**§18. Принципы русской орфографии**

**Морфология и орфография**

**Морфоло́гия** (от греч.  — форма, *logos* — учение) — «грамматическое учение о слове, включающее в себя учение о структуре слова, формах словоизменения, способах выражения грамматических значений, а также учение о частях речи и присущих им способах словообразования»\*.

\* Розенталь Д.Э., Телешова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М., 1985. С. 135.

**Орфогра́фия** (от греч. *orthos* — правильный, прямой, *grapho* — пишу) — совокупность правил, регулирующих: 1) правописание слов; 2) раздельные, полуслитные (дефисные) и слитные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов.

Правила орфографии обеспечивают точную передачу содержания речи на письме и правильное понимание написанного.

Морфология и орфография находятся в тесной связи, так как общим объектом их изучения является слово в своём формальном выражении. Объединяет их и то, что ведущим в русской орфографии является морфологический принцип написания слов.

**Принципы русской орфографии**

|  |
| --- |
| Основным принципом русской орфографии является **морфологический**: все значимые части слова (морфемы) пишутся так, как они произносятся в сильной позиции (т. е. отчетливо). Морфологический принцип в современной русской орфографии используется при написании любых морфем, из которых состоит слово. Например: при написании корней: *лу****г****а — лу****г*** (слышится [**к**]); *в****о́****ды — в****о****да* [**а**] — *водовоз* [**ъ**]; при написании приставок: ***с****ломать —****с****бить* [**з**]; *по****д****бить — по****д****писать* [**т**]; при написании суффиксов: *сосн****о****вый — берез****о****вый* [**ъ**]; при написании окончаний: *в рек****е****— в речк****е*** [**ь**].В русском языке есть и отступления от морфологического принципа:1) **фонетические** написания (написания в соответствии с произношением): *р****а****списать — р****о****спись; ра****с****писать — ра****з****рисовать* (правописание приставок); *з****а****ря — з****о****рька* (правописание чередующихся гласных в корне); ***и****гра — с****ы****грать* (правописание **и/ы** после приставок) и т. д.;2) **традиционные**, или исторические, написания (слова, подчиняющиеся этому принципу, нужно запомнить): *с****о****бака, ст****а****кан* (правописание гласных, не проверяемых ударением); *праз****д****ник, чу****в****ство* (написание слов с непроизносимыми согласными); *те****рр****аса, шоколад* (написание заимствованных слов) и др.;3) **дифференцирующие** написания (для различения на письме слов, имеющих разное значение, но совпадающих в звучании, т. е. слов-омофонов): *под****жё****г дом* (глагол) — *под****жо****г дома* (имя существительное); *к****о****мпания — к****а****мпания*.Современное правописание\* регламентируется «Правилами русской орфографии и пунктуации», принятыми в 1956 г. Правописание слов следует проверять по особым орфографическим словарям, которые вышли после 1956 г.\* Слово *правописание* является калькой греческого *орфография*, однако в современном русском языке эти слова не совпадают по значению. Слово *правописание* шире по объёму значения и включает в себя, помимо орфографии, пунктуацию. |

**92.** 1. Составьте план текста параграфа. Каждый пункт плана подкрепите своими примерами. Найдите с помощью ресурсов Интернета примеры распространённых орфографических ошибок и их исправления.

**§ 19. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова**

|  |
| --- |
| В безударных слогах гласные пишутся так, как они произносятся под ударением. Например: *прим****и****рять поссорившихся — прим****е****рять туфли; ребёнок разв****и****вается физически — флаг разв****е****вается*.Написание безударной гласной проверяют путём подбора родственных слов или форм слова, в которых эта гласная стоит в ударной позиции: *прим****и****рять — м****и****р; прим****е****рять — м****е****ра; разв****и****ваться — разв****и****тие; разв****е****ваться — в****е****ять*.**Примечание.** Безударные гласные **а/о** в корнях глаголов совершенного вида нельзя проверить формами несовершенного вида на **-ывать (-ивать)**. Например: *зат****о****пить, загл****о****тить*. Ср.: *зат****а****пливать, загл****а****тывать*. Правописание таких слов следует проверять однокоренньши словами: *т****о****пка, гл****о****тка*.Если написание безударной гласной в корне слова нельзя проверить подбором родственных слов или изменением формы слова, то написание слова следует запомнить. Например: *вагон, винегрет, палисадник, стакан, ураган, экзамен*. |

**100.** Выпишите в две колонки слова: а) с гласными, проверяемыми ударением (укажите проверочное слово); б) с непроверяемыми гласными.

