**Министерство образования Красноярского края**

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ЕМЕЛЬЯНОВСКИЙ ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

**Методические рекомендации по выполнению и защите индивидуального проекта**

***Для обучающихся всех специальностей***

**Емельяново**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

Методические рекомендации по выполнению и защите индивидуального проекта предназначены для преподавателей и обучающихся всех специальностей очной и заочной формы обучения.

Рекомендации составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России №413 от 17 мая 2012 г. и рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, утвержденных письмом Минобрнауки России №06-259 от 17 марта 2015 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании  методической комиссии  общеобразовательных дисциплин  Протокол № 1 от 20.09.2018г. | Одобрено методическим советом  Протокол № 2 от 02.10.2018г. |

### С О Д Е Р Ж А Н И Е

|  |  |
| --- | --- |
| ВВЕДЕНИЕ……………………………………………………………... | 4 |
| 1.ПРОБЛЕМАТИКА, ВЫБОР ТЕМЫ И РУКОВОДСТВО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ………………………………….. | 6 |
| 2. СОСТАВ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА…………………. | 7 |
| 3. ОФОРМЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА .…………… | 9 |
| 4. ПОДГОТОВКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА К ЗАЩИТЕ... | 11 |
| 5. ПОДГОТОВКА ПРЕЗЕНТАЦИИ К ЗАЩИТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА ………………………………… | 11 |
| 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА …..….. | 12 |
| 7. ХРАНЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ…………………  ПРИЛОЖЕНИЯ………………………………………………………... | 13  14 |
|  |  |

**ВВЕДЕНИЕ**

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Рекомендации разработаны в целях оказания помощи обучающимся в подготовке индивидуальных проектов и успешной их защите.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

* сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
* способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
* сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
* способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках самостоятельной работы, специально отведенной учебным планом, и должен быть представлен в виде завершенного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Исследовательский тип работы требует хорошо продуманной структуры, обозначения цели, обоснования актуальности предмета исследования, обозначения источников информации, продуманных методов, ожидаемых результатов.

Информационно-поисковый проект требует направленности на сбор информации о каком-то объекте, физическом явлении, возможности их математического моделирования, анализа собранной информации и ее обобщения, выделения фактов, предназначенных для практического использования в какой-либо области. Проекты этого типа требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Такие проекты могут быть интегрированы в исследовательские и стать их органичной частью.

Практико-ориентированный проект отличается четко обозначенным с самого начала конечным результатом деятельности участников проекта.

Процедуру работы над проектом можно разбить на 6 этапов. Этапы работы над проектом можно представить в виде следующей схемы (приложение 6):

***подготовительный***

* определение руководителя проекта;
* поиск проблемного поля;
* выбор темы и её конкретизация;
* формирование проектной группы;

***поисковый***

* уточнение тематического поля и темы проекта, её конкретизация;
* определение и анализ проблемы;
* постановка цели проекта;

***аналитический***

* анализ имеющейся информации;
* поиск информационных лакун;
* сбор и изучение информации;
* поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности;
* составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ;
* анализ ресурсов;

***практический***

* выполнение запланированных технологических операций;
* текущий контроль качества составления проекта;
* внесение (при необходимости) изменений в разработку проекта;

***презентационный***

* подготовка презентационных материалов;
* презентация проекта;
* изучение возможностей использования результатов проекта;

***контрольный***

* анализ результатов выполнения проекта;
* оценка качества выполнения проекта.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

- Обучение планированию (обучающийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

- Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (обучающийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать).

- Развитие умения анализировать и критически мыслить.

- Развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, четко оформлять и презентовать информацию, иметь понятие о библиографии).

- Формирование позитивного отношения к деятельности (обучающийся должен проявлять инициативу, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

- Формирование интереса к будущей профессиональной деятельности.

**1. ПРОБЛЕМАТИКА, ВЫБОР ТЕМЫ И РУКОВОДСТВО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ**

При определении тематического поля проекта можно опираться, например, на потребности человека в различных областях жизнедеятельности: техникум, дом, досуг, отдых, общественно полезная деятельность, производство и предпринимательство, общение. При этом основополагающим принципом должна стать самостоятельность выбора обучающегося – основа для формирования его ответственности за процесс и результат работы.

Первая ступень в процессе выполнения проекта - поиск проблемы. Найти проблему, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Нужно четко сформулировать проблему проекта.

Тематика индивидуального проекта непосредственно связана с постановкой проблемы проекта. Выбор темы индивидуального проекта имеет исключительно большое значение.

Тематика индивидуальных проектов по предметам разрабатывается преподавателями методической комиссией общеобразовательных дисциплин (Приложение 1).

Тематика индивидуальных проектов утверждается протоколом заседания методической комиссии общеобразовательных дисциплин техникума и доводится до сведения обучающихся в первые два месяца обучения.

Обучающемуся предоставляется право выбора темы индивидуального проекта вплоть до предложения своей тематики с обоснованием целесообразности ее разработки.

Основным критерием при выборе темы служит познавательный и практический интерес обучающихся. Это относится, прежде всего, к обучающимся, которые продолжительное время целеустремленно, с интересом собирали и обрабатывали материал по той или иной теме.

Одинаковые темы индивидуальных проектов могут выполнять несколько обучающихся, если круг рассматриваемых вопросов различен, что находит отражение в содержании проекта.

Выбор темы индивидуального проекта сопровождается консультацией руководителя проекта, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей в соответствии с методическими рекомендациями по выполнению и защите проектов.

Основными функциями руководителя проекта являются:

* консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения индивидуального проекта;
* оказание помощи обучающемуся в подборе необходимой литературы;
* контроль хода выполнения проекта,

После выбора темы индивидуального проекта начинается самостоятельная работа обучающегося по выполнению.

Общее руководство и контроль за ходом выполнения индивидуального проекта в соответствии с требованиями к его содержанию и оформлению осуществляет преподаватель соответствующего предмета.

