Тема: Послевоенное советское общество, духовный подъем людей. XX cъезд КПСС и его значение.

Задание: прочитать внимательно материал ниже и самостоятельно, используя интернет-источники, подготовить сообщения по теме «Послевоенные репрессии»(одно сообщение на выбор)

1. «Послевоенный ГУЛАГ и его обитатели».
2. «Дело Г.К. Жукова»
3. «Дело врачей».

В послевоенный период это немало озадачивало сталинское правительство, так как подобный плюрализм был недопустим в условиях «холодной войны».

Уже в 1946 году большевиками была развернута масштабная программа против влияния вражеского запада на русскую культуру. Борьбу с космополитизмом возглавил А. Жданов, так как был ответственным за идеологию в государстве.

**Церковь и общество**

После окончания войны церковью была выбрана политика всесторонней поддержки государственной власти. Новоизбранный патриарх стал инструментом в руках Сталина, благодаря которому проводилось внедрение коммунистической идеологии.

Значительная либерализация религиозной жизни позволила верующим обратиться к Сталину с просьбой открыть некоторые храмы. Власть пошла навстречу верующим уже к концу 1947 года на территории СССР начало функционировать более 40% ранее закрытых церквей.

Многие политические деятели выступали против подобного потепления в отношениях религии и государства и даже разрабатывали новые атеистические программы. Однако Сталин категорически отклонил подобные предложения. Следует отметить, что благосклонностью со стороны государства пользовались исключительно христианские конфессии.

Репрессивная политика государства в этот период была направлена на буддистских и мусульманских верующих. Особо жестокими были расправы с сектантами, в категорию которых на то время попадали преимущественно лютеране и протестанты.

**Культура в послевоенный период**

Доминирующей темой во всех сферах искусства в этот период оставалась война. Мотив памяти о минувших подвигах советского народа стал ключевым во всех литературных произведениях этого периода. Яркие примеры таких произведений «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова.

Очень часто прототипами главных героев служили люди, которые отдавали все свои силы на восстановление государства послевоенной разрухи.

Некоторые авторы все же не боялись критиковать Сталина, возлагая на него всю ответственность за многомиллионные человеческие потери, которых можно было избежать.

Такие писатели и поэты были подданы репрессиям и преследованиям, так в журнале «Звезда» в 1946 году «литературными подонками» были названы А. Ахматова и М. Зощенко.

Наиболее сильное влияние западные идеи оказали на советский театр. Все чаще режиссеры обвинялись в пропаганде буржуазных идей, которые способствуют разложению социалистического общества. В 1946 году согласно указу Сталина, в театрах запрещались постановки западных драматургов.

Количество пьес, посвященных торжеству коммунистической идеологии, значительно росло. Одними из наиболее ярких спектаклей послевоенного периода стали: «Молодая Гвардия» по мотивам одноименного романа Фадеева, «Свадьба с приданым» Н. Дьяконова, «За тех, кто в море» Б. Лавренева.

Кинематограф в этот период находился в глубоком кризисе. По приказу Сталина, все фильмы, которые выпускались в СССР, должны быть наполненными коммунистической пропагандой с некоторым искажением действительности. Итогом такой политики стали утопические картины о благополучии советского послевоенного общества - «Сказание о земли сибирской» и «Кубанские казаки», не имеющих в своем сюжете ничего общего с реальностью.

**Образование в послевоенном государстве**

Система образования во время войны была полностью дезорганизована. Главной задачей было постепенное возрождение начальных школ, так как дети, чей школьный возраст припал на разгар военных действий так и остались без образования.

В 1950 году в СССР функционировало более 250 тыс. средних школ. Достаточно популярными были вечерние школы, в которых взрослые работники фабрик и заводов смогли получать необходимое 7-летнее образование без отрыва от производства.

В сокращенном варианте преподавание проводилось и в вузах государству требовались квалифицированные врачи, учителя и инженеры. В период 1946- 1953гг. Высшие учебные заведения СССР выпустили более 1.5 млн. специалистов.

**ХХ съезд КПСС**

ХХ съезд КПСС стал первым после смерти И. В. Сталина в 1953 году. Дата 20 съезда КПСС – 14-25 февраля 1956. Его участниками стали 1349 делегатов и гости из 55 стран мира, которые представляли коммунистические партии. Одним из важнейших итогов двадцатого съезда стало осуждение “культа личности”.

**Работа съезда**

Основными действующими лицами стали первый секретарь ЦК КПСС Никита Хрущев, Петр Москатов, Николай Булганин. На съезде были представлены: отчетные доклады ЦК КПСС и Центральной комиссии КПСС, указания по 6-ой пятилетке на 1956-1960 годы.

Основным же событием съезда стали не хозяйственные вопросы, а доклад Хрущева о “культе личности”. Он означал начало десталинизации, а также ослабление цензуры и реабилитацию расстрелянных в 1930-ые деятелей, например, маршалов Тухачевского и Егорова.

Критике “культа личности” предшествовала речь Анастаса Микояна с критикой “Краткого курса истории ВКП(б)” и прочей литературы по истории Гражданской войны.

С докладом “культе личности” выступил Никита Хрущев 25 февраля, то есть в заключительный день работы съезда. Выступление произошло на закрытом утреннем заседании. Доклад был распространен по партийным ячейкам и его разрешили обсуждать даже беспартийным. Он также вызвал большой интерес в других странах, в том числе и в капиталистических. Официальная его публикация в СССР относится к 1989 году. Действия Хрущева вызвали демонстрацию недовольных жителей Тбилиси в 1956 году, она была разогнана силами МВД и войсками. Пострадало около 100 человек. Доклад о “культе личности” вызвал раскол в социалистических странах. Против Хрущева выступили руководители Компартии Китая (Мао Цзэдун) и Албанской Партии Труда (Энвер Ходжа). В результате, с 1960 года отношения с ними стали ухудшаться, а в конце 1961 руководство СССР приняло решение отозвать посольство из Албании.

**Вопросы народного хозяйства и внешней политики**

Одним из следствий XX съезда стало прекращение производства паровозов. На съезде делегаты рассмотрели записку сотрудника министерства тяжелого машиностроения – Михаила Щукина. Он предложил заменить паровозы на более современные типы локомотивов, электровозы и тепловозы. Своим последние паровозы в 1956 году выпустили два завода – в Коломне и в Луганске. Далее прекратился выпуск пароходов и паросиловых установок.

Во внешнеполитической сфере на съезде было принято решение о многообразии форм перехода к социализму, что означало отказ от гражданской войны и революции как от единственного способа его достижения. Также был подтвержден принцип мирного сосуществования стран с различным общественным и социальным строем.

Шестой пятилетний план предполагал рост электрофикации железных дорог, а еще освоение целинных земель в Казахстане, строительство ГЭС на Волге, Днепре, на Ангаре и в Таджикистане.

Кратко о 20 съезде КПСС и его значении необходимо знать для понимания истории СССР 1950-ых годов. С ним связаны изменения в идеологии (“десталинизация”) и план развития экономики на 1956-1960 годы.