БЕРЁЗОВСКИЙ ФИЛИАЛ

КРАЕВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

«ЕМЕЛЬЯНОВСКИЙ ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.01 Русский язык**

в рамах программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

по профессии СПО 15.01.05 Сварщик

(ручной и частично механизированной сварки (наплавки)

Берёзовка 2020

Разработана на основе примерной основной образовательной программы среднего общего образования, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з

-Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии (далее – ФГОС СПО) 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки), утвержденного приказом Минобрнауки России от 14 сентября 2016 г. N 1193;

-Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденного приказом Минобрнауки России №50 от 29.01.2016, зарегистрированного в Минюсте России 24.02.2016 №41197; с учетом:

-Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

Организация - разработчик:

Березовский филиал краевого государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Емельяновский дорожно-строительный техникум»

Разработчики:

Любященко Наталья Владимировна - преподаватель Березовского филиала краевого государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Емельяновский дорожно-строительный техникум»

**СОДЕРЖАНИЕ**

[1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК 4](#_Toc64271703)

[2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 8](#_Toc64271704)

[3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 20](#_Toc64271705)

[4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 21](#_Toc64271706)

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

* 1. **Область применения программы**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) для профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 14 сентября 2016 г. N 1193;

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина ОУД.01 Русский язык является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ). В учебных планах ППКРС, ППССЗ место учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык - в составе общих образовательных учебных дисциплин, обязательных для освоения вне зависимости от профиля профессионального образования, получаемой профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки).

**1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы ОУД.01 Русский язык направлено на достижение следующих целей:

• совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

• формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

• совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

• дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД 01 Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**ЛИЧНОСТНЫХ:**

**Л1** - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков,

**Л2** - осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

**Л3** - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

**Л4** - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

**Л5** - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

**Л6** - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

**Л7** -формирование достаточного объема словарного запаса и усвоение грамматических средства для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫХ:**

**М1** - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

**М2** - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

**М3** - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

**М4** - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

**М5** -целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

**М6** - установление причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;   
 **М7** - умение проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

**М8** -умениеосуществлять речевой самоконтроль в про­цессе учебной деятельности и в повседневной практике рече­вого общения; оценивать свою речь с точки зре­ния ее содержания, языкового оформления; находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

**М9** -способность анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

**М10** -умение извлекать информацию из различных источников, включая учебную литературу, словари, справочники, СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой, в том числе и на электронных носителях.

**ПРЕДМЕТНЫХ:**

**П1** - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

**П2** - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

**П3** - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; − владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

**П4** - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

**П5**- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

**П6** - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

**П7** - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

**П8** -умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости;

**П9** -владение различными видами монолога и диалога; умение выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

**П10** -умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

**ОК1**-понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

**ОК2**-организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения учебных задач, оценивать их эффективность и качество;

**ОК3** -анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы;

**ОК4**-осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;

**ОК5**-использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

**ОК6**-работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | |
|  | Максимальная | Самостоятельная работа | Обязательная аудиторная | |
| Всего | в т. ч. лабораторные и практические |
| **1 курс** | **116** | **34** | **52** |  |
| 1 семестр | 50 | 16 | 34 |  |
| 2 семестр | 66 | 18 | 18 |  |
| **2 курс** | **100** | **38** | **62** |  |
| 3 семестр | 60 | 26 | 34 |  |
| 4 семестр | 40 | 12 | 28 |  |
| *Итого:* | *216* | *72* | *114* |  |

