МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЕМЕЛЬЯНОВСКИЙ ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

**рабочая ПРОГРАММа**

**учебного предмета**

|  |
| --- |
| **УПВ.09 Родная литература** |

|  |
| --- |
| **по специальности среднего профессионального образования:**  15.01.05 Сварщик  (ручной и частично механизированной сварки (наплавки) |

**(код, наименование специальности, уровень подготовки)**

Березовка

Рабочая программа учебного предмета УПВ.09 Родная литература является частью общеобразовательной подготовки студентов в учреждениях среднего профессионального образования (далее – СПО).

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки) (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Минобрнауки России №69 от 05.02.2018г., зарегистрированного в Минюсте России 26.02.2018г. №50137  
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденного приказом Минобрнауки России №413 от 17.05.2012г., зарегистрированного в Минюсте России 7.06.2012г. №24480,

Организация - разработчик:

Краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Емельяновский дорожно-строительный техникум»

Разработчик:

Любященко Наталья Владимировна – преподаватель русского языка и литературы краевого государственного автономного профессионального образовательного учреждения Березовский филиал «Емельяновский дорожно-строительный техникум».

|  |  |
| --- | --- |
| *оглавление* | **стр.** |
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБного предмета Упв.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА | 4-8 |
| 1. СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНго предмета Упв.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА | 8-22 |
| 1. условия реализации УЧЕБНОго предмета Упв.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА | 18-20 |
| 1. Контроль и оценка результатов Освоения УЧЕБНого предмета Упв.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА | 20-23 |

* + - 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА Рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПВ.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Область применения программы:**

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УПВ 09.Родная литература**

**1.1 Область применения программы**

Программа общеобразовательной учебного предмета является частью профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности) 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки).

Рабочая программа учебного предмета Родная литература разработана на основании ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413; Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413"; Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з); Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендаций в редакции 2017г.(Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.)

Рабочая программа по предмету Родная литература направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

Данная рабочая программа предусматривает освоение содержания учебного предмета Родная литература с применением дистанционных технологий обучения в формате электронных лекций, видеоконференций, онлайн-занятий.

**1.2. Место предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет Родная литература является частью предметной области Литература ФГОС среднего общего образования.

Учебный предмет Литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебных планах учебный предмет Родная литература входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

**1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета**

Содержание программы учебного предмета Родная литература направлено на достижение следующих целей**:**

 воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю

культуры,

включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;



формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;



 поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебного предмета Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих ***результатов:***

**Личностных:**

ЛР 6. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям

ЛР 8. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений

ЛР 15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

ЛР 19. Уважающий обычаи и традиции народов Красноярского края

**Метапредметных:**

М1− Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М2− Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М3− Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М4− Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М5− Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М6− Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

М7− Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М8− Сформированность умения делать анализ своих действий и возможностей.

М9− Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

**Предметных:**

П1-сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

П2- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

П3-сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

П4- понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

П5- владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

П6- умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

П7-сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

П8-сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

П9-владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена:

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК)компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **код** | **наименование результата обучения** |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения учебных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения учебных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в учебной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены правовой базы. |

**1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета УПВ.09 Родная литература**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | |
|  | Объем нагрузки | Самостоятельная работа | Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | |
| Теоретическая | Лабораторные и практические |
| 2курс | 36 | 0 | 36 | 0 |
| 2 семестр | 36 | 0 | 0 | 0 |
| Итого: | 36 | *0* | *0* | *0* |
| 2 курс 2семестр | Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | | | |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**УПВ.09 Родная литература**

**2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Объем образовательной программы учебного предмета** | **36** |
| теоретическое обучение | 36 |
| лабораторные и практические занятия | 0 |
| курсовая работа (проект) | 0 |
| самостоятельная работа | 0 |
| **Промежуточная аттестация** | **ДЗ** |

