**1-3КФ. 17.06.2020г.**

**Все вопросы по по эл.почте Buh0509@mail.ru тел.89831615111 Viber /Whats**

**Тема; Строевая подготовка.**

**1.3. Методы строевого обучения**

**Методы обучения — это путь и способы, с помощью которых достигается сообщение и усвоение знаний, формирование навыков и умений, выработка высоких морально боевых и психологических качеств. Каждый метод состоит из взаимосвязанных элементов, которые принято называть приемами обучения.**

**Так, например, демонстрация изучаемого действия по разделениям или в целом — это приемы метода показа; изложение по рядка выполнения элемента — это прием метода рассказа. 8 большинстве случаев несколько методов обучения применяются в сочетании, например: показ с рассказом, объяснение с упражнением. В том или ином сочетании один из методов играет ведущую роль, в другие—подчиненную.**

**В строевом обучении в основном применяются следующие методы:**

**.•устное изложение;**

**• показ;**

**• тренировка;**

**• самостоятельное изучение.**

**10**

**Устное изложение учебного материал всегда занимало и занимает важное место в учебном процессе. В строевом обучении как правило применяет объяснение которое чаще всего сочетается с показом (демонстрацией) изучаемых приемов и действий.**

**Показ представляет собой совокупность приемов и действий, с помощью которых у обучаемых создается наглядный образ изучаемого предметом формируют конкретные представления о приемах и действиях. Одной из разновидностей метода показа является демонстрация.**

**Показ может быть личным или с помощью специально проинструктированных обучаемых. Ознакомиться с новым приемом можно также а ходе показных занятий и при демонстрации учебных кинофильмов.**

**Для успешного применении руководителем метода показа необходимо:**

**• глубоко знать учебный материал, уметь мастерски выполнять разучиваемые приемы и действия;**

**• выдержи установленный темп выполнения приема или действия**

**• умело использовать ракурс под которым обучаемые видят выполняемый руководите прием или действие**

**Тренировка — это многократное сознательное и усложняющееся повторение определенных приемов в целях Выработки и совершенствования у обучаемым навыков и умений.**

**Для успеха тренировок необходимо:**

**• понимание обучаемыми цели упражнения;**

**• усвоение обучаемыми содержания и строй последовательности выполнения разучиваемых действий;**

**• разделение руководителем сложных действий на составные части;**

**• наращивание темпа, чему должна предшествовать работа по выработке у обучаемых правильных действий;**

**• соблюдение определенного ритма, правильного чередования действий требующих от обучаемых различного напряжения физических и моральных сил;**

**• постоянное поддержание у обучаемых интереса к тренировке.**

**11**

**Самостоятельное изучение приема или действия является важнейшим методом обучения.**

**Для правильной организации самостоятельной работы обучаемых необходимо:**

**• определить объем задания на самостоятельную подготовку;**

**• дать методические советы по повторению изученного или по практической отработке приемов;**

**• указать каждому подразделению учебное место, обеспечить необходимой литературой, наглядными пособиями;**

**• составить группы обучаемых таким образом, чтобы в них вместе с отстающими были и хорошо подготовленные студенты для обеспечения товарищеской взаимопомощи;**

**• осуществлять постоянный контроль и оказывать необходимую помощь обучаемым в самостоятельном овладении учебным материалом.**

**Для достижения целей строевого обучения командир может воспользоваться следующими рекомендациями.**

**Необходимыми условиями преподавания любой дисциплины являются твердое знание предмета, умение свободно ориентироваться в нем, излагать материал просто и доходчиво.**

**Однако для успешной организации строевого обучения недостаточно знать, чему учить, надо еще знать, как учить.**

**Методическое мастерство командира определяется умением найти такой метод объяснения, показа и тренировки строевого приема, который в данное время, на данном занятии, при изучении именно этого строевого приема или действия даст наилучший результат в кратчайшее время.**

