**Лекция. Характер, темперамент, способности личности.**

План:

1. Понятия «темперамент», «характер», «способности» как свойства личности
2. Роль темперамента в деятельности

Как мы выяснили на предыдущих занятиях, личность представляет собой уникальное образование, в котором сложно переплетены индивидуально-типические (врожденные, биологические) особенности человека и социальные влияния. Личность – это, прежде всего, продукт общественных отношений, но возникает этот продукт на почве генетического наследства. Корни его составляют конституциональные биологические, врожденные особенности, которые и являются основой темперамента.

- Что же такое темперамент?

**Темперамент** – это совокупность индивидуальных психофизиологических особенностей человека, которые определяют общую динамику его психической деятельности: общую подвижность, активность, темп и интенсивность психических процессов, быстроту возникновения, силу и внешнее выражение чувств.

Так, например, один человек склонен к медлительности, другой – к торопливости; одному присуща легкость пробуждения чувств, а другой – хладнокровен. Иными словами, под темпераментом понимают динамическую характеристику личности.

Родоначальником учения о темпераменте был древнегреческий ученый, врач Гиппократ (5век до н.э.). Научное объяснение теории темперамента дал И.П. Павлов. (Раскрыть сущность теории темперамента по Гиппократу). В настоящее время вопрос о физиологической основе темперамента продолжает исследоваться учеными. Появляются все новые факты, которые не укладываются в первоначальную схему.

- Какие типы темперамента вам известны?

**Холерик** – это человек энергичный, инициативный, страстный. Быстрый и порывистый в словах и движениях. В общении вспыльчив и не выдержан. Не умеет ждать. Отличается неустойчивостью настроения. Для него характерны вспышки радости и печали. Способен к агрессии, конфликтен. Действует всегда смело и решительно, меньше всего думает об опасности. Он все время должен быть занят делом, иначе свою активность направит на коллектив и может разложить его изнутри. (Пример)

**Сангвиник** – это жизнерадостный, увлеченный, отзывчивый человек. Часто бывает веселым и оптимистичным. Неудачи и неприятности переносит легко. Быстро приспосабливается к новым обстоятельствам. Общителен, зачастую «душа компании». Однако, ему свойственны легкомысленность, поверхностность. Чувствам не хватает глубины, продолжительности. Мимика богатая, выразительная. Он много обещает, но мало выполняет. Нуждается в постоянном контроле. (Пример)

**Флегматик** – главной отличительной чертой этого человека является спокойствие, уравновешенность и постоянство. Настроение ровное и устойчивое. Вид имеет невозмутимый. Мимика и жесты однообразны. Речь и движения замедленны. Они тщательно обдумывают и планируют свои поступки. Не любят неожиданностей и с трудом привыкают к переменам. Обладают высокой работоспособностью и хорошей сопротивляемостью продолжительным раздражителям и трудностям. Прочно запоминают все усвоенное, не способен отказаться от выработанных навыков и стереотипов. Не любят менять привычки, распорядок жизни, друзей, работу. В меру общительны, они избегают пустых разговоров и неделовых контактов. Трудолюбивые, они упорно идут к своей цели, поэтому всегда достигают успеха. Слабое место – это безразличие, сухость, некоторая «толстокожесть», лень.

**Меланхолик** – это легкоранимый, глубоко чувствительный человек, болезненно реагирующий на все обстоятельства жизни. Он доброжелателен к людям, отзывчив, проявляет максимум сочувствия. Склонен к пониженному настроению. Это тревожный, неуверенный в себе человек, которого легко можно обидеть. Он подолгу переживает даже мелкие промахи, пасует перед любыми трудностями. Меланхолик не способен отстаивать свои взгляды, зависим. Хорошо чувствует себя только в привычной обстановке. Речь и движения заторможены, голос тихий. Мимика невыразительна. Круг общения ограничен, как правило, одним-двумя друзьями. Способен на сильные и глубокие чувства, хотя вешнее это никак не выражается. (Пример)

В чистом виде перечисленные типы темперамента встречаются крайне редко. Скорее можно говорить о выраженности тех или иных черт, которые проявляются в поведении человека.