**2. СОСТАВ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

Содержание индивидуального проекта представляет собой составленный в определенном порядке развернутый перечень вопросов, которые должны быть освещены в каждом параграфе. Правильно построенное содержание служит организующим началом в работе обучающихся, помогает систематизировать материал, обеспечивает последовательность его изложения.

Содержание индивидуального проекта обучающийся составляет совместно с руководителем, с учетом замысла и индивидуального подхода.

Однако при всем многообразии индивидуальных подходов к содержанию проектов традиционным является следующий:

ВВЕДЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. (полное наименование главы)

2. (полное наименование главы)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Список используемой литературы

Приложения

Согласно традиционной структуре основная часть должна содержать не менее 2-3 глав.

Проработка источников сопровождается выписками, конспектированием. Выписки из текста делают обычно дословно, в виде цитаты. При этом выбирают наиболее важные, весомые высказывания, основные идеи, которые необходимо процитировать в индивидуальном проекте. Поэтому при выписке цитат и конспектировании следует сразу же делать ссылки: автор, название издания, место издания, издательство, год издания, номер страницы.

Собрав и изучив литературу и практический материал, обучающийся приступает к написанию индивидуального проекта. Это сложный этап работы над темой, требующий сосредоточенности и упорного труда.

Хотя индивидуальный проект выполняется по одной теме, в процессе ее написания обучающийся использует весь имеющийся у него запас знаний и навыков, приобретенных и приобретаемых при изучении смежных учебных дисциплин.

Излагать материал рекомендуется своими словами, не допуская дословного переписывания из используемой литературы.

На титульном листе индивидуального проекта указывается наименование техникума, специальность, фамилия и инициалы обучающегося, тема, фамилия и инициалы руководителя.

*Содержание* отражает в строгой последовательности расположение всех составных частей работы: введение, наименование всех глав и параграфов, заключение, список информационных источников, приложения. По каждой из глав и параграфов в содержании отмечаются номера страниц, соответствующие началу конкретной части проекта *(Приложение 2).*

*Введение* индивидуального проекта имеет объем 1-2 страницы. В нем отражаются следующие признаки:

* *актуальность проблемы, темы*, ее теоретическая значимость и практическая целесообразность, коротко характеризуется современное состояние проблемы в теоретическом и практическом аспектах;
* *цель* и совокупность поставленных *задач* для ее достижения;
* *предмет исследования -* конкретные основы теории, методическое обеспечение, инструментарий и т.д.;
* *объект исследования,*на материалах которого выполнен индивидуальный проект, его отраслевая и ведомственная принадлежность, месторасположение;
* *период исследования*  – указываются временные рамки;
* *теоретическая основа* – труды отечественных и зарубежных ученых по исследуемой проблеме;
* *объем и структура индивидуального проекта* – композиционный состав - введение, количество глав, заключение, число использованных информационных источников, приложений, таблиц, рисунков.

*Основная часть индивидуального проекта* состоит из совокупности предусмотренных содержанием работы параграфов.

Содержанием *первой главы* являются, как правило, теоретические аспекты по теме, раскрытые с использованием информационных источников. Здесь рекомендуется охарактеризовать сущность, содержание основных теоретических положений предмета исследуемой темы, их современную трактовку, существующие точки зрения по рассматриваемой проблеме и их анализ.

Большое значение имеет правильная трактовка понятий, их точность и научность. Употребляемые термины должны быть общепринятыми либо приводиться со ссылкой на автора. Точно так же общепринятыми должны быть и формулы расчета.

*Вторая глава* посвящается общей характеристике объекта исследования, характеристике отдельных структурных элементов объекта исследования, порядку их деятельности и функционирования, а также разработке выводов и предложений, вытекающих из анализа проведенного исследования. В ней предлагаются способы решения выявленных проблем. Вторая глава является результатом выполненного исследования.

*Заключение.* Здесь в сжатой форме дается общая оценка полученным результатам исследования, реализации цели и решения поставленных задач. Заключение включает в себя обобщения, краткие выводы по содержанию каждого вопроса индивидуального проекта, положительные и отрицательные моменты в развитии исследуемого объекта, предложения и рекомендации по совершенствованию его деятельности. Объём 1 страница.

*Список используемой литературы* нумеруется от первого до последнего названия. Подзаголовки к отдельным типам документов не делаются, каждый документ выносится отдельно. *(Приложение 3)*

В *приложении* приводятся копии документов, сравнительные таблицы, схемы и др. материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не были включены в основную часть. В тексте работы на все приложения должны быть ссылки.

**3. ОФОРМЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

Индивидуальный проект должен быть надлежащим образом оформлен (таблица 1). Все листы проекта и приложения следуют переплести. Индивидуальный проект структурируется следующим образом:

1. Титульный лист *(Приложение 4).*
2. Содержание
3. Содержательная часть работы
4. Приложения

Таблица 1

**Требования к оформлению индивидуального проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Требование | Содержание требования |
| 1 | 2 |
| Объем | не менее 10 страниц печатного текста |
| Оформление | текст печатается на одной стороне листа белой бумаги стандартного формата A4 |
| Шрифт | Times New Roman |
| Размер | 12п |
| Отступы и интервалы | выравнивание по ширине  абзацный отступ 10 мм  интервал междустрочный 1,5 строки |
| Кавычки | «кавычки-елочки» |
| Параметры страницы | с левой стороны – 30 мм,  с правой – 10 мм,  сверху – 15 мм,  снизу –20 мм. |
| Нумерация страниц | арабскими цифрами,  сквозная, от титульного листа, при этом номер страницы на титульном листе не проставляют,  проставляется со второй страницы,  порядковый номер страницы ставится внизу по середине строки. |
| Введение, названия глав, заключение, список использованных информационных источников | с новой страницы заглавными буквами по центру жирным шрифтом, в конце точка не ставится |
| Оформление глав | **ГЛАВА I. ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВА** |
| Оформление параграфов | * 1. **Анализ производства и реализации продукции**   или  **1.1.1 Цели управления производством и реализацией продукции. Информационная база анализа** |
| Расстояние между названием параграфа, предыдущим и последующим текстом | одна свободная строка |
| Список использованных используемой литературы | не менее 10 |
| Параграф | не менее 2-3 страниц |
| Иллюстрации | Рисунок 1 – **Сведения о количестве учреждений социального обслуживания семьи и детей** |
| Таблицы | Таблица 1.1  **Согласование результатов оценки**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Подход к оценке** | **Стоимость, руб.** | **Удельный вес,%** | | сравнительный | 1062393 | 80 | | доходный | 750000 | 10 | | затратный | 805000 | 10 | |
| Подстрочные ссылки | «Текст цитаты в тексте работы.»1  «Текст цитаты в тексте работы.»2  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1Иванов И.И. Теоретические основы.-М.:, 2000.-С.25.  2Там же. - С.25. |
| Сокращения | ГПК РФ, ГК РФ, СК РФ и т.д*.* |
| НЕЛЬЗЯ разделять общепринятые сокращения (РФ, США и др.), отделять инициалы от фамилии,  разделять составляющее одно число цифры, отделять символы процента, параграфа, номера, градусов от цифр |