Акк...мп...н...мент, б...кл...жан, в...л...дол, в...рн...саж, д...л...катес, д...л...тант, д...скр...минация, д...ф...рамб, к...к...фония, к...л...нча, к...лейд...скоп, к...т...клизм, м...к...латура, н...гилизм, п...н...рама, п...р...ферия, пр...т...ндент, пр...в...легия, пр...ор...тет, с...мантика, с...м...нар, ст...пендия, т...б...ретка, тр...фарет, хр...ст...матия, б...рдюр, м. ..н...пуляция, св...детель, вып...чка, п...нтеон, пр...зидент, об...няние, зап...стреть, неув...даемый, н...фт...лин, ижд...вение, м...ц...нат, сн...гирь, инт...лл...генция, з...б...яка, п...скарь, эксп...римент, н. ..в...каин, п...литра, эст...када.

**§ 20. Чередующиеся гласные в корне слова**

|  |
| --- |
| Написание чередующихся гласных **a/о, е/и, а(я)/им, а(я)/ин** в корне слова может зависеть: 1) от суффикса, следующего за корнем; 2) от ударения; 3) от буквы, следующей за гласной; 4) от значения слова.**Написание гласных, зависящее от суффикса, следующего за корнем**1. В корнях с чередующимися **е/и** (**-бир- — -бер-, -блист- — -блеет-, -дир- — -дер-, -жиг- — -жег-, -мир- — -мер-, -пир- — -пер-, -стил- — -стел-, -тир- — -тер-, -чит- — -чет-**) пишется **и**, если за корнем следует суффикс **-а-**, в остальных случаях — **е**: *зам****и****рать — зам****е****реть, ст****и****рать — ст****е****реть, бл****и****стать — бл****е****стеть*.**Исключения:** *сочетать, сочетание, чета*.2. В корнях с чередующимися **а(я)/им, а(я)/ин** пишутся **-ин-**, **-им-**, если дальше следует суффикс **-а-**: *зан****и****мать — зан****я****ть, сж****и****мать — сж****а****ть*.3. В корнях **-кас- — -кос-, -лаг- — -лож-** пишется **а**, если за корнем следует суффикс **-а-**, в остальных случаях — **о**: *к****а****саться — к****о****снуться, предл****а****гать — предл****о****жить*. |

**Написание гласных, зависящее от ударения**

|  |
| --- |
| 1. В корнях **-гар- — -гор-** под ударением пишется **а**, без ударения — **о**: *заг****а́****р — заг****о****ра́ть*.2. В корнях **-зар- — -зор-** в безударном положении пишется а, под ударением пишутся **а** или **о** в соответствии с произношением: *з****а****ря́, з****а****рни́ца*, но: *з****о́****ри, з****а́****рево*.**Исключение:** з**о**рева́ть.3. В корнях **-клан- — -клон-, -твар- — -твор-** в безударном положении пишется **о**, под ударением пишутся **а** или **о** в соответствии с произношением: *покл****о****ни́ться, кл****а́****няться, покл****о́****н; тв****о****ри́ть, тв****а****рь, затв****о́****р*.**Исключение:***у́тв****а****рь*.4. В корнях **-плав- — -плов-** в безударном положении буква **о** пишется только в двух словах: *пл****о́****вец, пловч****и́****ха*. В остальных случаях пишется **а**: *попл****а****во́к, пл****а****вни́к, пл****а****ву́чий*. В слове *пл****ы****ву́н* пишется **ы** в соответствии с произношением. |

**Чередующиеся гласные в корне слова**

**Написание гласных, зависящее от буквы, следующей за гласной**

|  |
| --- |
| 1. В корнях **-рост- (-ращ-) — -рос-** пишется **а** перед **cт, щ**, в остальных случаях — **о**: *р****а****сти, ср****а****щение, росла*.**Исключения:***р****о****сток, р****о****ст, р****о****стовщик, выр****о****стковый, Р****о****стов, Р****о****стислав; отр****а****сль*.2. В корнях **-скак- — -скоч-** пишется **а** перед **к**; пишется **о** перед **ч** в безударных корнях: *ск****а****кать — вск****о****чить*.**Исключения:***ск****а****чок, ск****а****чу*. |

**Написание гласных, зависящее от значения слова**

|  |
| --- |
| 1. В корнях **-мак- — -мок-** пишется **а** в словах со значением «погрузить в жидкость», **о** — со значением «пропускать жидкость, мокнуть»: *м****а****кать (хлеб в молоко); вым****о****кнуть (под дождём); пром****о****кательная (бумага), пром****о****кашка*.2. В корнях **-равн- — -ровн-** пишется **а** в словах со значением «равный, одинаковый», **о** — со значением «ровный, прямой, гладкий»: *ср****а****внение, ср****а****внивать; ср****о****внять*.**Исключения:** *р****а****внина; р****о****весник, пор****о****вну, ур****о****вень*. |

**103.** Вставьте пропущенные буквы. Сформулируйте правило правописания корней с чередующимися *а(я)/им, а(я)/ин*.

Обн...мать, зан..мать, прим...нать, вз...мать, отн..мать, персн...мать, вн...мать, пож...нать, разм...нать, зач...нать.

**106.** Выпишите слова с пропущенными буквами. В словах выделите корни. Сформулируйте правила написания этих корней. Отметьте слова-исключения. Все ли выписанные слова с корнями *-раст- — -рос-* можно считать однокоренными?

I. 1. У нас нет таких пышных р...стений, как вы и ваши товарищи, с такими огромными листьями и прекрасными цветами, но и у нас р...стут очень хорошие деревья. (Гарш.) 2. В отсветах занявшегося неподалёку стога, враз выр..сшего в огненную башню, выделились тёмные провалы его небритых похудевших щёк. (Бек) 3. Открылась дверь, вошёл мужчина неопределённого возр...ста. (Ч.) 4. Напрасно было бы гадать и спрашивать, где взяло р...стеньице такой нежный и белый материал. (Сол.) 5. Три стебля р...сли прямо вверх и поддерживали там каждый по листу. (Сол.) 6. По мере того как мы углублялись в горы, р..стительность становилась лучше. (Арс.) 7. Эта жалкая пор...сль состоит главным образом из липы, чёрной и белой берёзы, р...стущих полукустарниками ольхи, ивняка и, наконец, раскидистого кустарника, похожего на леспедецу. (Арс.) 8. Пшеничная россыпь звёзд гибла на сухом, чернозёмно-чёрном небе, не всходя и не радуя р...стками. (Шол.) 9. Лес ответствовал ему покорным шелестом желтеющих листьев, нар...стающим шумом падающих деревьев. (Алекс.) 10. Проток имел под водою свои собственные берега, обр...ставшие густыми водяными травами в летнее время, расстилавшимися по водяной поверхности. (Акс.)

**107.** Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Корни выделите, объясните их написание.

I. 1. Обломов взял перо, обм...кнул в чернильницу, но чернил не было. (Гонч.) 2. Чай впитывает запах, как пром...кашка чернила. (Пауст.) 3. Накл..няться он [Пацюк], верно, не захочет, чтобы хлебать, как галушки, да и нельзя: нужно вареник сперва обм...кнуть в сметану. (Г.) 4. На каждом из них был непром..каемый плащ. (Каз.) 5. Когда идёшь в дальнюю дорогу, то уже не разбираешь погоду. Сегодня вым...кнешь, завтра высохнешь, потом опять вым...кнешь и т. д. (Лрс.)