# 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы дисциплины ОУД.01 Русский язык.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** | | | | |
| *Всего:* | 1 курс | | 2 курс | |
| 1  семестр | 2  семестр | 3  семестр | 4  семестр |
| **Максимальная учебная нагрузка** | **216** | 50 | 66 | 60 | 40 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка** | **144** | 34 | 48 | 34 | 28 |
| в том числе: |  |  |  |  |  |
| лабораторные и практические занятия |  |  |  |  |  |
| контрольные работы | 8 | 2 | 4 |  | 2 |
| курсовая работа (проект) (*если предусмотрено*) |  |  |  |  |  |
| учебная практика |  |  |  |  |  |
| производственная практика |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося** | *72* | *16* | *18* | *26* | *12* |
| в том числе: |  |  |  |  |  |
| индивидуальное проектное задание |  |  |  |  |  |
| самостоятельной работы | *72* | *16* | *18* | *26* | *12* |
| **Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачета и экзамена | 12 | 2 | 2 | 2 | 6 |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Наименование разделов и тем | | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа | Учебная нагрузка (час.) | | | | | | Результаты освоения учебной дисциплины | Коды формирующие компетенции | | | | примечание | |
| Максимальная | Самостоятельная работа | | | Обязательная аудиторная | | ОК | | ПК | |
| Всего | в т.ч. лабораторные и практические |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | | | 6 | 7 | 8 | 9 | | 10 | | 11 | |
| ВСЕГО | | | | 216 | 72 | | | 144 |  |  |  | |  | |  | |
| **1 курс, 1 семестр** | | | | **50** | **16** | | | **34** |  |  |  | |  | |  | |
| **Раздел 1. Лексика. Фразеология. Лексикография** | | | | | | | | | | | |  | |  | |  |
| 1-4 | Тема 1.1 Введение. Слово о русском языке | | Слово о русском языке. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме | 4 | |  | 4 | |  | Л1-Л4, М1-М9, П5-П7 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 5-6 | Тема 1.2 Язык и речь | | Слово и его значение. Однозначность и многозначность. Изобразительно-выразительные средства русского языка | 2 | |  | 2 | |  | Л1-Л4, М1-М9, П5-П7 | ОК2-6 | |  | |  | |
| **Самостоятельная работа.** Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Слово как единица языка | | | |  | | 2 |  | |  | Л11, Л14, М1 | ОК2 | |  | |  | |
| 7-8 | Тема 1.3 Смысловые отношения между словами: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. | | Слово и его значение. Однозначность и многозначность. Изобразительно-выразительные средства русского языка | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| **Самостоятельная работа*.*** Фразеологические словари русского языка и сфера их использования. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов | | | |  | | 2 |  | |  | Л11, Л14, М1 | ОК2 | |  | |  | |
| 9-10 | Тема 1.4 Происхождение лексики современного русского языка | | Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы. Нейтральная лексика. Книжная лексика. Лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Исконно русская лексика | 2 | |  | 2 | |  | Л1-Л3, Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П5-П7 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 11-12 | Тема 1.5 Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления | | Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления | 2 | |  | 2 | |  | Л1-Л3, Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П5-П7 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 13-14 | Тема 1.6 Фразеология. Употребление фразеологизмов. | | Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 15-16 | Контрольный диктант | | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков | 2 | |  | 2 | |  | Л11, Л14, М1 | ОК2-6 | |  | |  | |
| **Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Орфография** | | | |  | |  |  | |  |  |  | |  | |  | |
| 17-18 | Тема 2.1 Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии | | Синонимы, идеографические и стилистические синонимы. Повторение основных орфограмм, изученных ранее. Соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации; соблюдение в практике речевого общения основных произносительных, лексических, грамматических норм современного языка | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| **Самостоятельная работа.** Письмо и орфография. Принципы русской орфографии. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация. Орфографический и орфоэпический словари русского языка и сфера их использования | | | |  | | 2 |  | |  | Л11, Л14, М1 | ОК2 | |  | |  | |
| 19-20 | Тема 2.2 Фонетический разбор слова. Чередование звуков | | Фонетический разбор слова. Произносительные нормы и нормы ударения. Произносительные нормы и нормы ударения | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| **Самостоятельная работа.** Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки | | | |  | | 4 |  | |  | Л11, Л14, М1 | ОК2 | |  | |  | |
| 21-22 | Тема 2.3 Орфоэпические нормы современного русского языка. | | Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| **Раздел 3.Морфемика и словообразование** | | | |  | |  |  | |  |  |  | |  | |  | |