**4. ПОДГОТОВКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА К ЗАЩИТЕ**

Закончив написание и оформление индивидуального проекта, его основные положения надо обсудить с руководителем.

Подготовив индивидуальный проект к защите, обучающийся готовит выступление, наглядную информацию (схемы, таблицы, графики и другой иллюстративный материал) для использования во время защиты.

Защита индивидуальных проектов является обязательной и проводится за счет объема времени, предусмотренного на изучение дисциплины.

Защита проектов может осуществляться в присутствии руководителя, представителей администрации, студенческой группы.

На защиту проекта отводится от 10 до 15 минут.

Защита осуществляется по следующему плану:

− освещаются основные теоретические и практические положения, краткая характеристика расчетов, технологической части работы с демонстрацией и комментарием иллюстративных, графических приложений, компьютерных программ или других продуктов исследования;

− студент отвечает на вопросы аудитории;

− руководитель зачитывает отзыв на индивидуальный проект, по итогам защиты выставляет студенту оценку.

Результаты защиты заносятся в журнал, в зачетные книжки, ведомость с результатами защиты заполняется руководителем и сдается в учебную часть.

Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» в соответствии с критериями его оценки. Положительная оценка по предмету, по которым предусматривается проект, выставляется только при условии успешного его выполнения и защиты на оценку не ниже «удовлетворительно».

Обучающимся, получившим неудовлетворительную оценку по проекту, предоставляется право выбора новой темы или, по решению преподавателя, доработки прежней темы, и определяется новый срок (не позднее сроков, установленных учебными планами техникума на изучение соответствующей дисциплины) для ее выполнения при согласовании с зам.директора по ТО.

Оценка по итогам защиты индивидуального проекта может быть засчитана в качестве промежуточной аттестации по дисциплине.

**5. ПОДГОТОВКА ПРЕЗЕНТАЦИИ К ЗАЩИТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

Презентация индивидуального проекта представляет собой документ, отображающий графическую информацию, содержащуюся в проекте, достигнутые автором работы результаты и предложения по совершенствованию исследуемого предмета. Презентация индивидуального проекта содержит основные положения для защиты, графические материалы: диаграммы, рисунки, таблицы, карты, чертежи, схемы, алгоритмы и т.п., которые иллюстрирую предмет защиты проекта.

Для того чтобы лучше и полнее донести свои идеи до тех, кто будет рассматривать результаты исследовательской работы, надо подготовить текст выступления. Он должен быть кратким, и его лучше всего составить по такой схеме:

1) почему избрана эта тема;

2) какой была цель исследования;

3) какие ставились задачи;

4) какие гипотезы проверялись;

5) какие использовались методы и средства исследования;

6) каким был план исследования;

7) какие результаты были получены;

8) какие выводы сделаны по итогам исследования;

9) что можно исследовать в дальнейшем в этом направлении.

Презентация (электронная) для защиты индивидуального проекта служит для убедительности и наглядности материала, выносимого на защиту.

Основное содержание презентации:

*1 слайд - титульный*

Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории автора и тему его работы. На данном слайде указывается следующая информация:

-полное название техникума;

-название методической комиссии;

- тема индивидуального проекта

- ФИО обучающегося

- ФИО руководителя индивидуального проекта

- год выполнения работы

*2 слайд - ВВЕДЕНИЕ*

Должно содержать обязательные элементы индивидуального проекта:

Актуальность

Цели и задачи проекта

Объект проекта

Предмет проекта

Период проекта

*3- 6 слайды (основная часть)* - непосредственно раскрывается тема работы на основе собранного материала, дается краткий обзор объекта исследования, характеристика основных вопросов индивидуального проекта (таблицы, графики, рисунки, диаграммы).

7 *слайд (ВЫВОДЫ*)

-итоги проделанной работы

-основные результаты в виде нескольких пунктов

-обобщение результатов, формулировка предложений по их устранению или совершенствованию.

**6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

Защита индивидуального проекта заканчивается выставлением оценок.

*«Отлично»* выставляется:

* работа носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;
* при защите работы обучающийся показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

*«Хорошо»* выставляется:

* носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;
* при защите обучающийся показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

*«Удовлетворительно»* выставляется:

* носит практический характер, содержит теоретическую главу, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;
* при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

**7. ХРАНЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

Выполненные обучающимися индивидуальные проекты хранятся 1 год в кабинетах соответствующих предметов. По истечении указанного срока все проекты, не представляющие интереса, списываются по акту руководителем проекта.

Лучшие индивидуальные проекты, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий, демонстрационных или наглядных средств в кабинетах и лабораториях техникума.