Каждый темперамент сам по себе не является ни плохим, ни хорошим, так как каждый тип темперамента имеет свои достоинства и свои недостатки.

- Надо ли учитывать тип темперамента в профессиональной деятельности?

Тип темперамента полезно учитывать там, где работа предъявляет особые требования к динамической характеристике психической деятельности.

Приведите пример. (Пример)

Академик И.П. Павлов, изучив физиологические основы темперамента, обратил внимание на зависимость темперамента от типа нервной системы. Он показал, что два основных нервных процесса – возбуждение и торможение – отражают деятельность головного мозга. От рождения они у всех разные по силе, уравновешенности и подвижности.

Остановимся на характеристике этих свойств нервной системы.

*Сила* – это способность нервной системы выдерживать сильные раздражители (показатель работоспособности)

*Уравновешенность* характеризуется соотношением процессов возбуждения и торможения (неуравновешенность есть преобладание одного из процессов).

*Подвижность* – это способность нервных процессов быстро сменять друг друга (если смена происходит замедленно, то это – это инертность).

В зависимости от соотношения этих свойств нервной системы *И.П. Павлов* и выделил *4 типа* высшей нервной деятельности:

* *«безудержный»* - сильный, подвижный, неуравновешенный. (Какому типу темперамента соответствует?)
* *«живой*» - сильный, подвижный, уравновешенный.
* *«спокойный»* - Какому типу темперамента соответствует? Охарактеризуйте (сильный, уравновешенный, инертный)
* *«слабый*» - Какому типу темперамента соответствует? Охарактеризуйте (слабый, неуравновешенный, инертный)

Знаменитый английский психолог Ганс Айзенк предложил определять тип темперамента в зависимости от соотношения таких свойств личности как интроверсия-экстраверсия, эмоциональная стабильность – эмоциональная нестабильность.

Показатель *«интроверсия-экстраверсия*» характеризует индивидуально-психологическую ориентацию человека либо на мир внешних объектов – экстраверсия; либо на субъективный мир – интроверсия.

Принято считать, что **экстраверты** – это люди общительные, стремящиеся быть среди людей; импульсивные и энергичные. Им свойственны гибкость поведения, большая инициативность и высокая социальная адаптивность. Они способны на рискованные поступки, вспыльчивы, склонны к агрессии.

**Интровертам** присущи необщительность, «уход в себя», богатый внутренний мир, социальная пассивность, склонность к самоанализу. Эти люди высоко ценят нравственные нормы, предпочитают книги общению.

Показатель *«стабильность-нестабильность*» характеризует человека со стороны эмоциональной устойчивости. На одном полюсе находятся люди с высокой эмоциональной устойчивостью, хорошей адаптивностью; а на другом – люди нервозные, неустойчивые, плохо адаптированные.

- Используя тест Айзенка, мы способны будем определить преобладающий тип темперамента у каждого присутствующего здесь. Этим мы займемся на практическом занятии.

**3**. – Следующей важнейшей личностной составляющей является характер.

- Что такое характер, по-вашему?

*У каждого человека три характера: тот,*

*который ему приписывают; тот, который*

*он сам себе приписывает; и наконец, тот,*

*который есть в действительности.*

В. Гюго.

**Характер** – это совокупность психических свойств личности, которые выражают его отношение к миру и к самому себе, сложившихся под влиянием жизненных условий и социального окружения; и проявляющаяся в деятельности и общении. Характер определяет типичные для индивида способы поведения.

Если темперамент тесно связан с врожденными особенностями нервной системы, то характер определяется, прежде всего, воспитанием и самовоспитанием. Если темперамент не может быть ни плохим, ни хорошим; то характер может. Так, например, мы говорим: «сильный характер», «тяжелый характер», «плохой характер» и т.д.

Все черты характера (их более 1,5 тыс.) можно разделить на *четыре группы*, которые отражают отношение человека к разным сторонам действительности.

