**Тема: Способы передачи чужой речи.**

|  |  |
| --- | --- |
| Предложения с прямой речью | Предложения с косвенной речью |
| «Ребята, вы были на выставке камней?» – спросила учительница. | Учительница спросила ребят, были ли они на выставке камней |
| «Возможно, я летом поеду в деревню», - сказала Мария. | Мария сказала, что летом она, возможно, поедет в деревню. |
| Никита попросил меня: «Помоги, пожалуйста, решить задачу». | Никита попросил, чтобы я помог ему решить задачу |
| «Прошу не умничать!- сказал я Савельичу. - Сейчас же неси сюда тулуп!» | Я сказал Савельичу, чтобы он не умничал и нёс сейчас же сюда тулуп» |
| «Который час?», - спросил я у соседа. | У соседа я спросил, который час. |
| «Эх! Давненько не брал я в руки шашек!» - говорил Чичиков. | Чичиков говорил, что он давненько не брал в руки шашек. |
| Незнакомец нагнулся над Каштанкой и спросил: «Я тебя ушиб, бедная? Ой, ну, не сердись! Не сердись!» | Незнакомец нагнулся над Каштанкой и спросил, не ушиб ли он её и  попросил не сердиться. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Характеристика | Выводы |
| 1. | Место косвенной речи в предложении. | Всегда следует после авторских слов |
| 2. | Какое это предложение по структуре. | Представляет СПП с придаточным изъяснительным  [        ], (        ) |
| 3. | Какие средства связи используются для присоединения косвенной речи в придаточном предложении | В повествовательном -  союз ЧТО  В  побудительном – союз ЧТОБЫ  В вопросительном – частица ЛИ, союзные слова КОТОРЫЙ, КАКОЙ, ЧТО |
| 4. | Какие изменения претерпевают обращения, междометия, экспрессивные повторы при замене прямой речи косвенной | Обращения становятся дополнениями, либо опускаются вовсе, как и  междометия, и экспрессивные повторы. |
| 5. | Как меняются личные и притяжательные местоимения | Личные и притяжательные местоимения передаются от лица автора. |

ВЫВОД:

 Строение косвенной речи – сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным.

Личные и притяжательные местоимения (а также личные формы глагола) даются как слова автора.

Не сохраняются средства выразительности (обращения, междометия, фразеологизмы, частицы опускаются при замене прямой речи косвенной).

 Косвенные предложения более книжные, в них не слышится живой голос, потерялась образность речи.

Многие предложения полностью или частично утратили эмоциональную выразительность, стали холоднее, суше, логичнее. Исчезли драматические элементы предложения: та интонация, мимика, жест - с помощью которых передавалась прямая, дословная речь персонажа.

*Задание:*

- замените прямую речь косвенной речью:

1) Весной синица завела песню для полусонных лягушек и ящериц: «Собирайтесь вокруг старого пня погреться на солнышке!».

 2) «В рисунках художника отражена вся история северного края», — отмечали посетители выставки.

 3) Радиолокатор в рубке капитана показывал: «Впереди по курсу движения корабля находится неизвестное препятствие».

*Выполнить задание до 26.05.20*