**Тема: Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения.**

**Пунктуация при словах, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова, словосочетания, предложения, обращения)**

**Обращение** — это слово или словосочетание, называющее лицо (реже — предмет), к которому обращена речь: Ты***, царица,***всех милее, всех румяней и белее.

Обращение может выражаться одним словом и несколькими словами. Однословное обращение бывает выражено существительным или любой частью речи в функции существительного в И. п., неоднословное обращение может включать зависимые от этого существительного слова или междометие *о*:

**Дорогая внучка***, почему ты мне стала редко звонить?*

**Ожидающие рейс из Сочи***, пройдите в зону прилета.*

*Опять я ваш,****о юные друзья****!*

Обращение может быть выражено существительным, стоящим в форме косвенного падежа, если оно обозначает признак предмета или лица, к которому обращена речь:

*Эй,****в шляпе****, вы крайний?*

В разговорной речи обращение может быть выражено личным местоимением; в этом случае местоимение выделяется интонационно и пунктуационно:

*Эй,****вы****, идите сюда!*

Обращение грамматически не связано с предложением, не является членом предложения, обособляется при помощи запятых, может занимать в предложении любое место.

**Обращения с двух сторон выделяются запятыми**: Что, ***Соколко***, что с тобою? Не губи меня, ***девица***! ***Свет ты мой***, я царевны не видало. ***Братец мой***, не видал я девы красной.

Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится восклицательный знак.

**Ветер, ветер!** Ты могуч, ты гоняешь стаи туч.

Обращения к явлениям природы и предметам называются ***олицетворениями***: Я люблю тебя, ***жизнь***! Сыпь ты, ***черемуха***, снегом!

**Вводные слова и словосочетания** показывают отношение говорящего к высказываемой мысли или к способу ее выражения. Они не являются членами предложения, в произношении выделяются интонационно, на письме – обозначаются пунктуационно.

Вводные слова и словосочетания делятся на группы в зависимости от выражаемого ими значения:

1) чувства, эмоции: *к сожалению, к досаде, к ужасу, к радости, к огорчению, к стыду, к несчастью, к изумлению, к негодованию, к удивлению, на беду, на радость, странное дело, не ровен час, спасибо еще* и др.:

**К счастью***, с утра погода наладилась.*

2) оценка говорящим степени достоверности сообщаемого: *конечно, несомненно, пожалуй, возможно, кажется, должно быть, разумеется, в самом деле, вероятно, верно, наверное, очевидно, без сомнения, безусловно, бесспор­но, может быть, видимо, по-видимому, действительно, в сущности, по существу, по сути, надо полагать, думаю* и др.:

**Пожалуй***, погода сегодня будет хорошая.*

3) источник сообщаемого: *по моему мнению, по-моему, по-твоему, по-нашему, по-вашему, помнится, мол, дескать, по сообщению, по словам, говорят, по мнению* и др.:

**По-моему***, он предупреждал об отъезде.*

4) связь мыслей и последовательность их изложения: *во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, зна­чит, таким образом, итак, следовательно, на­пример, напротив, наоборот, между прочим, стало быть, кстати, кроме того, далее, напротив, главное, с одной стороны, с другой стороны* и др.:

**С одной стороны***, предложение интересное,****с другой****— опасное.*

5) замечания о способах оформления мыслей: *словом, одним словом, если можно так ска­зать, если можно так выразиться, лучше сказать, так сказать, иначе/вернее/точнее говоря, другими словами* и др.:

*Он пришел вечером, а****точнее говоря****, почти ночью.*

6) обращение к собеседнику с целью привлечения внимания: *скажем, допустим, извините, вообразите, поймите, понимаешь ли, понимаете ли, поверьте, веришь ли, представьте себе, знаешь ли, послушайте, поми­луйте, скажите на ми­лость* и др.:

*Я этого,****поверьте****, не знал.*

7) оценка меры того, о чем говорится: *самое большее, самое меньшее, по крайней мере, без преувеличений*:

*Он говорил со мной,****по крайней мере****, как большой начальник*.

8) степень обычности: *бывает, бывало, случается, по обыкновению*:

*Он,****по обыкновению****, сел в углу комнаты*.

9) экспрессивность: *кроме шуток, честно говоря, между нами будет сказано, смешно сказать* и др.:

*Я,****честно говоря****, сильно устал*.
**Вводными** могут быть не только слова и словосочетания, но и **предложения**. Вводные предложения выражают те же значения, что и вводные слова, могут вводиться союзами *если, как, сколько* и др.:

*Элегантность,****я думаю****, никогда не выйдет из моды* (= по-моему).

*Эта книга,****если я не ошибаюсь****, вышла в прошлом году*(= по-моему).

*Прихожу я и —****можете себе представить?****— никого не застаю дома* (= представьте).

В предложение могут быть введены **вставные конструкции**, выражающие дополнительное замечание. Вставные конструкции обычно имеют структуру предложения, обособляются скобками или тире и могут иметь иную цель высказывания или интонацию, чем основное предложение.

*Наконец (****нелегко мне это далось!****) она разрешила мне приехать.*
Не являются вводными и не выделяются запятыми слова и словосоче­тания: буквально, будто, вдобавок, вдруг, ведь, в конечном счете, в конце концов, вряд ли, все же, все-таки, в целом, даже, едва ли, как будто, как раз, к тому же, между тем, небось, недаром, обычно, особенно, по представлению, по решению, потому, поэто­му, прежде всего, при этом, просто, словно, со временем, совсем, тем не менее, якобы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| *Задание: изучите лекцию и кратко её законспектируйте (выполнить до 04.05.06)* |  |

 |
|  |

 |

﻿