|  |
| --- |
| *Тест по творчеству М.А.Шолохова.*  *1 вариант*  1.Укажите годы жизни М.Шолохова а) 1905-1984 б) 1895-1950 в) 1900-1985 г) 1910-1990 2. Первый сборник рассказов, сделавший имя М.А.Шолохова известным, назывался: а) Лазоревая степь б) «Донские рассказы» в) «Чужая кровь» г) «Наука ненависти»  3. Какое сословие изображает М.Шолохов в своих произведениях а) купечество б) крестьянство в) казачство г) дворянство  4.В каком году состоялся литературный дебют Шолохова? а) 1922; б) 1923; в) 1925. 5. В каком журнале печатались первые главы «Тихого Дона»? а) «Октябрь»; б) «Новый мир»; в) «Дон». 6. Какой премии был удостоен Шолохов за роман «Под­нятая целина»? а) Сталинской; б) Нобелевской; в) Ленинской. 7. В каком году начинается действие романа «Тихий Дон»? а)1912; 6)1913; в)1914. 8.Почему Мелеховых называли «турками», «черкесами»? А) потому что у них был необузданный характер Б) потому что они были отчаянно храбры В) потому что бабка Григория Мелехова была турчанка 9.  Когда состоялась свадьба Григория и Натальи? а) в Пасху; б) в мясоед; в) в Рождество. 10. Где получил Григорий свое первое ранение? а) под г. Каменка-Струмиловом; б) под г. Луцком; в) под г. Новороссийском. 11. Каким воинским подразделением командовал Гри­горий в Конной армии Буденного? а) Взводом;  б) эскадроном;  в) дивизией. 12. В какой войне участвовал Прокофий Мелехов? а) В русско-турецкой 1828—1829 годов; б) в Крымской; в) в русско-турецкой 1877—1878 годов. 13. В каком из исторических событий участвовал Евге­ний Листницкий? а) Брусиловский прорыв; б) взятие Перекопа в) Ледяной поход. 14. Кто из жителей хутора Татарский получил офицер­ский чин? а) Григорий Мелехов, Прохор Зыков, Илья Бунчук; б) Григорий и Петр Мелеховы, Митька Коршунов; в) Григорий и Петр Мелеховы, Евгений Листницкий. 15. Найдите среди перечисленных персонажей историческое лицо. а) Илья Дмитриевич Бунчук, Иосиф Давыдович Штокман,  Михаил Васильевич Кривошлыков; б) Калмыков, Павел Кудинов, Капарин; в) Листницкий, Лукомский, Котляров; г) Чернецов, Степан Астахов, Атарщиков; д) Зыков, Подтелков, Мохов; е) Погудко, Полковников, Яков Подкова. 16. В романе Шолохова «Тихий Дон» нет эпизодов: а) Первой мировой войны б) гражданской войны в) Вел. Отечественной войны г) установл. советской власти 17.Какова судьба Аксиньи в романе? а) погибает от случайной пулиъ б) соединяет свою судьбу с судьбой Григория в) расстреляна как пособница белогвардейцев Михаилом Кошевым г) покончила жизнь самоубийством, утопившись в реке 18. Описания каких персонажей приведены? а) «Невысокий казак» с «неморгающим взглядом» «зеле­новатых глаз»;  «коричневые волосы на тыльной сторо­не ладони лежали густо, как лошадиная шерсть»; «твердо загнутые челюсти»; б) «Сух в кости, хром», «носил в левом ухе серебряную по­лумесяцем серьгу», «в гневе доходил до беспамятства»; в) «Из узеньких щелок желто маслятся круглые с наглинкой глаза. Зрачки — кошачьи, поставленные торчмя, оттого взгляд... текуч, неуловим»; походка «увалистая, напоминает о «волчьей» породе; г) «вислый коршунячий нос», «подсиненные миндалины горячих глаз», сутулость.  19. Если Дон не только название реки, но и имя, то какое у него должно быть отчество? 20. Григорий Мелехов был награжден в Первую мировую войну  а) Георгиевским крестом в) орденом А. Первозванного б) медалью «За отвагу» г) отпуском на родину 21. Гражданская война изображена Шолоховым, чтобы показать а) героизм Красной Армии в) трагедию народа б) героизм белых г) ее неизбежность 22. Исследователь творчества Шолохова В. Н. Соболенко называет  автора «Тихого Дона» «автором Илиады XX века». Как вы думаете, на чем основано это мнение?  23. Какой художественный прием использован в названии романа Шолохова?  *Тест по творчеству М.А.Шолохова.*  *2 вариант* 1. Какой из «Донских рассказов» Шолохова был опубликован первым? а) «Продкомиссар»; б) «Нахаленок»; в) «Родинка». 2. Кто из писателей помог Шолохову опубликовать первую книгу романа? а) А. Фадеев; б) М. Горький; в) А. Серафимович. 3. В каком году Шолохов получил Нобелевскую премию? а) 1958; б) 1965; в) 1974. 4. Каков примерный возраст Григория Мелехова в конце романа? а) 28; 6)37; в) 46. 5.