**Михаил Александрович Шолохов(1905-1984).**

**Жизнь и творчество.**

**I.** М. Шолохов – лауреат Нобелевской, Ленинской и Государственной премий, дважды Герой Социалистического Труда, в Вешенской и в Москве ему воздвигнуты памятники, при жизни одна из главных улиц станицы была названа Шолоховской (его возражения не были приняты во внимание). В Москве также есть улица его имени. Он был обласкан всеми властителями советского времени -  Сталиным, Хрущевым, Брежневым.. Открыт Музей-заповедник в Вешенской, насчитывающий уже более 50 тысяч единиц хранения, среди них бесценные автографы самого Шолохова, письма его друзей, товарищей, читательские письма; поддерживаются в надлежащем состоянии дом в хуторе Кружилине, где он родился и провел первые годы своей жизни, школа в станице Каргинской, где он учился.

Наконец, в Вешенской, на берегу Дона, воздвигнут бронзовый памятник Григорию Мелехову и Аксинье, двум главным шолоховским персонажам: они изображены в пору их первой влюбленности, он – на коне, она с ведрами на коромысле поднимается в гору. «Григорий, улыбаясь, горячил коня: тот, переступая, теснил Аксинью к яру».

Сотни, тысячи туристов и местных жителей останавливаются у подножия памятника…Уходят одни группы, подходят другие…

Но популярность, премии, ордена, неслыханная до сих пор слава – все это внешние стороны творческой жизни Шолохова, но мало кто знал о внутренней, духовной и душевной жизни величайшего мастера 20-го века. Скупые, лаконичные интервью 20-х – 30-х годов лишь пунктирно обозначают стремительный рост таланта писателя, дают самые необходимые сведения о том, как создавались шолоховские произведения, кто послужил прототипами тех или иных его художественных образов.

И вот появляются в печати одно за другим письма Шолохова, воспоминания близких и коллег о встречах с ним, беседы, размышления о нем; все это дает возможность глубже проникнуть во внутренний мир Шолохова.

В письмах к близким он делится не только своими творческими планами, но и заботами о семье, о доме, о хозяйстве, о детях… В письмах к Сталину раскрывается трагедия того времени, когда повсеместно господствовали скоропалительные суды без правового следствия, без разбирательства обстоятельств дела. Истинным народным заступником предстает Шолохов в этих письмах… А сколько раз дамоклов меч грозил опуститься над ним, и лишь личное мужество и народная любовь спасали его от неожиданного удара…

А война? Великая Отечественная война с ее кровопролитными боями, тяжелейшей изнурительной работой в тылу. И все это ради жизни и во имя Победы.

Чуткое сердце писателя переполнялось всечеловеческой болью, страданиями и муками людей, лишь изредка мелькали радости, улыбки… Поистине неистребим русский человек, как он напишет в своем неоконченном романе «Они сражались за  родину».

М. А. Шолохов родился 24 мая 1905 года в хуторе Кружилине станицы Вешенской Донецкого округа (теперь Шолоховский район Ростовской области).

До смерти первого мужа Анастасии Даниловны в 1913 году родители будущего писателя не состояли в браке, так как церковь не признавала разводов. После венчания Миша был «усыновлён» собственным отцом.

Мать Шолохова - из крестьянской семьи, отец- выходец из Рязанской губернии, сеял хлеб на покупной казачьей земле, был приказчиком, управляющим паровой мельницей. В 1910 году Александр Михайлович с Анастасией Даниловной и сыном Мишей переехали в хутор Каргинский, сняв квартиру в центре хутора.

В 1912 году Миша был принят в мужское училище по второму году обучения. В связи с болезнью глаз Александр Михайлович повёз сына в Москву, в известную глазную больницу доктора Снегирёва, там Мишу определили в частную гимназию имени Г. Шелапутина.

Миша очень любил свою маму. Умная, энергичная женщина, она много внимания уделяла воспитанию сына.

Юность писателя.

В 1915 году Александр Михайлович перевёл его в Богучаровскую мужскую гимназию, Воронежской губернии. В июне 1918-го немецкие войска подошли к Богучару, занятия в гимназии прекратились. Александр Михайлович забрал сына. Осенью Мишу отдали в Вешенскую смешанную гимназию. В ней он проучился лишь несколько месяцев. В 1919 году семья Шолоховых вновь переехала в станицу Каргинскую.

 В середине 1920 года Шолохов работал учителем по ликвидации неграмотности среди взрослого населения. Почти год работал в Каргинском станичном исполкоме. В 1921 году был зачислен помощником бухгалтера заготконторы №32.

23 февраля 1922года распоряжением Доноблпродкома Михаил Шолохова в составе группы продработников командировали в Ростов на продкурсы. Окончив их 4 мая 1922 года, он 12 мая вернулся домой и сразу отправился на продовольственную работу в станицу Букановскую.