| 23-24 | Тема 3.1 Морфемика и словообразование. Корневые и аффиксальные морфемы | | Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 25 | Тема 3.2 Морфемный анализ слова. | | Виды морфем, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов. Применение знании по морфемики и словообразованию в практике правописания. Морфемный и словообразовательный анализ слов | 1 | |  | 1 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 26 | Тема 3.3 Словообразовательные модели. Словообразовательный разбор слова | | Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный разбор слов, составление словообразовательных цепочек. Словообразование знаменательных частей речи. Основные способы формообразования. Нахождение и исправление орфоэпических ошибок. | 1 | |  | 1 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| **Самостоятельная работа*.*** Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка. Способы образования (морфемные и неморфемные) | | | |  | | 4 |  | |  | Л11, Л14, М1 | ОК2 | |  | |  | |
| **Раздел 4. Морфология и орфография** | | | |  | |  |  | |  |  |  | |  | |  | |
| 27-28 | Тема 4.1. Принципы русской орфографии | | Графика, алфавит. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии. Графика, алфавит. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии. Грамматическое значение слова. Грамматическая форма и синтаксическая функция слова. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста | 2 | |  | 2 | |  | Л1-Л4, М1-М9, П5-П7 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 29-30 | Тема 4.2 Правописание чередующихся и безударных гласных в корне. | | Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 31-32 | Тема 4.3. Правописание гласных после шипящих и *ц.* | | Употребление буквы Ь. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| **Самостоятельная работа.** Выполнение домашних заданий. Подготовка к дифференцированному зачету | | | |  | | 2 |  | |  | Л11, Л14, М1 |  | |  | |  | |
| 33-34 | Дифференцированный зачет | | | 2 | |  |  | |  | Л11, Л14, М1 | ОК2 | |  | |  | |
| ***1* курс, 2 семестр** | | | | **66** | | **18** | **48** | |  |  |  | |  | |  | |
| 35-36 | Тема 4.4. Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. Правописание двойных согласных | | Правописание двойных согласных. Правописание приставок на З - / С | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 37-38 | Тема 4.5. Правописание приставок. Гласные Ы, И после приставок | | Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание И – Ы после приставок | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 39-40 | Контрольный диктант | |  | 2 | |  | 2 | |  | Л11, Л14, М1 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 41-42 | Тема 4.6. Систематизация знаний о частях речи | | Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция) знаменательные и незнаменательные части речи, их роль в построении текста | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| **Самостоятельная работа обучающихся.** Выполнение домашних заданий. Написание рефератов | | | | 6 | | 6 |  | |  | Л11, Л14, М1 | ОК2 | |  | |  | |
| 43-44 | Тема 4.7. Имена. Склоняемые части речи. Морфологические нормы | | Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Употребление форм имен существительных в речи | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 45-46 | Тема 4.8 Имя числительное. Лексико-грамматические разряды | | Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 47-48 | Тема 4.9 Правописание сложных имен существительных и прилагательных | | Правописание сложных имен существительных и прилагательных | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 49-50 | Тема 4.10 Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. | | Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 51-52 | Тема 4.11 Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных | | Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 53-54 | Тема 4.12 Местоимение как лексико-грамматическая категория | | Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 55-56 | Тема 4.13 Правописание местоимений. Морфологические нормы | | Морфологический разбор местоимения. Местоимение как средство связи предложений в тексте | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 57-58 | Тема 4.14 Глагол. Грамматические категории русского глагола | | Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 59-60 | Тема 4.15 Правописание личных окончаний, суффиксов глаголов. | | Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. Грамматические признаки глагола | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, Л11-Л14, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 61-62 | Тема 4.16 Глагольные формы-причастие и деепричастие | | Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 63-64 | Тема 4.17 Значение и употребление, правописание причастий и деепричастий | | Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, Л11-Л14, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 65 | Тема 4.18 Наречия и наречные сочетания. Правописание наречий. | | Правописание наречий. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий | 1 | |  | 1 | |  | Л4-Л7, Л11-Л14, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 66 | Слова категории состояния | | 1 | |  | 1 | |  | Л4-Л7, Л11-Л14, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 67-68 | Контрольный диктант | | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков | 2 | |  | 2 | |  | Л11, Л14, М1 | ОК2-6 | |  | |  | |