Слово «казак» - тюркского происхождения, Что оно обозначает в переводе на русский язык? а) разбойник б) воин в) земледелец г) удалец 5. В каком полку начинает службу Григорий? а) В Атаманском; б) в 12-м Донском; в) в 11-м гусарском Изюмском. 6. Как относится автор романа «Тихий Дон» к гражданской войне? а) как к бессмысленной , жестокой войне б) как справедливой войне, ведущейся ради свободы и равенства сословий в) как к противному человеческому разуму явлению г) как к трагическим, но неизбежным событиям 6. Обладателем каких наград стал Григорий в период Первой мировой войны? а) Георгиевский крест 4-й и 3-й степени; б) «Полный бант» (Георгиевский крест всех четырех степеней); в) Георгиевское оружие «За храбрость». 7. Кем Аксинья нанимается служить в Ягодном? а)Горничной; б)прачкой; в)черной стряпухой. 8. Какова рабочая специальность Штокмана? а) Слесарь; б) машинист; в) кузнец. 9. Что подарил командир конной разведки Мишке Кошевому после взятия Таганрогским полком станицы Каргинской? а) Именной револьвер; б) часы с цепочкой; в) шашку 10. Кто из названных героев может быть отнесен к « иногородним » ? а) Федот Бодовсков; б) Валет; в) Семен Ахваткин. 11. С какой целью вводит Шолохов батальные сцены: а) показать героизм народа б) показать, что делает с человеком война, в) показать бессмысленность войны г) поднять дух народа  12. Роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» был закончен в а) 1928 г., в) 1940 г. б) 1932 г. г) в 1946 г. 13. Какие реальные исторические лица не фигурируют в романе «Тихий Дон»? а) Николай II в) Каледин б) Корнилов г) Долохов. 14. Узнайте героя по портрету. а) «Под черной стоячей пылью коклюшкового шарфа смелые серые глаза. На упругой щеке дрожала от смуще­ния и сдержанной улыбки неглубокая розовеющая ямка. Григорий перевел взгляд на руки: большие, раздавленные работой. Под зеленой кофточкой, охватившей плотный сбитень тела, наивно и жалко высовывались, поднимаясь вверх и врозь, небольшие девичье-каменные груди, пугов­ками торчали остренькие соски». б) «От потрескавшегося козырька казачьей слинявшей фуражки падала на черные веки закрытых глаз черная тень; от тени морщины щек казались глубже, седая борода отливала сизью. По пальцам, скрещенным над костылем, по кистям рук, по выпуклым черным жилам шла черная, как чернозем в логу, медленная в походе кровь». в) «Из узеньких щелок желто маслятся круглые с наглинкой глаза. Зрачки — кошачьи, поставленные торчмя, оттого взгляд... текуч, неуловим». г) «Был он коренаст, одинаково широк и в плечах и в бедрах, оттого казался квадратным; на чугунно-крепком устое сидела плотная, в кирпичном румянце, шея, и стран­но выглядела на этой шее красивая в посадке небольшая голова с женским очертанием матовых щек, маленьким упрямым ртом и темными глазами под золотистою глыбой курчавых волос». д) «На большом, чуть рябоватом выбритом лице его светлели заботливо закрученные усы, смоченные волосы были приглажены расческой, возле мелких ушей взбиты, с левой стороны чуть курчавились начесом. Он производил бы приятное впечатление, если бы не крупный приподнятый нос да глаза. На первый взгляд не было в них ничего необычного, но, присмотревшись, Григорий почти ощутил их свинцовую тяжесть. Маленькие, похожие на картечь, они светлели из узких прорезей, как из бойниц, приземляли встречный взгляд, влеплялись в одно место с тяжелым мертвячьим упорством». е) «Она была... полна той тугой полнотой, которая при­суща всем здоровым, физического труда девушкам, — может быть, немного сутула и, пожалуй, даже некрасива, ес­ли б не большие синие глаза, диковинно красившие всю ее... У нее от напряжения (неловко было управляться с во­лосами, не скинув платка) чуть шевелились просвеченные низким солнцем розовые ноздри. Линии рта были мужест­венны и в то же время — детски нежны. На приподнятой верхней губе темнел крохотный пушок, четче оттеняя не­яркую белизну кожи». 15. Какое описание не относится к Григорию Мелехову: а) «Среднего роста, худощав, близко поставленные к мясистой переносице глаза светлели хитрецой», «косая поперечная морщина, рубцевавшая... лоб, двигалась медленно и тяжело, словно изнутри толкаемая ходом каких-то скрытых мыслей»; б) «... кинул на снег папаху, постоял, раскачиваясь, и вдруг скрипнул зубами, страшно застонал и с исказив­шимся лицом стал рвать на себе застежки шинели»; в) Одной правды нету в жизни. Видно, кто кого одолеет, тот того и сожрет. А я дурную правду искал. Душой болел, туда-сюда качался»; г) «Мишатка испуганно взглянул на него и опустил глаза. Он узнал в этом бородатом и страшной человеке отца». 