**2.2. Тематический план и содержание учебного предметаУПВ.09 Родная литература**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа | | Объем образовательной нагрузки | Учебная нагрузка (час.) | | | | | Результаты освоения учебной дисциплины | Коды формирующихся компетенций | |
| Самостоятельная работа | Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | | | | ОК | ПК |
| Теоретическое обучение | Лабораторные и практические занятия | Курсовые работы (проект) | Консультации |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Всего часов:** | | | | **36** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2 курс, 2 семестр** | | | | **36** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1-2 | Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе | | Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин) | 2 |  | 2 |  |  |  | *ЛР8*, *ЛР10*, ЛР6,  ЛР8, ЛР6,  М7  ЛР8, ЛР6,  М7, П1-П3, П4-П7 | ОК2  ОК3 ОК6ОК9 |  |
| 3-4 | Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в. | | Практическое занятие  Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова | 2 |  | 2 |  |  |  | ЛР8, ЛР6,  М7, П1, П8,П6 | ОК2  ОК3 ОК6ОК9 |  |
| 5-6 | Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий | | Практическое занятие  Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»). Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин) | 2 |  | 2 |  |  |  | ЛР6, ЛР19,  ЛР6 П1, П8, П6 | ОК2  ОК3 ОК6ОК9 |  |
| 7-8 | Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в | | Практическое занятие  Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова. Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического) | 2 |  | 2 |  |  |  | ЛР8, ЛР6, ЛР19,М2 П1,П8,П6 | ОК2  ОК3 ОК6ОК9 |  |
| **Модуль 2 (обязательный) Литература о Великой Отечественной войне** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9-12 | Тема 2.1. Классификация и периодизация литературы о Великой Отечественной войне | | Теоретическое обучение  Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики.  Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу.  Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны  Роль литературы non-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич.  Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана | 4 |  | 4 |  |  |  | *ЛР8*, *ЛР10*, ЛР6,  ЛР8, ЛР6,  М7  ЛР8, ЛР6,  М7, П1-П3, П4-П7 | ОК2  ОК3 ОК6ОК9 |  |
| 13-14 | Лейтенантская проза | | Лейтенантская проза  Практическое занятие  Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы  Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе.  Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении  (художественный фильмы А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство») | 2 |  | 1 | 1 |  |  | ЛР6,ЛР10,М2  ЛР8, ЛР6, М3  ЛР19,ЛР6, М3,  М7, П1-П3, П4-П7 | ОК2  ОК3 ОК6ОК9 |  |
| Модуль 3 (вариативный) Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15-16 | Основные принципы классической эстетики | | Теоретическое обучение  Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения. Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций | 2 |  | 1 |  |  |  | ЛР6,ЛР10,М2  ЛР8, ЛР6, М3  ЛР19,ЛР6, М3,  М7, П1-П3, П4-П7 | ОК2  ОК3 ОК6ОК9 |  |
| 17-18 | Художественный образ в литературе и других видах искусства | | Практическое занятие  Категория образа в искусстве и за его пределами. Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня) | 2 |  | 2 | 2 |  |  |  | ОК2  ОК3 ОК6ОК9 |  |
| 19-20 | Тема 3.3 Рецепция современной литературы в других видах искусства | | Практическое занятие  Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизации литературных произведений второй половины XX в., песни на стихи советских поэтов) | 2 |  | 2 | 2 |  |  | ЛР19,ЛР6, М3,  М7, П1-П3, П4-П7 | ОК2  ОК3 ОК6ОК9 |  |