*Приложение 1*

**ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

|  |
| --- |
| **Дисциплина Русский язык и Литература** |
| ***Часть Русский язык:***   1. Обращение в художественных произведения: классификация, роль в тексте. 2. Этимология географических терминов (по учебнику географии). 3. Эпитеты и их роль в текстах художественных произведений (на материале одного произведения). 4. Фразеологизмы в нашей жизни. 5. Лексемы, обозначающие цвет, в повести Н.В. гоголя «Вий». 6. Языковые средства описания интерьера в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» 7. Распространенные ошибки в рекламных текстах. 8. Распространенные ошибки в газетных текстах. 9. Метафора и ее роль в стихотворениях М.И. Цветаевой. 10. Олицетворение и его роль в стихотворениях А.А. Блока. 11. История возникновения русских имен. 12. А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка. 13. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия. 14. Языковой портрет современника. 15. Молодежный сленг. 16. Формы существования современного русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы. 17. СМИ и культура речи. 18. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы. 19. Русское письмо и его эволюция. 20. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка. 21. Способы введения прямой речи в текст. 22. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления. 23. Место русского языка в современном мире. 24. Влияние социальных сетей на язык. 25. Топонимы вокруг нас (значение, происхождение).   ***Часть Литература:***   1. Пушкин в воспоминаниях современников. 2. Предки Пушкина и его семья. 3. Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова. 4. Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. 5. «Нам не дано предугадать…» - так ли это? Идейно-художественное значение русской утопии и антиутопии XIX-XX веков. 6. Мир Островского на сцене и на экране. 7. Каким путем идти молодому человеку7 Базаровы и Аркадии Кирсановы сегодня. 8. Илья Ильич Обломов. Вред или добро несет он человеческой цивилизации? Нужны ли Обломовы XXI веку? 9. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И. Писарев, М.А. Антонович, И.С. Тургенев). 10. Общество будущего в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать? 11. Праведники в творчестве Н.С. Лескова. 12. Русская классическая литература второй половины XIX века – история о прошедшем или родник для дня сегодняшнего? 13. Что делать? – главный вопрос эпохи 1850-1860-х годов» - и ответы на него Чернышевского и Солженицына (роман «Что делать?» и статья «Как нам обустроить Россию?»). 14. Война и человек на ней. Актуален ли толстовский пацифизм сегодня? 15. Семейные отношения… Что зависит от них, от чего зависят они…Русский семейный роман второй половины XIX века (Тургенев, Гончаров, Салтыков-Щедрин, Лев Толстой). 16. Уроки романа человечеству XXI века в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского. 17. Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова. 18. «Вишневый сад» - завещание Чехова России XX столетия. О чем?. 19. Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А. Некрасова. 20. Тема любви в творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна: общее и различное. 21. Музыка революции в творчестве В.В. Маяковского. 22. Трагедия «стомильонного народа» в поэме А.Ахматовой «Реквием» 23. Развитие жанра фантастики в произведения А. Беляева, И. Ефремова, К. Булычева и др. 24. Отсутствие деклараций, простота, ясность – художественные принципы В. Шаламова. 25. Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века. 26. Образы дороги и дома в лирике А. Твардовского. |
| **Дисциплина Иностранный язык** |
| 1. Английские и русские поговорки и пословицы - сходство в различии. 2. Английские свадебные традиции. 3. Биография и творчество А. Милна. 4. Биография и творчество Вильяма Шекспира. 5. Биография и творчество ЛюисаКэррола. 6. Женщины-монархи в Британской истории. 7. История самых известных песен России и Британии (например, "В лесу родилась ёлочка" и "HappyBirthday") 8. Азы английского сленга и особенности употребления фразеологических единиц в разговорной речи и в молодёжной среде. 9. Новейшие англицизмы в современном русском языке. 10. Омонимы в английском языке и их специфические черты. 11. Онлайн-переводчики как средство обучения английскому языку. 12. Пути изучения английского языка с помощью Интернет. 13. Различия между Британским и американским вариантами английского языка. 14. Особенности английского сленга в Австралии и Канаде. 15. Способы образования английских сокращений в интернет-переписке. (Анализ реплик в чатах) 16. Структура русских народных сказок и особенности их перевода на английский язык. 17. Сферы функционирования английских заимствований в русском языке. 18. Традиции питания в Великобритании и США. 19. Особенности цветообозначения в русском и английском языках 20. Молодежный сленг в современной культуре речи. |
| **Дисциплина Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия** |
| 1. Множества действительных чисел. Практическое применение. 2. Симметрия вокруг нас. 3. Математические парадоксы и софизмы. 4. Многогранники вокруг нас (на примере пирамиды). 5. Магия чисел. 6. «Математика – царица наук, арифметика – царица математики». 7. Расположение линий на плоскости и в пространстве. Практические примеры. 8. Календарь и треугольники. 9. Полуправильные многогранники. 10. Математика в нашей жизни. 11. Расположение плоскостей в пространстве. Практические примеры. 12. Теория вероятности – наука о случайных явлениях. 13. Математическое моделирование сегодня. 14. Развитие научного и логического мышления в ходе изучения математики. |
| **Дисциплина История** |
| 1. Великая Отечественная война: значение и цена Победы. 2. Великая российская революция. 3. Внешняя политика Александра II: Успех или неудача? 4. Возникновение благотворительности в России. История и современность 5. Возрождение русских земель (ХIV—ХV века). 6. Восток в Средние века. 7. Восток и Запад в ХIХ веке: борьба и взаимовлияние. 8. Вторая мировая война: дискуссионные вопросы. 9. Двоевластие в России (февраль – октябрь 1917 г.). Альтернативные пути развития 10. Доблесть и честь русского воинства. 11. Древний Восток и Античность: сходство и различия. 12. И. В. Сталин: вождь народов или тиран? 13. Истоки модернизации в Западной Европе. 14. Календарь и его история 15. Конец колониальной эпохи. 16. Крещение Руси. Взаимодействие языческих и православных праздников. 17. Личности в истории. Иван Грозный: тиран или созидатель? 18. Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития. 19. Мир начала ХХ века: достижения и противоречия. 20. Монеты — свидетели истории 21. Музеи и галереи Красноярска 22. Наш край в 1920—1930-е годы. 23. Наш край в годы Великой Отечественной войны. 24. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Героические подвиги солдат 25. Наш край в ХIХ веке. 26. Наш край в ХVIII веке. 27. Наш край во второй половине 1940-х — 1991-х годов. 28. Наш край на рубеже ХХ—ХХI веков. 29. Наш край с древнейших времен до конца ХVII века. 30. От индустриальной цивилизации к постиндустриальной. 31. Отечественная война 1812 года. 32. Политические партии до и после октября 1917 г: сопоставление и анализ 33. Политический анекдот как исторический источник. 34. Президенты США 35. Присоединение Крыма к России: история и современность. 36. Происхождение Древнерусского государства. 37. Происхождение человека: дискуссионные вопросы. 38. Революции ХVII—ХVIII веков как порождение модернизационных процессов. 39. Рождение индустриального общества. 40. Рождение Российского централизованного государства. 41. Российская Федерация и глобальные вызовы современности. 42. Россия в ХVII веке: успехи и проблемы. 43. Россия ХIХ века: реформы или революция. 44. Россия ХVIII века: победная поступь империи. 45. Русь в эпоху раздробленности. 46. Смутное время в России. 47. Смутное время на Руси: закономерность или случайность 48. Советский вариант модернизации: успехи и издержки. 49. СССР: триумф и распад. 50. Становление новой России (конец ХVII — начало ХVIII века). 51. Страны Востока в раннее Новое время. 52. Теории происхождения славян. 53. Уинстон Черчилль: человек-легенда 54. Феномен западноевропейского Средневековья 55. Чудеса света Древнего мира |
| **Дисциплина История для студентов дорожников** |
| 1. **Дороги периода первобытного общества и первых цивилизаций:**   Дороги Англии и Ирландии  Дороги Востока  Дороги древних инков   1. **Дороги античных государств:**   Планировка, строительство дороги  Методы строительства  Мосты; тоннели; мильный камень   1. **Дороги средневековой Европы и России:**   Сухопутный транспорт Западной Европы в раннем Средневековье. V–XV вв  Сухопутный транспорт Западной Европы в позднем Средневековье XVI – пер. пол. XVII в  Дорожное строительство в Древней Руси (дославянский период)  Дорожное строительство в период расцвета Киевского государства  Сухопутное строительство в Древней Руси (XI–XIII вв.)  Сухопутные пути в период объединения русской земли вокруг Московского  княжества (XIII–XV вв.)  Сухопутные пути и дорожное строительство в Московском государстве (XVI–XVII вв.)   1. **Дорожное строительство в Западной Европе и России в XVII–XVIII вв.:**   Дорожное строительство в Европе (XVII–XVIII в.)  Дорожное строительство и его техника в Российской империи XVII–XVIII вв.   1. **Дорожное строительство в России и Западной Европе в XIX в.:**   Дорожное строительство в Западной Европе  Дорожно-транспортное строительство в России в дореформенный период  Дорожное строительство в России в пореформенный период   1. **Совершенствование дорожных сетей в Западной Европе и России XX–XXI вв.**   Переход от гужевых дорог к автомобильным магистралям  Дороги в годы Великой Отечественной войны  Дороги СССР периода интенсивной автомобилизации  Дорожная отрасль в СССР в 70–80-е гг.  Дорожное строительство в 90-е – 2000-е гг. |
| **Дисциплина Обществознание (включая экономику и право)** |
| 1. Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах. 2. Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми. 3. Выгодно ли жить в долг? 4. Кем быть? Проблема выбора профессии. 5. Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку? 6. Политическая власть: история и современность. 7. Политическая система современного российского общества. 8. Политические партии современной России. 9. Право и социальные нормы. 10. Проблема познаваемости мира в трудах ученых. 11. Психология лидерства. Как стать лидером? 12. Развитие прав человека в ХХ — начале XXI века. 13. Роль искусства в обществе. 14. Роль малого бизнеса в развитии деловых связей между государствами. 15. Семья как ячейка общества. 16. Система права и система законодательства. 17. Современная массовая культура: достижение или деградация? 18. Современная молодежь: проблемы и перспективы. 19. Современные религии. 20. Современные социальные конфликты. 21. Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России. 22. Структура современного рынка товаров и услуг. 23. Формы государства: сравнительная характеристика (два государства на выбор:одно — из истории, другое — современное). 24. Формы участия личности в политической жизни. 25. Характеристика отрасли российского права (на выбор). 26. Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий. 27. Экономика современного общества. 28. Этносоциальные конфликты в современном мире. 29. Я и мои социальные роли. 30. Я или мы: взаимодействие людей в обществе. |
| **Дисциплина Информатика** |
| 1. Автоматизированное рабочее место. 2. Профилактика ПК. 3. Мой рабочий стол на компьютере. 4. Оргтехника и специальность. 5. Защита информации. 6. Мультимедиа технологии: использование их в профессиональной деятельности. 7. Электронная доска объявлений. 8. Разработка плаката по информатике средствами MS Power Point. 9. Интернет – зависимость- проблема современного общества. 10. Влияние компьютера на здоровье человека. 11. Преступление в сфере компьютерной информации. 12. Война ПК и книги. 13. Действительно ли ПК - друг человека. 14. Безопасность работы в сети Интернет. 15. Электронная подпись. 16. Электронная библиотека. 17. Методы и средства создания и сопровождения сайта. 18. Плакат – схема по технике безопасности труда и санитарным нормам. 19. Простейшая информационно-поисковая система. 20. Телекоммуникации: конференции, интервью, репортаж. 21. Мое портфолио. 22. Моя профессия – мое будущее. 23. Расчетные операции в MS Excel. 24. Рейтинг лучших профессий, специальностей в 2018году. 25. Личное информационное пространство. |
| **Дисциплина Обществознание** |
| 1. Герб, гимн, флаг – как символы объединения общества (на примере символики России) 2. Глобальные проблемы человечества. 3. Дружба – центр межличностных отношений 4. Евро – символ европейского единства? 5. Индустриальная революция: плюсы и минусы. 6. Психологический портрет студента глазами преподавателей и родителей. 7. Религиозный экстремизм: причины возникновения и способы преодоления. 8. Религия как социальный институт. 9. Роль и место религии в современной России. 10. Роль мировых религий в XXI веке. 11. Русские православные праздники в жизни современного человека. 12. Самая яркая личность и её влияние на ход общественного развития. 13. Самые вредные достижения цивилизации. 14. События, которые потрясли мир. 15. Современные средства массовой информации и их роль в формировании нравственного облика современного человека. 16. Социально-психологические особенности молодёжных субкультур. 17. Социальные факторы молодёжной преступности. 18. Терроризм, как фактор укрепления авторитарного государства. 19. Толпа как разновидность социальных общностей. 20. Фантастические произведения – результат человеческого провидения? 21. Характер, наследственность или воспитание. 22. Человек – феномен современной компьютерной индустрии. 23. Человек и культура. 24. Этика, мораль и политика. 25. Психология лидерства. Как стать лидером? |
| **Дисциплина Право** |