16. Как относится Шолохов к своему герою Григорию Мелехову? Казнит, карает или сочувствует, переживает, страдает вместе со своим героем? Какие чувства пробуждает писатель к герою?  *Тест по творчеству М.А.Шолохова.*  *3 вариант* 1. В каком писательском объединении состоял Шолохов? а) Пролеткульт; б) РАПП; в) «Перевал». 2. В каком году роман «Тихий Дон» впервые вышел отдельной книгой? а) 1938; б) 1941; в) 1953. 3. Кто из российских кинорежиссеров снял больше всего фильмов по произведениям М. А. Шолохова? а) С. Бондарчук; б) С. Герасимов; в) А. Иванов 4. Как звали мать Григория Мелехова, Ильиничну? а) Мария; б) Василиса; в) Евдокия. 4.Где в основном разворачиваются действие семейных глав романа «Тихий Дон» а) на хуторе Татарском б) в станице Вешенской в)в селе Ягодное г) на хуторе Гремячий Лог 5. Какой женский образ романа является символом отчего дома, домашнего очага? а) образ Аксиньи б) образ Натальи в) образ Ильиничны г) образ Дарьи  6. В какой армии служил первый убитый Григорием солдат? а) В немецкой; б) в австрийской; в) в румынской. 7. К какой группе казаков принадлежали Мелеховы? а) казачья аристократия ( кулаки) б) крепкие казаки ( середняки) в) худородные казаки бедняки) 6. Чего не принимает в героях романа «Тихий Дон» автор? а) гордости б) трудолюбия в) сострадания г) бессмысленной жестокости 6. Какое звание получил Григорий после отстранения от командования дивизией в период расформирования по­встанческих частей? а) Полковник; б) младший урядник; в) сотник. 7. В какой стране оказался Степан Астахов, попав в плен? а) В Австрии; б) во Франции; в) в Германии. 8. Где получил образование Евгений Листницкий? а) В учительском институте; б) в Московском университете; в) в кадетском корпусе. 9. С кем из земляков Григорий Мелехов поступил в армию Буденного? а) С Прохором Зыковым; б) с Христонеи; в) с Аникушкои. 10 . Найдите среди перечисленных персонажей историческое лицо. а) Илья Дмитриевич Бунчук, Иосиф Давыдович Штокман, Михаил Васильевич Кривошлыков; б) Калмыков, Павел Кудинов, Капарин; в) Листницкий, Лукомский, Котляров; г) Чернецов, Степан Астахов, Атарщиков; д) Зыков, Подтелков, Мохов; е) Погудко, Полковников, Яков Подкова  11. Жанр «Тихого Дона» это: а) повесть в) роман-эпопея б) роман г) исторический роман 12. В каком чине вышел в отставку отец Григория, Пантелей Мелехов? а) есаул в) поручик б) сотник г) старший урядник 13. Фамилия Натальи до замужества: а) Мелехова в) Астахова б) Коршунова г) Кошевая  14. Какое описание не относится к Григорию Мелехову: а) «Среднего роста, худощав, близко поставленные к мясистой переносице глаза светлели хитрецой», «косая поперечная морщина, рубцевавшая... лоб, двигалась медленно и тяжело, словно изнутри толкаемая ходом каких-то скрытых мыслей»; б) «... кинул на снег папаху, постоял, раскачиваясь, и вдруг скрипнул зубами, страшно застонал и с исказив­шимся лицом стал рвать на себе застежки шинели»; в) Одной правды нету в жизни. Видно, кто кого одолеет, тот того и сожрет. А я дурную правду искал. Душой бо­лел, туда-сюда качался»; г) «Мишатка испуганно взглянул на него и опустил глаза. Он узнал в этом бородатом и страшной человеке отца». 15. Описания каких персонажей приведены? а) «Невысокий казак» с «неморгающим взглядом» «зеленоватых глаз»; «коричневые волосы на тыльной сторо­не ладони лежали густо, как лошадиная шерсть»; «твердо загнутые челюсти»; б) «Сух в кости, хром», «носил в левом ухе серебряную полумесяцем серьгу», «в гневе доходил до беспамятства»; в) «Из узеньких щелок желто маслятся круглые с наглинкой глаза. Зрачки — кошачьи, поставленные торчмя, оттого взгляд... текуч, неуловим»; походка «увалистая, напоминает о «волчьей» породе; г) «вислый коршунячий нос», «подсиненные миндалины горячих глаз», сутулость. 16. Исследователь творчества Шолохова В. Н. Соболенко называет  автора «Тихого Дона» «автором Илиады XX века». Как вы думаете, на чем основано это мнение? |