| Модуль 4 (вариативный) Литература эпохи оттепели | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21-22 | Литературная ситуация 1950-х – 60-х гг. | | Теоретическое обучение  Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950-х – 1960-х гг. Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели. Литературные направления и течения середины XX в. | 2 |  | 2 | 2 |  |  | ЛР8,ЛР6, М1  М5, П1-П3, П4-П7 | ОК2  ОК3 ОК6ОК9 |  |
| 23-24 | «Поэтический бум» эпохи оттепели | | Практическое занятие  Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика. Авторская песня. Зарождение рокпоэзии. Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии | 2 |  | 1 | 1 |  |  | ЛР6, ЛР10,ЛР6,  М4,М7  ЛР8, М2,  М7, П1-П3, П4-П7 | ОК2  ОК3 ОК6ОК9 |  |
| 25-26 | Ироническая проза | | Практическое занятие  Переосмысление традиций А.П. Чехова в прозе В. Аксенова и Ф. Искандера. Генезис и типология героя иронической прозы. Способы создания комического | 2 |  | 1 | 1 |  |  | ЛР19, ЛР6, М3,  М7, П1-П3, П4-П7 | ОК2  ОК3 ОК6ОК9 |  |
| Модуль 5 (вариативный) Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27-28 | Истоки деревенской прозы | | Теоретическое обучение, Практическое занятие  Творчество Е. Дороша и В. Овечкина как предтечей деревенской прозы. Влияние на деревенскую прозу рассказа А. Солженицына «Матренин двор» | 2 |  | 1 | 1 |  |  | ЛР6, М7  ЛР6, ЛР8, М3, П1-П3, П4-П7 | ОК2  ОК3 ОК6ОК9 |  |
|  |
| 29-30 | Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России | | Практическое занятие  Региональная специфика деревенской прозы. Образ русской деревни в творчестве сибирских писателей (В. Распутин, В. Астафьев) | 2 |  | 1 | 1 |  |  | ЛР8,*ЛР10*, ЛР6,  *М3, М7,* П1-П3, П4-П7 | ОК2  ОК3 ОК6ОК9 |  |
| 31 | Городская проза и «жестокая» проза | | Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX в. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы. Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу (Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Садур и др.) | 1 |  | 1 | 1 |  |  | ЛР6, М3,  М7  П1-П3, П4-П7 | ОК2  ОК3 ОК6ОК9 |  |
| Модуль 6 (вариативный) Постмодернизм и новая искренность в современной литературе | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 | Истоки постмодернизма в отечественной литературе | | Теоретическое обучение  Первые постмодернистские художественные опыты в условиях неофициальной советской литературы. Формы пародии в творчестве писателей-постмодернистов. Вен. Ерофеев, А. Битов как основоположники постмодернизма в русской литературе | 1 |  | 1 | 1 |  |  | ЛР6, М3,  М7  П1-П3, П4-П7 | ОК2  ОК3 ОК6ОК9 |  |
| 33 | Постмодернистские поэтические течения | | Практическое занятие  История и поэтика московского концептуализма. Метафора и метабола в поэзии метариалистов. Переосмысление классических традиций в творчестве куртуазных маньеристов | 1 |  |  | 1 |  |  | ЛР6, ЛР6, М7, П1,П8,П6 | ОК2  ОК3 ОК6ОК9 |  |
| 34 | Новый реализм и постреализм в современной литературе | | Практическое занятие  Неоклассическая проза в диалоге с постмодернизмом. Соотношение понятий «неореализм» и «постреализм». Осмысление общечеловеческих проблем в прозе В. Маканина, З. Прилепина,  Р. Сенчина | 1 |  |  | 1 |  |  | ЛР6,ЛР10,М2  ЛР8, ЛР6, М3  ЛР19,ЛР6, М3,  М7, П1,П8,П6 | ОК2  ОК3 ОК6ОК9 |  |
| 35-36 | **Дифференцированный зачет** | | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3. условия реализации УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПВ.09 родная литература**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы предмета требует наличия специального учебного помещения – аудитория «Русский язык и литература».

**Оборудование:**

• Посадочные места по количеству обучающихся

• Рабочее место преподавателя

• Комплект учебно-методической документации

• Технические средства обучения:

• Компьютер,колонки, web-камера

• Мультимедиа проектор

• Экран

• Комплект цифровых образовательных ресурсов

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основная литература:**

1.Литература Красноярского края. Учебное пособие /Т.А.Бахор, О.Н. Зырянова, О.А. Кашпур и др. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2013. – 121с.

2.День и ночь № 1/2014 [Текст] : литературный журнал для семейногоЕнисей №2 2013 [Текст] : литературно-художественный альманах /ред. В. Шанин. - Красноярск : ИД "Класс Плюс", 2013. - 183,[1] с. ; 25 cм. -з. - ISBN 978-5-905791-20-8 (м.п.)

3. Енисей впадает в волгу: Книга новых стихотворений и избранных рассказов [Текст] : сборник стихов и рассказов / Н. Н. Еремин. - Красноярск : "Литерапринт", 2014. - 485,[3] с. ; 21 cм. - 250 экз. экз. - ISBN 978576-025-5 (м.п.)

4. Первовестник. Сборник произведений молодых авторов [Текст] : сборник произведений / ред., сост. А. Нечаев. - Красноярск : Знак, 2009. - 252с. ; 21 см. - (м.п.) чтения / ред. М. Саввиных. - Красноярск : "Литера принт", 2014. - 199,[1] с. ;

**Интернет- ресурсы:**

1. [**https://www.kraslib.ru/reader/take\_books/?&Z21ID=**](https://www.kraslib.ru/reader/take_books/?&Z21ID=)Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (КГАУК ГУНБ КК)
2. <https://litnet.com/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=homepage&utm_content=biblioteka&yclid=5080144364688399540>
3. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
4. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»). www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
5. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). www.gramota.ru (Справочная служба).

**4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета Упв.09 Родная литература**

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Контроль личностных, метапредметных и предметных результатов:

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| **Личностные** |  |
| ЛР 6. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям | Наблюдение, реферат, доклад, сообщение |
| ЛР 8. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей | Наблюдение, тестирование, эссе, сообщение |
| ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений | Наблюдение, опрос |
| ЛР 15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни. | Наблюдение, олимпиады конкурсы |
| ЛР 19. Уважающий обычаи и традиции народов Красноярского края | Наблюдение, творческие работы, соревнования |
| **Метапредметные** | |
| М1. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; | Наблюдение, групповая работа |
| М2. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; | Наблюдение, дискуссии, групповая работа |
| М3. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | Наблюдение, доклады, рефераты, учебные ситуации |
| М4. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; | Наблюдение, работа с информационными источниками |
| М5. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; | Практические занятия, самостоятельная работа |
| М6. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; | Групповая работа, деловые игры, проект, наблюдение |
| М7. Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; | Практические занятия, самостоятельная работа |
| М8. Сформированность умения делать анализ своих действий и возможностей. | Практические и самостоятельные занятия, работа с источниками информации |
| М9 Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения | Рефлексия |
| **Предметные** | |
| П1-сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;  П2- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;  П3-сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;  П4- понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;  П5- владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;  П6- умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;  П7-сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;  П8-сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;  П9-владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы). | Наблюдение, беседы, практические занятия, самостоятельная работа, семинар, опрос, дискуссия и т.д. |

Контроль общих компетенций:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общие компетенции | Умения | Знания | Формы и методы контроля и оценки |
| ОК1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. | Распознавать задачу или проблему в профессиональном и социальном контексте; анализировать задачу или проблему и выделять ее основные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствие своих действий. | Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. | Устный опрос  Сочинение |
| ОК2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. | Определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска | Знание методов и способов организации деятельности; знание методов и способов выполнения задач профессиональной деятельности. | Практическая работа  Устный опрос |
| ОК4. Работать в коллективе и команде. эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | Организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. | Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности | Устный опрос  Защита проектов  Групповая работа  Парная работа  Наблюдение  Деловые игры |
| ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. | Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. | Особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений | Опрос  Устные ответы  Устное рисование  Сочинение |
| ОК9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. | Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение. | Современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение профессиональной деятельности. | Практическая работа  Работа над проектами  Создание презентаций  Компьютерное тестирование |
| ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках. | Понимать общий смысл четко произнесённых высказываний на известные темы, понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие темы; строить простые высказывания о себе и своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия; писать простые связные сообщения на знакомые или интересующиеся профессиональные темы. | Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности. | Устный опрос  Практическая работа  Участие в международных конкурсах и олимпиадах |
| ОК11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. | Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования. | Основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов, порядок выстраивания презентации. | Выполнение проектов  Создание учебных моделей  Задачи на вычисление |