| 1. Юридическая ответственность в экономической сфере. 2. Уголовная ответственность как вид юридической ответственности. 3. Гражданско-правовые правонарушения и их профилактика. 4. Организованная преступность. 5. Презумпция невиновности и юридическая практика. 6. Противоправные поступки в г.Ставрополе и Ставропольском крае. 7. Организация деятельности мировых судей: вопросы теории и практики. 8. Организация деятельности полиции в РФ. 9. Особенности судопроизводства в России. 10. Местное самоуправление в моем регионе. 11. Избирательный процесс сегодня: проблемы, ошибки, нарушения. 12. Родители и дети: проблемы и методы решения. 13. Правовое регулирование заработной платы в РФ. 14. Проблемы безработицы в России. 15. Беженцы. 16. Право на образование в РФ. 17. Образование в России: платное или бесплатное? 18. Программа международного сотрудничества для решения межгосударственных конфликтов. 19. Современный студент: его проблемы и успехи. 20. Права молодежи в РФ и способы их защиты. |
| **Дисциплина БЖД** |
| 1. Терроризм как основная социальная опасность современности. 2. Космические опасности: мифы и реальность. 3. Характеристика ЧС техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания. 4. Современные средства поражения и их поражающие факторы. 5. Оповещение и информирование населения об опасности. 6. Инженерная защита в системе обеспечения безопасности населения. 7. Дом ПРУ. 8. Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности. 9. МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. 10. Организация противопожарной защиты дома. 11. Выживание в автономных условиях. 12. Города-герои Российской Федерации. 13. Основные виды вооружения и военной техники в Российской Федерации. 14. Военная служба как особый вид федеральной государственной службы. 15. Организация и порядок призыва граждан на военную службу в Вооруженных Сил Российской Федерации. 16. Виды и рода войск Российской Федерации. 17. Строевая подготовка. 18. Усовершенствование пневматической винтовки для более точной стрельбы. 19. Современный пулеуловитель. 20. Пули для пневматической винтовки. 21. Разборка и сборка автомата Калашникова. 22. Виды повязок. 23. Спасение утопающего. 24. Переломы. 25. Транспортировка раненых. |
| **Дисциплина ОБЖ** |
| 1. Эволюция среды обитания, переход к техносфере. 2. Взаимодействие человека и среды обитания. 3. Стратегия устойчивого развития как условие выживания человечества. 4. Основные пути формирования культуры безопасности жизнедеятельности в современном обществе. 5. Здоровый образ жизни — основа укрепления и сохранения личного здоровья. 6. Факторы, способствующие укреплению здоровья. 7. Роль физической культуры в сохранении здоровья. 8. Пути сохранения репродуктивного здоровья общества. 9. Алкоголь и его влияние на здоровье человека. 10. Табакокурение и его влияние на здоровье. 11. Наркотики и их пагубное воздействие на организм. 12. Компьютерные игры и их влияние на организм человека. 13. Характеристика ЧС природного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания. 14. Структура Вооруженных Сил Российской Федерации. 15. Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации. 16. Символы воинской чести. 17. Патриотизм и верность воинскому долгу. 18. Дни воинской славы России. 19. Города воинской славы Российской Федерации. 20. Профилактика инфекционных заболеваний. 21. Духовность и здоровье семьи. 22. Здоровье родителей — здоровье ребенка. 23. Формирование здорового образа жизни с пеленок. 24. Рождение ребенка — высшее чудо на Земле. 25. Политика государства по поддержке семьи. |
| **Дисциплина Экономика** |
| 1. Лауреаты Нобелевской премии по экономике и их вклад в развитие экономической мысли. 2. Организация предпринимательской деятельности. Проблемы ее реализации на современном этапе развития. 3. Роль малого бизнеса в развитии экономики РФ (региона, муниципального образования). 4. Уровень жизни: понятие и факторы, его определяющие. 5. Экономические кризисы в истории России. 6. Особенности миграционных процессов во второй половине ХХ века. 7. Россия на рынке технологий. 8. Электронные рынки как феномен мировой экономики. 9. Возникновение и эволюция денег на Руси. 10. Проблема цен в современной России. 11. Безработные - лишние люди? 12. Семья в огне инфляции. 13. Государство для экономики или экономика для государства? 14. Причины возникновения торговых войн. 15. Конкурентоспособность России на мировом рынке. Может ли Россия стать брэндом? |
|  |
| **Дисциплина Химия** |
| 1. «Химия металлов в моей профессиональной деятельности»;  2. «Металлы в организме человека»;  3. «Химия в пище»;  4.«Химия в быту»;  5.«Резинотехническое производство и его роль в научно-техническом прогрессе»;  6.«Охрана окружающей среды от химического загрязнения»;  7. «Современные методы обеззараживания воды»;  8. «Химия неметаллов в моей профессиональной деятельности»  9. «Роль металлов в истории человеческой цивилизации»;  10. «Специальности, связанные с обработкой металлов»;  11. «Роль металлов и сплавов в научно-техническом прогрессе»;  12. «Дисперсные системы, их использование в профессиональной деятельности»  13.« Металлургические предприятия, машиностроение Красноярского края»;  14.«Сварочное производство и роль химии углеводородов в ней»;  15.«Нефть и ее транспортировка как основа взаимовыгодного международного сотрудничества»;  16. «Экологические аспекты использования углеводородного сырья»;  17. «История открытия и разработки газовых и нефтяных месторождений в Российской Федерации»;  18. «Химия углеводородного сырья и моя будущая профессия»;  19. «Углеводородное топливо, его виды и назначение»;  20. «Этанол: величайшее благо или страшное зло»;  21. «Алкоголизм и его профилактика»;  22. «Многоатомные спирты и моя будущая профессиональная деятельность»;  23. «Средства гигиены на основе кислородсодержащих органических соединений»;  24. «Синтетические моющие средства (СМС): достоинства и недостатки»;  25. «Сложные эфиры и их значение в природе, быту и производстве»;  26. «Нехватка продовольствия как глобальная проблема человечества и пути ее решения»  27. «Дефицит белка в пищевых продуктах и его преодоление в рамках глобальной продовольственной программы»;  28. «СПИД и его профилактика»;  29. «Использование радиоактивных изотопов в технических целях»;  30. «Замена жиров в технике непищевым сырьем. Синтетические моющие средства». |
| **Дисциплина Физика** |
| 1. Архимедова сила и человек на воде. 2. Глобальное потепление – угроза человечеству – кто виноват и что делать. 3. Вклад российских учёных, оказывающих наибольшее влияние на развитие физики. 4. Современные представления о происхождении Солнечной системы. 5. Влияние излучения, исходящего из сотового телефона на организм человека. 6. Исследование влияния шума на живые организмы. 7. Альберт Эйнштейн – парадоксальный гений или вечный ребёнок?! Своё отношение 8. Современная научная картина мира. 9. Что такое время с точки зрения физики. 10. Энергия воды. Круговорот воды в природе. 11. Наука на страже здоровья. Влияние ультразвука на организм человека. 12. Теория электромагнитного поля вчера и сегодня. 13. Астрономия в древности. Пирамиды – первый астрономический прибор. 14. Световолокно на службе у человека. 15. Практическое применение сил трения. |

*Приложение 2*

*Образец оформления содержания индивидуального проекта по теме «Жидкие кристаллы»*

**Содержание**

**ВВЕДЕНИЕ**…………………………………………………………….………....2

**ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ**

**ЖИДКИХ КРИСТАЛЛОВ**………………………………………………...…....3

1.1 Понятие и виды жидких кристаллов…….……………………….………….3

1.2 Основные характеристики и свойства жидких кристаллов...........................8

**ГЛАВА II. АНАЛИЗ ПРИМЕНЕНИЯ ЖИДКИХ КРИСТАЛЛОВ………………………………………………………………....**10

2.1 Экономическая эффективность применения…………….…………..…..10

2.2 Перспективы применение жидких кристаллов…………………………...15

**ГЛАВА III. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПРИМЕНЯЕМОСТЬ ЖИДКИХ**

**КРИСТАЛЛОВ………………………………………………………………...**18

## 3.1 Понятие состава …………………………………………………………….18

3.2 Практическая применяемость ……………………………………………..21

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**……………………………………………….…………..........23

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** ………………….….........24

**ПРИЛОЖЕНИЯ……….**………………………….…………………………….25

*Приложение 3*

*Образец оформления списка используемой литературы*

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. **Нормативные правовые акты**
2. Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации: офиц. текст: [по сост. на 21.07.2014 N 11-ФКЗ] // Российская газета. – 25.12.1993. - № 237. – URL ttp://www.consultant.ru/popular/cons/
3. Российская Федерация. Законы. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации : [федер. закон 24.07.02 № 95-ФЗ : **принят ГД ФС РФ 14.06.02 : одобрен Советом Федерации 10.07.02, по сост. на** 28.06.2014 N 186-ФЗ] // Российская газета. – 24.07.04. – № 3534.

**II. Учебная и монографическая литература**

1. Аверченко, Н.Н., Абрамова, Е.Н., Сергеев, А.П., Арсланов, К.М. Гражданское право в 3-х томах / Н.Н. Аверченко, Е.Н. Абрамова, А.П. Сергеев, К.М. Арсланов. - М. : ТК – Велбм, 2009 – 880 с.

**III. Периодические издания**

1. Волкова Н.В. Приемная семья как одна из форм устройства детей, оставшихся без попечения родителей // Актуальные проблемы правоведения. Научно-теоретический журнал. - Самара: Изд-во Самар. гос. эконом. акад., 2003, № 1-2. - С. 164-169

**IV. Интернет ресурсы**

1. Интернет ресурс «garant.[.ru](file:///E:\..\User\Application%20Data\Microsoft\Word\.ru)» - Информационно-правовой портал. Форма доступа: [http://www.garant.ru](http://www.garant.ru/).;
2. Интернет ресурс «consultant.ru» - Официальный сайт компании Консультант плюс. Форма доступа: <http://www.consultant.ru>.

*Приложение 4*

Министерство образования Красноярского края

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ЕМЕЛЬЯНОВСКИЙ ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

Методическая комиссия общеобразовательных дисциплин

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

на тему

**«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

по дисциплине

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

Обучающийся: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Курс \_\_\_ группа \_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель:

преподаватель общеобразовательных дисциплин

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись (инициалы, фамилия)

«*\_\_\_»*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_*\_*г.

(дата)

Емельяново, 20\_\_ г.

*Приложение 5*

***Краткий словарь «проектных» терминов***

***Актуальность*** – показатель исследовательского этапа проекта. Определяется несколькими факторами: необходимостью дополнения теоретических построений, относящихся к изучаемому явлению; потребностью в новых данных; потребностью практики. Обосновать актуальность – значит объяснить, почему данную проблему нужно в настоящее время изучать.

***Вопросы проекта*** – вопросы, на которые предстоит ответить участникам проектной группы, чтобы в достаточной мере уяснить и раскрыть тему проекта.

***Гипотеза*** – обязательный элемент в структуре исследовательского проекта; предположение, при котором на основе ряда факторов делается вывод о существовании объекта, связи или причины явления, причём этот вывод нельзя считать вполне доказанным. Чаще всего гипотезы формулируются в виде определённых отношений между двумя или более событиями, явлениями.

***Групповой проект*** – совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность обучающихся – партнёров, имеющая общие проблему, цель, согласованные методы и способы решения проблемы, направленная на достижение совместного результата.

***Задачи проекта*** – это выбор путей и средств для достижения цели. Постановка задач основывается на дроблении цели на подцели.

***Заказчик проекта*** – один или группа лиц, испытывающих затруднения в связи с имеющейся социальной проблемой, разрешить которую, призван данный проект.

***Защита проекта*** – наиболее продолжительная и глубокая форма презентации проекта, включающая вопрос-ответный и дискуссионный этапы. Используется, как правило, для исследовательских проектов.

***Индивидуальный проект***- проект, выполняемый одним обучающимся под руководством педагога.

***Информационный проект*** – проект, в структуре которого акцент проставлен на презентации.

***Исследовательский проект*** – проект, главной целью которого является выдвижение и проверка гипотезы.

***Консультант*** – педагог или специалист, выполняющий роль эксперта и организатора доступа к необходимым ресурсам. Приглашается к участию в проекте, если содержательная компетенция руководителя проекта в ряде случаев недостаточна.

***Методы исследования*** – основные способы проведения исследования.

***Монопроект*** – проект, проводящийся в рамках одного учебного предмета.

***Оппонент*** – на защите проекта обучающийся, имеющий цель с помощью серии вопросов выявить в проекте противоречия или другие недочёты.

***Портфолио*** (папка) проекта – подборка материалов проекта.

***Проблема*** – социально-значимое противоречие, разрешение которой является прагматической целью проекта. Проблемой может быть, например, противоречие между потребностью и возможностью её удовлетворения, недостаток информации о чём-либо или противоречивый характер этой информации, отсутствие единого мнения о событии, явлении и др.

***Продукт проектной деятельности*** – разработанное участниками проектной группы реальное средство разрешения поставленной проблемы.

***Проект:***

1. Реалистичный замысел о желаемом будущем. Содержит в себе рациональное обоснование и конкретный способ своей практической осуществимости.
2. Метод обучения, основанный на постановке социально-значимой цели и её практическом достижении. В отличие от проектирования, проект как метод обучения не привязан к конкретному содержанию и может быть использован в ходе изучения любого предмета, а также может являться межпредметным.

***Проектирование:***

1. Процесс разработки проекта и его фиксации в какой-либо внешне выраженной форме. Основные этапы проектирования: обоснованный выбор будущего продукта; разработка проекта и его документальное оформление; макетирование и моделирование; практическое оформление; экономическая и экологическая оценка проекта и технологии; защита проекта.
2. Возможный элемент содержания образования, в отличие от проекта, как метода обучения. Как правило, «проектирование» является разделом образовательной области «Технология».

***Проектные ситуации*** – различные специальные проблемы, которые можно разрешить с использованием метода проектов.

***Результаты проекта:***

1) выход проекта;

2) педагогический результат, выражающийся в развитии личностной и интеллектуальной сфер обучающегося, формировании у него определённых общих компетенций и др.

***Ролевой проект (игровой)*** – проект, в котором изначально определены лишь роли участников и правила взаимоотношений между ними, тогда как структура, форма продукта и результаты остаются открытыми до самого конца.

***Руководитель проекта*** – преподаватель, непосредственно координирующий проектную деятельность группы, индивидуального исполнителя.

***Структура проекта*** – последовательность этапов учебного проекта. Обязательно включает в себя постановку социально значимой проблемы, планирование деятельности по её достижению, поиск необходимой информации, изготовление с опорой на неё продукта, презентацию продукта, оценку и анализ проведённого проекта. Может включать и другие этапы.

***Творческий проект*** – проект, центром которого является творческий продукт – результат самореализации участников проектной группы.

***Телекоммуникационный проект*** (учебный) – групповой проект, организованный на основе компьютерной телекоммуникации.

***Учебный проект*** – проект, осуществляемый обучающимися под руководством преподавателя и имеющий не только прагматическую, но и педагогическую цель.

*Приложение 6*

***Опорная схема «Основные этапы работы над ПРОЕКТОМ»***

**Задачи**

-выбрана обучающимся;

-предложена преподавателем;

Возможно сегодня вы услышите примеры творческих форм – не забудьте их вписать:

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

***Время защиты*** – 10-15 мин.

# Защита проекта

***Оцениваются:***

-композиция проекта, полнота результатов, аргументированность;

-эрудиция автора, межпредметные связи;

-культура речи, манера поведения, использование наглядных средств;

-ответы на вопросы: полнота, убедительность, доброжелательность;

**Форма проекта**

***Творческий подход:***

найдите новую форму представления материала, что позволит вам проявить свое творчество (макеты, буклеты, фото отчеты, рекламные акции, презентации, дневники дел, рекомендации, мастер-классы, материалы, оформленные посредством ИКТ и т.д. и т.п.)

**Приемы исследовательской и умственной деятельности**

# Тема

-расширение во времени;

-расширение в пространстве;

-сужение и конкретизация;

-интеграция с различными учебными дисциплинами;

# Цель

звучит емко, лаконично и отражает тему проекта

шаги, которые необходимо сделать, чтобы раскрыть тему и достичь поставленной цели

-определить

-изыскать

-привлечь

-научить

-сформулировать

-развить

-исследовать

-консультации

-изучение различных источников;

-работа с фотоматериалами, репродукциями, документами;

-подбор текстов;

-персонификация;

-интервьюирование;

-составление каталогов;

-выполнение рисунков, макетов, моделей, таблиц, схем, карт;

-драматизация;

-работа в сети Интернет;

-посещение выставок;

анализ, синтез, конкретизация, обобщение, абстрагирование, сравнение, выявление существенного, доказательство

Приемы – действия, направленные на решение конкретной задачи. Способы работы, выполняемые для достижения конкретных результатов.

***Где искать информацию?***

Библиотеки, музей, выставки, Интернет, соседи, родственники, домашние, ведомственные и государственные архивы