*Тест по творчеству М.А.Шолохова*

*4 вариант*

1. Какой из «Донских рассказов» Шолохова был опубликован первым?

а)«Продкомиссар»;

б)«Нахаленок»;

в)«Родинка».

2. Кто из писателей помог Шолохову опубликовать первую книгу романа?

а)А. Фадеев;

б)М. Горький;

в)А. Серафимович.  
3. В каком году Шолохов получил Нобелевскую премию?

а)1958;

б)1965;

в)1974.

4.Каков примерный возраст Григория Мелехова в конце романа?

а) 28; 6)37; в) 46.

5.В каком полку начинает службу Григорий?

а)В Атаманском;

б)в 12-м Донском;

в)в 11-м гусарском Изюмском.

6. Как относится автор романа «Тихий Дон» к гражданской войне?

а) как к бессмысленной , жестокой войне

б) как справедливой войне, ведущейся ради свободы и равенства сословий

в) как к противному человеческому разуму явлению

г) как к трагическим, но неизбежным событиям

7.Кем Аксинья нанимается служить в Ягодном?

а)Горничной;

б)прачкой;

в)черной стряпухой.

8.Какова рабочая специальность Штокмана?

а)слесарь;

б)машинист;

в)кузнец.

9.Что подарил командир конной разведки Мишке Ко­шевому после взятия Таганрогским полком станицы Каргинской?

а)Именной револьвер;

б)часы с цепочкой;

в)шашку.

10.Кто из названных героев может быть отнесен к « иногородним » ?

а)Федот Бодовсков;

б)Валет;

в)Семен Ахваткин.

11.С какой целью вводит Шолохов батальные сцены:

а)показать героизм народа

б)показать, что делает с человеком война,

в)показать бессмысленность войны

г)поднять дух народа

12. Роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» был закончен в…?

а)1928 г., в) 1940 г.

б)1932 г. г) в 1946 г.

13. Какие реальные исторические лица не фигурируют в романе «Тихий Дон»?

а)Николай II в) Каледин

б)Корнилов г) Долохов.

14. Узнайте героя по портрету

а)«Под черной стоячей пылью коклюшкового шарфа смелые серые глаза. На упругой щеке дрожала от смуще­ния и сдержанной улыбки неглубокая розовеющая ямка.  
Григорий перевел взгляд на руки: большие, раздавленные работой. Под зеленой кофточкой, охватившей плотный сбитень тела, наивно и жалко высовывались, поднимаясь  
вверх и врозь, небольшие девичье-каменные груди, пугов­ками торчали остренькие соски».

б)«От потрескавшегося козырька казачьей слинявшей фуражки падала на черные веки закрытых глаз черная тень; от тени морщины щек казались глубже, седая борода  
отливала сизью. По пальцам, скрещенным над костылем, по кистям рук, по выпуклым черным жилам шла черная, как чернозем в логу, медленная в походе кровь».

в)«Из узеньких щелок желто маслятся круглые с наглинкой глаза. Зрачки — кошачьи, поставленные торчмя, оттого взгляд... текуч, неуловим».

г)«Был он коренаст, одинаково широк и в плечах и в бедрах, оттого казался квадратным; на чугунно-крепком устое сидела плотная, в кирпичном румянце, шея, и стран­но выглядела на этой шее красивая в посадке небольшая голова с женским очертанием матовых щек, маленьким упрямым ртом и темными глазами под золотистою глыбой курчавых волос».

д)«На большом, чуть рябоватом выбритом лице его светлели заботливо закрученные усы, смоченные волосы были приглажены расческой, возле мелких ушей взбиты, с левой стороны чуть курчавились начесом. Он производил бы приятное впечатление, если бы не крупный приподнятый нос да глаза. На первый взгляд не было в них ничего необычного, но, присмотревшись, Григорий почти ощутил их свинцовую тяжесть. Маленькие, похожие на картечь, они светлели из узких прорезей, как из бойниц, приземля­ли встречный взгляд, влеплялись в одно место с тяжелым мертвячьим упорством».

е) «Она была... полна той тугой полнотой, которая присуща всем здоровым, физического труда девушкам, — может быть, немного сутула и, пожалуй, даже некрасива, если б не большие синие глаза, диковинно красившие всю ее... У нее от напряжения (неловко было управляться с волосами, не скинув платка) чуть шевелились просвеченные низким солнцем розовые ноздри. Линии рта были мужест­венны и в то же время — детски нежны. На приподнятой верхней губе темнел крохотный пушок, четче оттеняя не­яркую белизну кожи».

15. Какое описание не относится к Григорию Мелехову:

а)«Среднего роста, худощав, близко поставленные к мя­систой переносице глаза светлели хитрецой», «косая поперечная морщина, рубцевавшая... лоб, двигалась медленно и тяжело, словно изнутри толкаемая ходом каких-то скрытых мыслей»;

б)«... кинул на снег папаху, постоял, раскачиваясь, и вдруг скрипнул зубами, страшно застонал и с исказившимся лицом стал рвать на себе застежки шинели»;

в)Одной правды нету в жизни. Видно, кто кого одолеет, тот того и сожрет. А я дурную правду искал. Душой болел, туда-сюда качался»;

г)«Мишатка испуганно взглянул на него и опустил глаза. Он узнал в этом бородатом и страшной человеке отца».

16. Как относится Шолохов к своему герою Григорию Мелехову? Казнит, карает или сочувствует, переживает, страдает вместе со своим героем? Какие чувства пробуждает писатель к герою?

17.Исследователь творчества Шолохова В. Н. Соболенко называет автора «Тихого Дона» «автором Илиады XX века». Как вы думаете, на чем основано это мнение?  
18. Какой художественный прием использован в названии романа Шолохова?