1. Черты характера, в которых проявляется *отношение человека к окружающим его людям.* – Приведите пример таких качеств (заботливость, грубость, непринужденность, вежливость и т.д.)
2. Черты характера, в которых проявляется *отношение к труду и результатам деятельности.* – Приведите пример таких качеств (аккуратность, бережливость, лень, трудолюбие и т.д.)
3. Черты характера, выражающие *отношение к самому себе*. – Приведите пример таких качеств (самокритичность, уважение, мнительность, самодовольство и т.д.)
4. Четвертую группу составляют *волевые черты* личности. – Какие вы знаете волевые черты? К ним относятся целеустремленность, настойчивость, смелость, решительность, выдержка, дисциплинированность и т.д.

Характер развивается постепенно и на ранних этапах жизни – под воздействием воспитания в семье, помимо сознания и воли растущего человека. Черты формирующегося характера ребенка еще нечетки, неустойчивы. Только в школьном возрасте происходит осознание сложившихся отношений и привычного способа поведения, образуются новые привычки, из которых вырастают черты характера. Особое значение в формировании характера имеет труд. Именно в труде формируются наряду с волевыми чертами (такими как настойчивость, самостоятельность, целеустремленность ), нравственные достоинства личности – честность, гуманизм, чувство собственного достоинства и другие.

Гармоничное формирование характера предполагает активное развитие положительных черт (общительность, доброта, отзывчивость, трудолюбие, ответственность и другие), которые служат многообразным интересам человека и достижению наивысших результатов в избранном виде деятельности. Путь развития гармоничной личности – это путь ее самоактуализации (самовыражения в самой жизни). Этот путь развития направлен на:

- Актуальное восприятие действительности и способность хорошо ориентироваться в ней;

- Способность к глубокому пониманию жизни;

- Установление с окружающими людьми доброжелательных отношений;

- Принятие себя и других людей такими, какие они есть.

Слово «Талант» происходит от меры веса «талант». В Новом Завете есть притча о трёх рабах, которым хозяин подарил монету под названием «талант». Один закопал свой талант в землю, второй разменял его, а третий приумножил. Отсюда и три выражения: закопал, разменял и умножил (развил) свой талант. Из Библии слово «талант» распространилось в переносном смысле: как [дар](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%BA) Божий, возможность творить, и творить нечто новое, не пренебрегая им.

В основе способностей лежат *задатки* – врожденные анатомо-физиологические особенности строения мозга, органов чувств и движения. Это, например, свойства ВНД, свойства нервных процессов и тип ВНД, свойства, определяющие быстроту и точность движений, скорость реакций и т.д.

- Как узнать есть способности к той или иной деятельности или нет?

Способности формируются, развиваются и проявляются в деятельности. Можно прожить всю жизнь и так и не узнать, к чему у тебя есть способности.

Принято различать *общие и специальные способности*.

**Общие** – это интеллектуальные свойства личности, которые обеспечивают легкость и продуктивность в овладении знаниями. Они проявляются, в первую очередь, в процессе обучения. Это склонность к труду, работоспособность, устойчивость чувств и воли, умственные способности – логичность, широта, глубина, гибкость ума.

**Специальные** – это такие свойства личности, которые помогают достичь высоких результатов в различных областях какой-либо деятельности (спортивные, музыкальные, литературные, технические и т.д.)

Человек, способный ко многим и различным видам деятельности и общения, обладает *одаренностью*.

*Мастерство* – это совершенство в конкретном виде деятельности, требующее большого и напряженного труда.

Высокий уровень развития специальных способностей называется *талантом.* Деятельность талантливого человека отличается принципиальной новизной и оригинальностью решений.

Высший уровень развития способностей (высшая степень творческих проявлений личности) – это *гениальность*. Творческие и научные достижения гениального человека влияют как на жизнь общества, в котором он живет, так и на эпоху в целом.

**Рефлексия: в тетради сделать конспект и ответить на вопросы**

Что такое темперамент?

Какие типы темперамента вам известны?

Надо ли учитывать тип темперамента в профессиональной деятельности?

Что такое характер?

Что же такое способности?

Почему одного человека называют способным к одному виду деятельности, а другого – ко многим?

Как узнать есть способности к той или иной деятельности или нет?

Опишите свой характер и какие у вас есть способности.

Все задания отправить до 28.04.20г. до 18 00 по адресу: leshenko410@mail.ru