| **Раздел 5. Служебные части речи** | | | |  | |  |  | |  |  |  | |  | |  | |
| 69-70 | Тема 5.1 Предлог как служебная часть речи. Морфологический разбор предлога. | | Правописание предлогов. Отличие производных предлогов *(в течение*, *в продолжение*, *вследствие и др.)* от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний*.* | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| **Самостоятельная работа.**Выразительные возможности служебных частей речи | | | |  | | 6 |  | |  | Л11, Л14, М1 | ОК2 | |  | |  | |
| 71-72 | Тема 5.2. Правописание предлогов | | Употребление существительных с предлогами *благодаря*, *вопреки*, *согласно и др.* Отличие производных предлогов *(в течение*, *в продолжение*, *вследствие и др.)* от слов-омонимов | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 73-74 | Тема 5.3 Союз как служебная часть речи | | Отличие союзов *тоже*, *также*, *чтобы*, *зато* от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 75-76 | Тема 5.4 Правописание союзов | | Правописание союзов | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 77-78 | Тема 5.5 Частицы. Правописание частиц. | | Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. | 1 | |  | 1 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление | | Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. | 1 | |  | 1 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| **Самостоятельная работа. Выполнение домашних заданий*.*** Роль служебных частей речи | | | |  | | 6 |  | |  | Л11, Л14, М1 | ОК2 | |  | |  | |
| 79-80 | Тема5.8 Междометия. Звукоподражательные слова | | Междометия. Звукоподражательные слова | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 81-82 | Дифференцированный зачет | | | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| **2 курс, 3 семестр** | | | | **60** | | **26** | **34** | |  |  |  | |  | |  | |
| **Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.** | | | |  | |  |  | |  |  |  | |  | |  | |
| 83-84 | Тема 6.1. Основные принципы русской пунктуации | | Основные правила русской пунктуации. Основные функции пунктуации. Пунктуационный анализ. Ф.И. Буслаев как представитель логического направления в русской грамматике | 2 | |  | 2 | |  | Л1-Л6, Л11, Л14, М1, М2, М5-М10, П2, П4, П7-П10 | ОК2-6 | |  | |  | |
| **Самостоятельная работа.** Систематизация знаний по синтаксису и пунктуации. Совершенствование пунктуационных и речевых умений. Тире в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым | | | |  | | 10 |  | |  | Л11, Л14, М1 | ОК2 | |  | |  | |
| 85-86 | Тема 6.2 Словосочетание. Виды связи | | Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 87-88 | Тема 6.3 Простое предложение. Классификация предложений | | Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 89-90 | Тема 6.4 Повествовательное, побудительное, вопросительное. Двусоставные и односоставные. Неполные предложения | | Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Использование неполных предложений в речи | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 91-92 | Тема 6.5 Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым | | Тире в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксический разбор простого предложения | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 93-94 | Тема 6.6 Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами | | Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 95-96 | Тема 6.7 Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами | | Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 97-98 | Тема 6.8 Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции | | Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 99-100 | Тема 6.9 Обращения. Междометия в составе предложения. Слова - предложения, *да* и *нет* | | Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| **Самостоятельная работа.**Обособление определений. Обособление обстоятельств. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. Знаки препинания в предложениях с союзом (или с союзным словом) **как** | | | |  | | 10 |  | |  | Л11, Л14, М1 | ОК2 | |  | |  | |
| 101-102 | Тема 6.10 Сложное предложение. Сложносочиненное предложение (ССП) | | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения*, *сложные союзные и бессоюзные предложения). Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 103-104 | Тема 6.11 Знаки препинания в сложносочиненном предложении | | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 105-106 | Тема 6.12 Сложноподчиненное предложение (СПП). Сложноподчиненное предложение с одним придаточным | | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 107-108 | Тема 6.13 Синонимия сложноподчиненных предложений и предложений с причастными и деепричастными оборотами | | Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Сложноподчиненное предложение с одним придаточным. Сложноподчиненное предложение с одним придаточным. Синонимия сложноподчиненных предложений и предложений с причастными и деепричастными оборотами | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 109-110 | Тема 6.14 Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными | | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Недочеты и ошибки в построении СПП | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| **Самостоятельная работа.** Синтаксический разбор сложного предложения | | | |  | | 6 |  | |  | Л11, Л14, М1 | ОК2 | |  | |  | |
