ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ»

Инструкция по выполнению заданий

Студентам предлагается выполнить 13 тестовых заданий, распределенных по 6 блокам. Максимальное время на выполнение 85 минут.

Блок 1 включает 2 задания (1 – 2) с альтернативным ответом, один из которых правильный. За каждый верно выбранный ответ выставляется 1 балл. Максимальное количество баллов этого блока - 2.

Блок 2 содержит 5 заданий (3 - 7) на проверку базовых знаний по

строительной тематике с выбором правильных ответов. За каждое верно выполненное задание выставляется 2 балла. Если в ответе содержится 1 ошибка, то выставляется 1 балл. Если имеется 2 и более ошибок, то выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов этого блока – 10 баллов.

Блок 3 содержит 3 задания(8 - 9) на дополнение и установление соответствий. За каждый верный ответ выставляется 3 балла. За ответ, содержащий 2 и более ошибок, выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов данного блока - 6.

Блок 4 содержит 1 задание (10) на анализ грамматических форм и структуры

предложения при переводе на русский язык. За верно выполненное задание

выставляется 4 балла. Максимальное количество баллов – 4.

Блок 5 содержит задание (11) на установление правильной последовательности.

За верно выполненное задание выставляется 4 балла. За ответ, содержащий 2 и более ошибок, выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов - 4.

Блок 6. Кейс-задание повышенного уровня. За верно выполненное задание

выставляется 5 баллов. За ответ, содержащий 2 и более ошибок, выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 31

Блок 1

1. Выберите правильный ответ на вопрос:

What is building construction?

1. Building construction is a process of preparation of construction site and shelter

arrangements.

2. Building construction is a process that consists of the assembling of infrastructure and adding structure to real property.

3. Building construction is a process of making a team of builders, architects, designers.

2. Найдите «лишнее» слово:

1) laborer

2) surveyor

3) civil engineer

4) datapath

5) cost engineer

6) tradesman

7) manager

Блок 2

3.Выберите предложение, в котором порядок слов правильный:

1. Materials readily available in the area generally dictate the construction materials used (e.g. brick versus stone, versus timber).

2. Materials generally dictate in the area readily available the construction materials used (e.g. brick versus stone, versus timber).

3. Materials used in the area readily available generally dictate the construction

materials (e.g. brick versus stone, versus timber).

4. Выберите правильный вариант ответа, чтобы закончить предложение:

In order to have shelter provided with modern services and accommodations, people all over the world ...

1. enter into a contract with the building company.

2. apply to the real estate agency.

3. use many different construction materials and arrange them into different

constructions.

5.Из предлагаемых ниже фраз выберите три фразы, из которых составьте

правильное смысловое предложение:

a) ..., b) ..., c) ... .

1. the foundation of buildings must be placed below the level to which the ground

freezes in winter

2. if the upper stratum of soil is organic

3. construction of any building usually starts with excavation

4. it must be removed from the construction area

5. in order to guard the foundation of the building against water and wind erosion

6. Выберите слово, которое нельзя использовать для ответа на вопрос:

What materials are used for construction purposes?

1. wood

2. timber

3. brick

4. stone

5. soil

6. concrete

7. metals

8. plastics

9. cement

10. gravel

11. sand

7. Выберите наиболее правильный вариант перевода:

Thus we need a balance between using land for housing needs and yet leave room

for agriculture, stores, industry or open spaces for recreation.

1. Таким образом, нам нужен баланс между использованием земли для удовлетворения потребностей в жилье, а также предоставлением места для сельского хозяйства, магазинов, промышленности или открытого пространства для отдыха.

2. Итак, нам необходим баланс между использованием земли для удовлетворения потребностей в жилье и еще оставить место для сельского хозяйства, магазинов, отраслей промышленности или открытого пространства для отдыха.

3. Таким образом, нам нужен баланс между использованием земли для удовлетворения потребностей в жилье и еще оставить место для сельского хозяйства, магазинов, промышленности или открытых пространств для отдыха.

Блок 3

8. Закончите предложение, выбрав из предлагаемого списка пять подходящих

по смыслу слов:

A house is……………... that functions as shelter for humans or other living beings.

1. a habitat

2. a building

3. a court

4. a home

5. a structure

6. a store

7. a hut

9. Дополните собеседование преподавателя со студентом предлагаемыми

вариантами ответов:

Teacher: Is it possible for human beings to survive without shelter?

Student: a) ......................

Teacher: That’s right! And what do people need for making shelter?

Student: b) .....................

Teacher: What problem do people meet when they use up all available land for

housing?

Student: c) .....................

Teacher: Oh, yes, it’s a big problem! Do you think there is any way out? What must people do?

Student: d) .....................

Teacher: Your answers were very good, thank you.

Student: Thank you.

Варианты ответов:

1) We require building materials which must come from natural resources.

2) We must keep up a balance between using land for housing and using land for

agriculture, industry, recreation and other needs.

3) Oh, no! We need a place we can rest our body and minds, but also protect us from the sun, rain, wind, cold, heat, and storms.

4) This converts good agricultural land to house lots, and we then lose areas in which to grow food.

Блок 4

10. Выберите наиболее точный перевод предложения из предлагаемых

вариантов:

Concrete having no form of its own, it is frequently combined with metals.

1. Бетон не имеет своей собственной формы, поэтому он часто комбинируется с металлами.

2. Бетон, не имея форму самостоятельно, он часто объединяется с металлами.

3.Так как бетон не имеет своей собственной формы, его часто соединяют с металлами.

Блок 5

11. Определите правильную последовательность работы с текстом на иностранном языке.

1. Reading.

2. Checking general understanding of the text by means of exercises.

3. Preparation for retelling the text (Making a plan).

4. Pre-reading.

5. Retelling.

6. Searching the words in a dictionary.

7. Reflections (Was the text useful for your learning of English?)

Блок 6

12. Прочитайте текст, подберите к нему заголовок, который наиболее точно

передает смысл текста.

Residential construction practices, technologies and resources have to follow stringent local regulations. Building authorities enforce codes of practice to reduce any harmful effects materials and methods used in construction projects could have.

In turn, legislature of the area dictates the construction materials a company can use.

The costs of construction are affected as a result, which can vary dramatically depending on other things. The conditions of the site and economies of scale also impact construct, not just local regulations. For example, custom homes are always more expensive to build than traditional models.

Residential construction and other types can all generate a lot of waste. As such, every type calls for very careful planning again. The most popular residential construction in America is wood framed construction, which is quite traditional. New efficiency codes have been implemented in recent years which affect new construction technologies and methods in specific ways. Chiefly, practices and equipment have advanced for the better.

The newest methods of construction are designed so as to improve efficiency, similar to green building initiatives. More generally, however, the aim of new developments in the field is to enhance performance and reduce construction waste.

1. Main Types of Construction

2. Codes of Practice

3. Residential Construction

4. Custom Homes

5. Methods of Construction

**Критерии оценки промежуточной аттестации.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Уровни деятельности | Критерии | № задания | Макс. балл |
| 1 | Эмоционально - психологический | Умение дать правильное определение значения слова на английском языке. Знание профессиональной лексики. | 1  2 | 1  1 |
| 2 | Регулятивный уровень | Знание специальной лексики и терминологии, структуры предложений в текстах по строительной специальности. | 3  4  5  6  7 | 2  2  2  2  2 |
| 3 | Социальный уровень | Дополнить предложения. Умение установить соответствие между репликами преподавателя и студента во время собеседования. Умение дополнить диалог недостающими репликами. | 8  9 | 3  3 |
| 4 | Аналитический уровень | Анализ грамматического понятия «Независимый причастный оборот», а также структуры предложения при переводе на русский язык. Выбрать правильный вариант перевода английского предложения. | 10 | 4 |
| 5 | Творческий уровень | Определить правильную последовательность работы с текстом на иностранном языке. | 11 | 4 |
| 6 | Самосовершенствование | Подобрать правильный заголовок к тексту по специальности. | 12 | 5 |
|  | ИТОГО |  |  | 31 |

**Ключи к тестовым заданиям для дифференцированного зачета**

**Блок 1 –**

**1. - 2**

**2. - 4**

**Блок 2 –**

**3. - 1**

**4. - 3**

**5. - a) - 2, b) - 4, c) - 5.**

**6. – 5**

**7. - 1**

**Блок 3 –**

**8. – 1, 2, 4, 5, 7.**

**9. - a) - 3; b) - 1; c) - 4; d) - 2;**

**Блок 4 – 10. – 3**

**Блок 5 - 11. – 4, 6, 1, 2, 3, 5, 7.**

**Блок 6 - 12. – 3**

1. **ЛИТЕРАТУРА**

**Основные источники:**

**1. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. — Москва; Издательский центр «Академия», 2015. – 256 с.**

**2. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО. – Москва; Издательский центр «Академия», 2015. – 256 с.**

**3. Агеева, Е.А. Английский язык для сварщиков / Е.А. Агеева. - 1. Москва; Издательский центр «Академия», 2017. - 96 c.**

**4. Агеева, Е.А. Английский язык для сварщиков: Учебник / Е.А. Агеева. - 1. Москва; Издательский центр «Академия», Академия, 2021. - 176 c.**

**5. Биболетова М.З. Английский с удовольствием. 10 класс. Учебник.**

**ФГОС ФП / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – Москва:**

**Просвещение, 2020. – 216 с. – ISBN: 978-5-358-20853-7. – Текст:**

**непосредственный.**

**6. Биболетова М.З. Английский с удовольствием. 11 класс. Учебник.**

**ФГОС ФП / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – Москва:**

**Просвещение, 2019. – 216 с. – ISBN: 978-5-358-17772-7. – Текст:**

**непосредственный.**

**Дополнительные источники:**

**Нормативные документы:**

1. Гарагуля, С.И. Английский язык для студентов технических колледжей / С.И. Гарагуля. – Ростов – на - Дону: Феникс, 2017. - 320 c.

2. Данчевская, О.Е. Английский язык для межкультурного и профессионального общения: Учебное пособие / О.Е. Данчевская. - Москва: Флинта, 2015. - 192 c.

3. Данчевская, О.Е. Английский язык для межкультурного и профессионального общения. English for Cross-Cultural and Professional Communication: Учебное пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. - Москва: Флинта, 2015. - 192 c.

1.ФГОС  СПО

2. Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла «Иностранный язык» (английский), примерная программа  по иностранному языку для использования в учреждениях СПО

Интернет-ресурсы:

1. [http://www.fepo.ru//](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.fepo.ru%2F%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEzgp080ozQpn-JBbNIyMWF4-FITA) интернет-экзамен в сфере профессионального образования

2.  [http://www.englishteachers.ru// методическая](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2F%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNG6tBWRPO7lQxcdSEpJVOQNTqwIBw) помощь изучающим английский язык

Результаты выполнения теста

Группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дисциплина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель: установление уровня сформированности компетенций у студентов в соответствии с требованиями ФГОС.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Уровень деятельности | Эмоц.- психологич | | Регулятивный уровень | | | | | Социальный уровень | | Аналитический уровень | Творческий уровень | Самосовершенствование |
|  | Номер задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  | ФИО студента/баллы |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Реал.баллы |  | |  | | | | |  | |  |  |  |
|  | Макс. баллы |  | |  | | | | |  | |  |  |  |
|  | % достижен. |  | |  | | | | |  | |  |  |  |

Приложение 2

**Лист регистрации изменений**

**в фонде оценочных средств**

УД, ПМ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

по специальности/профессии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(код, название)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание изменений (раздел, пункт, страницы) | Основание для внесения изменений (новый учебный план, решение МО и т.д.) | протокол МО, Ф.И.О., подпись председателя | Дата введения изменения |
| *1.* | *Билеты к экзамену* | *решение МО* |  | *23.04.15* |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |