**§18. Принципы русской орфографии**

**Морфология и орфография**

**Морфоло́гия** (от греч.  — форма, *logos* — учение) — «грамматическое учение о слове, включающее в себя учение о структуре слова, формах словоизменения, способах выражения грамматических значений, а также учение о частях речи и присущих им способах словообразования»\*.

\* Розенталь Д.Э., Телешова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М., 1985. С. 135.

**Орфогра́фия** (от греч. *orthos* — правильный, прямой, *grapho* — пишу) — совокупность правил, регулирующих: 1) правописание слов; 2) раздельные, полуслитные (дефисные) и слитные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов.

Правила орфографии обеспечивают точную передачу содержания речи на письме и правильное понимание написанного.

Морфология и орфография находятся в тесной связи, так как общим объектом их изучения является слово в своём формальном выражении. Объединяет их и то, что ведущим в русской орфографии является морфологический принцип написания слов.

**Принципы русской орфографии**

|  |
| --- |
| Основным принципом русской орфографии является **морфологический**: все значимые части слова (морфемы) пишутся так, как они произносятся в сильной позиции (т. е. отчетливо). Морфологический принцип в современной русской орфографии используется при написании любых морфем, из которых состоит слово. Например: при написании корней: *лу****г****а — лу****г*** (слышится [**к**]); *в****о́****ды — в****о****да* [**а**] — *водовоз* [**ъ**]; при написании приставок: ***с****ломать —****с****бить* [**з**]; *по****д****бить — по****д****писать* [**т**]; при написании суффиксов: *сосн****о****вый — берез****о****вый* [**ъ**]; при написании окончаний: *в рек****е****— в речк****е*** [**ь**].В русском языке есть и отступления от морфологического принципа:1) **фонетические** написания (написания в соответствии с произношением): *р****а****списать — р****о****спись; ра****с****писать — ра****з****рисовать* (правописание приставок); *з****а****ря — з****о****рька* (правописание чередующихся гласных в корне); ***и****гра — с****ы****грать* (правописание **и/ы** после приставок) и т. д.;2) **традиционные**, или исторические, написания (слова, подчиняющиеся этому принципу, нужно запомнить): *с****о****бака, ст****а****кан* (правописание гласных, не проверяемых ударением); *праз****д****ник, чу****в****ство* (написание слов с непроизносимыми согласными); *те****рр****аса, шоколад* (написание заимствованных слов) и др.;3) **дифференцирующие** написания (для различения на письме слов, имеющих разное значение, но совпадающих в звучании, т. е. слов-омофонов): *под****жё****г дом* (глагол) — *под****жо****г дома* (имя существительное); *к****о****мпания — к****а****мпания*.Современное правописание\* регламентируется «Правилами русской орфографии и пунктуации», принятыми в 1956 г. Правописание слов следует проверять по особым орфографическим словарям, которые вышли после 1956 г.\* Слово *правописание* является калькой греческого *орфография*, однако в современном русском языке эти слова не совпадают по значению. Слово *правописание* шире по объёму значения и включает в себя, помимо орфографии, пунктуацию. |

**92.** 1. Составьте план текста параграфа. Каждый пункт плана подкрепите своими примерами. Найдите с помощью ресурсов Интернета примеры распространённых орфографических ошибок и их исправления.