| 111-112 | Тема 6.15 Недочеты и ошибки в построении СПП | | Недочеты и ошибки в построении СПП | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 113 | Тема 6.16 Бессоюзное предложение. Знаки препинания в БСП | | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи | 1 | |  | 1 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 114 | Тема 6.17 Сложные предложения с разными видами связи | | Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ | 1 | |  | 1 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 115-116 | Дифференцированный зачет | | | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2 | |  | |  | |
| **2 курс, 4 семестр** | | | | **40** | | **12** | **28** | |  |  |  | |  | |  | |
| 117-118 | Тема 6.18 Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое | | Период и его построение. Знаки препинания в периоде | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 119-120 | Тема 6.19 Оформление на письме прямой речи и диалога | | Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 121-122 | Тема 6.20 Разные способы оформления на письме цитат | | Знаки препинания при цитатах. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| **Самостоятельная работа.** Выполнение домашних заданий. Стилистический анализ текста. | | | |  | | 6 |  | |  | Л11, Л14, М1 | ОК2 | |  | |  | |
| **Раздел 7. Стилистика. Функциональные стили.** | | | |  | |  |  | |  |  |  | |  | |  | |
| 123 | Тема 7.1 Специфика научного стиля | Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. | | 1 | |  | 1 | |  | Л11, Л14, М1, М2, М5, М6-М10, П2, П4, П7-П10 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 124 | Тема 7.2 Специфика официально-делового стиля. | Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, расписка, доверенность, резюме. | | 1 | |  | 1 | |  | Л11, Л14, М1, М2, М5, М6-М10, П2, П4, П7-П10 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 125-126 | Тема 7. 3 Особенности научно-популярного, публицистического стилей. | Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. | | 2 | |  | 2 | |  | Л11, Л14, М1, М2, М5, М6-М10, П2, П4, П7-П10 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 127 | Тема 7.4 Особенности стиля художественной литературы. Текст и его признаки. | Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Лингвостилистический анализ текста. | | 1 | |  | 1 | |  | Л11, Л14, М1, М2, М5, М6-М10, П2, П4, П7-П10 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 128 | Тема 7.5 Стилистический анализ текста | Стилистический анализ текста | | 1 | |  | 1 | |  | Л11, Л14, М1, М2, М5, М6-М10, П2, П4, П7-П10 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 130-131 | Тема 7.6 Изложение | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков. | | 2 | |  | 2 | |  | Л11, Л14, М1, М2, М5, М6-М10, П2, П4, П7-П10 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 132-133 | Тема 7.10 Композиция авторского текста. Виды связей предложений в тексте. | Средства и виды связей предложения в тексте. | | 2 | |  | 2 | |  | Л11, Л14, М1, М2, М5, М6-М10, П2, П4, П7-П10 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 134-135 | Тема 7.11 Функционально-смысловые типы речи. Особенности рассуждения как типа речи. | Тема, основная мысль текста | | 2 | |  | 2 | |  | Л11, Л14, М1, М2, М5, М6-М10, П2, П4, П7-П10 | ОК2-6 | |  | |  | |
| **Самостоятельная работа**. Стилистический анализ текста | | | |  | | 6 |  | |  | Л11, Л14, М1 | ОК2 | |  | |  | |
| **Раздел 8.Обобщающее повторение.** | | | |  | |  |  | |  |  |  | |  | |  | |
| 136-137 | Тема 8.1 Повторение изученного. Правописание союзов, предлогов, частиц. | Правописание союзов, предлогов, частиц. | | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 138-139 | Тема 8.2 Повторение изученного. Чередующие гласные в корне. Правописание личных окончаний глаголов. | Чередующие гласные в корне. Правописание личных окончаний глаголов. | | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 140-141 | Тема 8.3 Повторение изученного. Правописание Н и НН в различных частях речи. | Правописание Н и НН в различных частях речи. | | 2 | |  | 2 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 142 | Тема 8.4 Повторение изученного. Правописание строчной и заглавной буквы. | Правописание строчной и заглавной буквы. | | 1 | |  | 1 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |
| 143-144 | Тема 8.5 Итоговая контрольная работа. | Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков. | | 2 | |  | 2 | |  | Л11, Л14, М1 | ОК2-6 | |  | |  | |
| Экзамен | | | | 6 | |  | 6 | |  | Л4-Л7, М1-М3, М5, М8-М10, П1-П2, П6 | ОК2-6 | |  | |  | |