В конце 1922 года, в 17 лет, приезжает в Москву, собираясь учиться. Не смог поступить на рабфак, трудится чернорабочим, занимаясь самообразованием.

Встречается здесь с поэтами и писателями группы «Молодая гвардия». В 1923 году в газете «Юношеская правда» публикуется его первый фельетон «Испытание». В следующем году – рассказ «Родника». В начале 1924 года

М. Шолохов вернулся на Дон, в станицу Букановскую.

В 1924 году журналах появляются рассказы Шолохова, объединенные впоследствии в сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» (1926). Темы ранних рассказов – гражданская война на Дону, ожесточенная классовая борьба, место человека в социальных сдвигах, происходивших в деревне. Рассказы стали знаменитым явлением в советской литературе первой половины 20-х годов.

Уже в «Донских рассказах», подготовивших «Тихий Дон», гражданская война изображена «антиромантично», без прикрас. «Страницы рассказов густо окрашены кровью»,- писал Бирюков. Классовая ненависть сильнее родственных чувств. Сын казнит родного отца, отец в схватке убивает собственного сына. Шолохов показывает, как «безобразно просто» умирали люди.

Обзор сборников «Донские рассказы» и «Лазоревая степь».

В 1931 году начинает работу над романом «Поднятая целина» (1932 – 1960), где повествует о 1930 годе, о революционном переломе в жизни деревни: раскулачивание и коллективизация нашли отражение в романе.

Роман «Поднятая целина» экранизировался дважды: в 1940 году режиссёром Ю. Райзманом, в 1960 году режиссёром Ивановым.

В 1960 году выходит вторая книга «Поднятой целины». Шолохову присуждена Ленинская премия, которую он передаёт на строительство школы в станице Каргинской.

Обзор романа «Поднятая целина».

Преподаватель: Во время Великой Отечественной войны Шолохов был военным корреспондентом «Правды», «Красной звезды», часто выезжал на фронт. Его очерки «На Дону», «На Смоленском направлении», рассказ «Наука ненависти» публиковались в разных изданиях и имели большую популярность, вдохновляли солдат на ратные подвиги.

Во время войны начал публикацию глав из нового романа «Они сражались за Родину» (доработанный вариант опубликован в 1969 году).

Подвиг народа в Отечественной войне определил и сюжетно-композиционный и эмоционально-стилевой строй незаконченного романа «Они сражались за Родину».

Контрастные чередования картин мирной, хотя уже и потревоженной трудовой жизни с изображением коротких солдатских передышек и внезапно вспыхивающих боёв позволяют писателю воссоздать единый облик воюющего народа.

Краткий пересказ рассказа «Они сражались за Родину».

Знаменательным  явлением в литературе стал рассказ «Судьба человека» (1956 – 1957). Трагическая история жизни взята в её связи с событиями войны – историческими испытаниями в жизни народа, государства и отдельного человека. Из жизни Андрея Соколова автор отбирает только то, что даёт возможность осмыслить человеческую судьбу в связи с трагическими событиями. Это позволяет писателю показать Человека и Войну, несовместимость мира и фашизма.

В 1959 году режиссёр Сергей Бондарчук снял фильм с одноименным названием  «Судьба человека». Главную роль Андрея Соколова сыграл сам Сергей Бондарчук, а Ванюшу – Леонид Борискин.

Создатели фильма были удостоены Ленинской премии.

Краткий пересказ рассказа «Судьба человека».

 В 1965 году М. А. Шолохову присуждается Нобелевская премия за «художественную силу и правдивость, которыми он в своей донской эпопее изобразил историческую эпоху в жизни русского народа».

Ответные слова Шолохова: «Разумеется, я доволен присуждением мне Нобелевской премии. Тут преобладает чувство радости оттого, что я хоть в какой-то мере способствую прославлению своей Родины… Это важнее и дороже личных ощущений…»

В 60-е – 70-е годы писатель ведет активную литературную и общественную деятельность.

1973 год - М.А. Шолохову вручен болгарский орден Кирилла и Мефодия I степени.

1975 год - за выдающийся вклад в укрепление мира и дружбы между народами Президиум Всемирного Совета Мира в Стокгольме присудил

 М. А. Шолохову международную премию мира в области культуры. Правительство Болгарии наградило М. А. Шолохова орденом Георгия Димитрова. Софийский городской совет депутатов трудящихся присудил

М. А. Шолохову за выдающийся вклад в развитие мировой литературы международную литературную премию «София».

21 февраля 1984 года М.А.Шолохов умер в станице Вешенской и похоронен в саду у своего дома, на высоком берегу воспетого им Дона. В год смерти писателя на его родине создан Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова.