**Тема :  Простое предложение.**

 **Задание: изучить материал беседы и выполнить работу с текстом.**

- Что называется предложением? (Предложение - основная единица синтаксиса, наименьшая единица общения. Предложение - слово или несколько слов, связанных по смыслу и грамматически, в которых заключается сообщение, вопрос или побуждение (приказ, совет, просьба).

- Что называется простым предложением? (Простое предложение - предложение с одной грамматической основой.)

- Какие виды односоставных предложений вы помните? Приведите примеры. ( Назывные(есть только подлежащее):*Скучная картина! (А. Плещеев) Раннее утро.*

- Определенно-личные(подразумевается определенное сказуемое, можно определить «личность»):

*Смотрю на тебя и удивляюсь. (Я.) Иди скорей сюда! (Ты.)*

*-*Неопределенно-личные(можно установить несколько сказуемых; точно «личность» не определить, да и не нужно в подобной речевой ситуации):

*Что мне поставят за сочинение? Наконец объявили наш рейс.*

- Безличные(нет и не может быть подлежащего):

*Смеркалось. Веет прохладой. Легко на сердце от песни веселой! Быть тебе генералом!*

- Как выражаются глаголы-сказуемые в односоставных предложениях с одним главным членом - сказуемым?(В определенно-личных предложениях глагол-сказуемое стоит в формах 1 -го или 2-го лица. В неопределенно-личных предложениях глагол-сказуемое выражается формами 3-го лица множественного числа в настоящем и будущем времени и в форме множественного числа в прошедшем времени. Сказуемое в безличных предложениях чаще всего выражается безличными глаголами *(Похолодало. Меня знобит.),*а также личными глаголами в безличном употреблении (в безличной форме) *(Листья несло по ветру. Осенью рано темнеет.).*Иногда в роли сказуемых выступают глаголы в неопределенной форме, наречия на *-о (-е).*

2) Работа с текстом

*Наедине с толпой*

(1) Человек в условиях многолюдства - вот одна из самых животрепещущих тем нашего времени.

(2) Человек не с ближним, а с группой, массой, тьмой ближних. (3) Наедине с толпой.

(4) Давайте совершим прогулку по Москве и понаблюдаем, как ведёт себя современный человек в большом городе.

(5) Редкая поездка по столице обходится без метро. (6) Высокие тяжёлые двери безостановочно хлопают. (7) Плотный паренёк, видимо распрекрасно настроенный, насвистывая что-то, толкает дверь ногой. (8) Богатырское движение! (9) Дверь отлетает, парень ловко проскакивает, но не придерживает её за собой, и она успевает хорошо стукнуть нерасторопную старушку. (10) Та пыталась было проскочить вместе с парнем, но, явно уступая ему в силе и ловкости, не успела. (11) По эскалатору мы спускаемся зигзагообразными перебежками. (12) Известно, что стоять надо справа, проходить слева. (13) Но рекомендация эта соблюдается не всеми, и приходится лавировать между стоящими «как надо» и «как не надо».

(14) Вышли на платформу. (15) Приближается поезд. (16) Нам предстоит сесть в вагон. (17) Операция, казалось бы, немудрёная: сначала пассажиры выходят, затем - входят. (18) Но обратите внимание вон на ту женщину перед дверьми. (19) Она не в силах удержать себя - дождаться, пока выйдет последний пассажир, и после каждого выходящего делает попытку проскочить в вагон. (20) Поэтому толпа выходит из дверей не плавно, а как-то судорожно - так выливается из опрокинутой бутылки густая позавчерашняя простокваша.

(21) О том, уступать ли место женщине, мы здесь говорить не будем. (22) Картина, в общем, ясная: сидят главным образом мужчины. (23) А если женщины, то либо такие старые, что им уж не уступить невозможно, либо, наоборот, молодые, тренированные, занимающиеся, видимо, спортом, способные опередить и зазевавшегося мужчину...

(24) Итак, человек не с ближним, а наедине с толпой. (25) Может быть, тут вообще неуместно говорить о воспитанности? (26) Мы вынуждены много времени проводить в многолюдных местах, в условиях, далёких от комфорта, тут уж каждый пусть заботится о себе. (27) А по-моему, именно тут и.проявляется истинная воспитанность. (28) Воспитанность в наши дни - это прежде всего не безупречность манер (хотя и это, конечно, тоже не минус), а внимание к окружающим. (29) Чем плотнее кольцо людей, сжимающее тебя, тем более внимательным и осторожным, терпеливым и предупредительным должен ты быть.

(По 3. Паперному)

**Выполните задания:**

1. Какое утверждение соответствует позиции автора, выраженной в тексте?

*1) (24) Итак, человек не с ближним, а наедине с толпой.*

*2) (26) Мы вынуждены много времени проводить в многолюдных местах, в условиях, далёких от комфорта, тут уж каждый пусть заботится о себе.*

*3) (28) Воспитанность в наши дни - это прежде всего не безупречность манер (хотя и это, конечно, тоже не минус), а внимание к окружающим.*

2. Определите стиль и тип речи. Объясните.

*1) художественный; повествование*

*2) научно-популярный стиль; рассуждение*

*3) разговорный стиль; описание*

*4) публицистический стиль; описание с элементами рассуждения*

3. Закончите предложения.

*Автор утверждает, что …..*

*Автор призывает нас, читателей, …*

4. Назовите средства художественной выразительности.

5. Среди предложений (11)—(20) найдите простые безличные предложения. Укажите их номера.

6. Найдите в тексте односоставные предложения других видов. А). Назывное:

Б). Определённо-личные:

7*.* Среди предложений (5-10) и (21-23) найдите предложение, в котором вводное слово стоит в начале обособленного оборота. Напишите номер этого предложения.