# 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, оборудованного ТСО:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-методической документации;

- комплект плакатов и учебно-наглядных пособий по дисциплине «Русский язык».

Технические средства обучения: мультимедиа диапроектор, ноутбук.

**3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основная

|  |
| --- |
| 1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: Учебник для студентов учреждений СПО – М: Академия, 2017. – 416 с.; 2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организация–М: Просвещение, 2013. – 368 с.;   Дополнительная   1. Введенская Л.А., Пономарева А.М. русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование: Учебное пособие для 10-11 классов. – Ростов н/Д: издательство «Феникс», 2005. – 352 с.; 2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи.: Учебник для 10-11 классов. М.: Просвещение, 2013. – 347 с.; 3. Мурашов А.А., Русецкий В.Ф. Культура речи: Практикум. – М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2004. – 272 с 4. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие – М.: Флинта, Наука, 2012.- 251 с.. |
| Справочники и словари: |
| 1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 2005; 2. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Изд. 3-е, стереотипное.– М.: 2007. |
| 1. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие. – М.: Проспект, 2007 – 320 с.; |
| 1. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – 11-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 315 с.; 2. Тихонова А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М., 2005. |

Интернет ресурсы:

<http://www.gramota.ru/> Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех;

<http://slovari.yandex.ru>./ Яндекс словари.

<http://ru.wikipedia>. Википедия - свободная энциклопедия.

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, рефератов, презентаций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел (тема) учебной дисциплины** | **Характеристика основных видов деятельности** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.**  **Текущий контроль:** |
| 1 | 2 | 3 |
| Введение. | Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека | Устные сообщения обучающихся (доклад, реферат, устный опрос), сочинение-рассуждение. |
| Язык и речь. Функциональные стили речи. | Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); анализировать тексты разных жанров научного (учебнонаучного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи; подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию). | Карточки с заданиями, лингвистический анализ текста, работа со словарями, творческие работы обучающихся (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля), оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья), работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, изложение, конспектирование, фронтальный опрос. |
| Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. | Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись) | Внеаудиторная самостоятельная работа:  выполнение упражнений,  работа со справочной литературой. |
| Лексикология и фразеология. | Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) | Внеаудиторная самостоятельная работа: оформление сообщения,  выполнение упражнений, разработка презентации, работа со справочной литературой, карточки с заданиями, работа со словарями, контрольный диктант. |
| Морфемика, словообразование, орфография. | Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова | Внеаудиторная самостоятельная работа, оформление сообщения,  выполнение упражнений,  работа со справочной литературой,  составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися, орфографический диктант, работа со словарями. |
| Морфология и орфография. | Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании. | Внеаудиторная самостоятельная работа, подготовка сообщений,  выполнение упражнений, карточки с заданиями, орфографический диктант,  работа со справочной литературой. |
| Синтаксис и пунктуация. | Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); комментировать ответы товарищей; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; производить синонимическую замену синтаксических конструкций; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам | Внеаудиторная самостоятельная работа, оформление сообщений,  работа со справочной литературой, карточки с заданиями,  пунктуационный анализ предложения, языковой разбор, выполнение упражнений. |
| Стилистика. Функциональные стили. | Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; составлять связное высказывание (сочинение)в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста. Различать тексты разных функциональных стилей; осуществлять разную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию) | Текущий контроль: Построение диалогов разговорного стиля. Доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство).Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка. Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья). Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж). Изложение. |
| Обобщающее повторение. | Проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника. | Текущий контроль: орфографический диктант. |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения учебных задач, оценивать их эффективность и качество; | - выбор и применение методов и способов решения учебных задач;  - оценка эффективности и качества выполнения учебных задач | мониторинг и рейтинг выполнения заданий во время учебных занятий,  выполнения практических работ, решение нестандартных ситуаций на учебных занятиях |
| ОК3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы; | - решение стандартных и нестандартных задач | практические работы, решение нестандартных ситуаций на учебных занятиях |
| ОК4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; | - получение необходимой информации с использованием различных источников, включая электронные | практические работы, решение нестандартных ситуаций на учебных занятиях |
| ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; | - оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ;  - работа с Интернет | создание комплектов документов, презентаций; наблюдение за навыками работы в глобальных и локальных информационных сетях |
| ОК6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством. | -взаимодействие с обучающимися; преподавателями в ходе обучения;  - умение работать в группе;  - наличие лидерских качеств;  - участие в студенческом самоуправлении | практические работы, решение нестандартных ситуаций на учебных занятиях |