**Тема 1: Роман М.А. Шолохова «Судьба человека». Проблематика, композиция, система образов.**

**Роман М.А. Шолохова «Судьба человека». Проблематика, композиция, система образов.**

**Проблематика** рассказа «Судьба человека» служит нам вечным напоминанием о том, что пережили наши предки:

**Сила духа**– Шолохов всячески подчёркивает силу духа своего героя, который не ломается ни перед чем, даже самой смертью. Такое качество советского народа сделало возможной победу над противником, превосходящим по силе и технической оснащенности.

**Война** – основная тема рассказа «Судьба человека». Писатель не склонен приукрашивать войну. Грязь, кровь смерть и насилие – вот, что представляет собой Великая отечественная война, лишённая всякой глянцевости. Однако Шолохов подчёркивает важность и необходимость вех этих испытаний перед лицом нацистского вторжения.

**Измена родине** – Шолохов подчёркивает патриотичность той войны, показывая непоколебимую преданность большей части советских граждан, проходящих через страшные муки, своему отечеству. Автор изобразил предателя, подчеркнув его одиночество в толпе. Люди не поддержали его, так как они сохранили верность стране аде под угрозой смерти.

**Смерть** – на протяжении всей войны смерть преследует героев, отнимая у них самых близких людей и угрожая им самим. Однако даже она не способна сломить бойцов, которые продолжают жить, несмотря ни на что.

**Жестокость** – главный герой сталкивается с нечеловеческой жестокостью со стороны немецких оккупантов, для которых человеческая жизнь не значит ничего. Избиения, издевательства и убийства со стороны нацистов становятся в плену обычным делом.

**Система образов**. Андрей Соколов начинает рассказ о себе сло­вами: “поначалу жизнь моя была обыкновенная”;. Но именно в этой “обыкновенной жизни”; Шолохов видел истинно возвышенное и че­ловеческое, ведь только в каждодневных заботах и труде раскры­ваются люди честные и скромные, благородные и самоотвержен­ные.

Андрей Соколов олицетворяет те нравственные ценности, ко­торые искони присущи людям труда. С проникновенностью вспо­минает он свою жену Ирину, с отцовской гордостью говорит о детях, особенно о сыне: “И дети радовали…”;

Трагичен был путь Соколова на войне. Вехами на этом пути бы­ли подвиги, совершенные человеком не сломленным, не прими­рившимся, не признавшим над собой власти врага и сохранившим над ним нравственное превосходство.

Только такой человек так просто и глубоко мог сказать о непомерных тяготах войны, нава­лившихся на плечи женщин и детей: “Вся держава на них опер­лась!..”; Но его ожидали испытания еще более тяжкие: погибла се­мья, в День Победы пуля немецкого снайпера оборвала жизнь сына Анатолия. Все же в его глазах не затаено ни мстительной ненавис­ти, ни ядовитого скептицизма. Жизнь исказила человека,

но не смогла его сломить, убить в нем живую душу. И вот последняя веха пути главного героя – Андрей Соколов усы­новляет маленького Ванюшу, которого война лишила родных.

Свое решение взять к себе сиротинку Андрей не пытается мотивировать философски, этот шаг не связан с проблемой нравственного долга. Для него “защитить дитя”; – это естественное проявление его души. Чтобы глаза ребенка были ясными, “как небушко”;, а хрупкая душа оставалась не потревоженной, ничто жестокое не должно прикасать­ся к нему. Вот почему так важно “не ранить сердце ребенка, чтобы он не увидел, как бежит по щеке жгучая и скупая мужская слеза…”; Андрей Соколов – человек огромного обаяния.

Уже в начале рассказа Шолохов дает почувствовать, что мы повстречались с че­ловеком добрым и сильным, простым и открытым, скромным и неж­ным. Этот высокий, “сутуловатый мужчина”;, одетый в “нескольких местах прожженный ватник”;, в грубых ботинках сразу же располо­жил к себе. Андрей не ищет повода излить свою душу перед каж­дым встречным. В собеседнике он видит солдата, судьба которого тоже была нелегкой.

Мужественная сдержанность – это черта, одинаково присущая как автору, так и герою рассказа. В опыте и наблюдениях, в мыслях и чувствах Соколова отражены исторические, жизненные и нравственные понятия народа, в суровой борьбе и нелегком труде постигающего истину, познающего мир. Глу­бина и тонкость его высказываний сочетаются с простотой и ясностью.

*Задание1: прочитайте лекцию и ответьте на вопрос - чему учит рассказ М. Шолохова «Судьба человека»? Дополнительное задание - написать сочинение на тему: «Спасибо деду за победу!» Выполнить до 04.05.20.*

**Тема 2: А.А. Ахматова – «голос своего поколения».**

**Тема 3: Ранняя лирика Ахматовой.**

****

***Задание 2: изучите презентацию «Жизнь и творчество А.А. Ахматовой». Выучите стихотворение А.А. Ахматовой о Великой Отечественной войне и сделайте аудио-или-видеозапись вашего выразительного чтения.*** *Выполнить до 04.05.20.*