**В процессе обучения командир должен добиваться, чтобы в повторении материала активно участвовали все учащиеся. Объяснение приема или действия должно быть таким же четким и ясным, как и сам прием или действие. Каждая часть объяснения должна сопровождаться практическим показом.**

**Место командира при проведении занятий по строевой подготовке должно обеспечивать наблюдение за действиями обучаемых, чтобы командир мог своевременно заметить допущенные ошибки и добиться их устранения. Наиболее целесообразным удалением командира от строя подразделения надо считать: для командиров отделений (расчетов) — три-четыре шага; для коман-**

**12**

**диров взводов — пять шагов; для командиров рот — семь- восемь шагов. При таком удалении командиры могут видеть весь строй**

**Большое значение в строе обучении имеет умение командира четко и громко подавать команды Нечетко поданная команда затрудняет ее выполнение неправильно поданная — приводит учащих в замешательство или к невыполнению приема**

**Перед подачей команды или приказанием командир обязан принять положение <<смирно>>. Это воспитывает у подчиненных и уважение к строю.**

**Обучение Строевым приемам Надо проводить в такой последовательности: ознакомление. Разучивание, тренировка.**

**Для ознакомления с приемами командир должен:**

**• назвать прием и указать где и для какой цели он применяется прием;**

**• подать команду по которой выполняется прием;**

**• показать строго по Строевому уставу как выполняется прием в целом, а затем в медленном темпе — по разделениям с кратким пояснением порядка его выполнения.**

**На ознакомление с приемом должно затрачиваться минимальное время.**

**В зависимости от сложности строевого приема разучивание его может проводиться: в целом, если прием несложный; по разделениям, если прием сложный; с помощью подготовительных упражнений, если прием сложный и отдельные его элементы трудно усваиваются.**

**Изучение каждого элемента приема (если он сложен для выполнения) также начинается с показа и краткого объяснения. При показе у обучаемого создается зрительное представление о строевом приеме или действии (его элементах) поэтому показ должен быть безупречным Приемы, показанные четко, правильно и красиво всегда Производят на обучаемых большое впечатление и вызывают желание выполнять их так, как было показано.**

**Показ необходимо всегда сопровождать кратким объяснением. Для создания полного и правильного представления об изучаемом приеме или действии недостаточно иметь только зри тельное представление нужно его еще и осмыслить.**

**13**

**Объяснение позволяет раскрыть такие стороны изучаемых строевых приемов или действий, которые трудно усваиваются при показе. Оно ориентирует обучаемых на то, что будет показано, или на то, от чего зависит правильность выполнения строевого приема или действия.**

**После ознакомления со строевым приемом приступают к формированию навыка как целостного действия, включающего два связанных между собой основных этапа.**

**Первый этап заключается а расчленении сложного приема на элементы и в выполнении его по элементам.**

**Второй этап последовательно объединяет элементы в группы, а затем в единое целое.**

**В завершении обучения проводится тренировка, которая заключается в многократном выполнении изучаемого приема в целом. При этом командир должен добиваться, чтобы все приемы выполнялись правильно, быстро, красиво и четко.**

**Командир добьется лучших результатов в своей практике по обучению, сможет избежать ошибок, если будет учитывать со стояние и индивидуальные особенности обучаемых.**

**Это поможет командиру установить хороший контакт с под разделением и каждым учащимся в отдельности, правильно определить содержание учебного материала для данных учащихся и объем заданий для самостоятельной работы, своевременно оказывать помощь в ликвидации пробелов в строевом обучении, правильно выбрать основные направления воспитательного воз действия на каждого учащегося.**

**Командир должен всегда помнить, что рациональное использование технических средств обучения, особенно учебных кино фильмов по строевой подготовке, не самоцель, а средство для лучшего усвоения и запоминания материала. Поэтому демонстрационный материал должен быть тщательно подобран, а его применение должно быть хорошо продумано, чтобы не допустить перенасыщенности им занятия**