**§ 53. Наречие как часть речи**

|  |
| --- |
| **Наречие** — неизменяемая часть речи, обозначающая признак действия, состояния, качества, реже — признак предмета: ***Верхом****, в глуши степей нагих, король и гетман мчатся оба* (А. Пушкин) — признак действия; ***Вечно****холодные,****вечно****свободные, нет у васродины, нет вам изгнания* (М. Лермонтов) — признак качества; *яйцо всмятку* — признак предмета и т. д.  Наречие отвечает на вопросы: *как? каким образом? в какой степени? где? когда?* и т. д.  По своему значению наречия делятся на два разряда: обстоятельственные и определительные. **Обстоятельственные наречия** обозначают разные обстоятельства совершения действия (время, место, условия, причину и цель): *давно, справа, поневоле, сгоряча, зачем*. **Определительные наречия** обозначают качество, количество или образ действия, его оценку: *тихо, трижды, вплавь, блестяще*.  Наречия, образованные от качественных имён прилагательных, могут образовывать сравнительную и превосходную степени сравнения, совпадающие по форме со степенями сравнения имён прилагательных: *громко — громче, слышно — слышнее, более (менее) громко; покорно — покорнейше*.  Различие между степенями сравнения имён прилагательных и наречий заключается в том, что в предложении формы степеней сравнения наречий являются обстоятельствами и зависят от глагола-сказуемого: *Через минуту такая же полоса* http://www.xn--24-6kct3an.xn--p1ai/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA_10-11_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81_%D0%93%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%B0/53.1.jpg (А. Чехов) — обстоятельство места.  http://www.xn--24-6kct3an.xn--p1ai/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA_10-11_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81_%D0%93%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%B0/2.jpg В современном русском литературном языке формы превосходной степени наречий являются непродуктивными и, как правило, имеют стилистическую окраску устаревших форм вежливости: *покорнейше прошу, нижайше кланяюсь* и т. д.  Основным типом связи между наречием и поясняемым словом является примыкание: *петь громко, читать вслух*.  В составе предложения наречие выполняет функцию обстоятельства: http://www.xn--24-6kct3an.xn--p1ai/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA_10-11_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81_%D0%93%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%B0/53.2.jpg *я встал* http://www.xn--24-6kct3an.xn--p1ai/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA_10-11_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81_%D0%93%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%B0/53.3.jpg (М. Лермонтов), реже — несогласованного определения: *На завтрак были поданы яйца* http://www.xn--24-6kct3an.xn--p1ai/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA_10-11_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81_%D0%93%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%B0/53.4.jpg |

# **Морфологический разбор наречия**

|  |
| --- |
| **Порядок разбора**  1. Часть речи.  2. Разряд по значению.  3. Степень сравнения (если есть).  4. Функция в предложении.  **Образец разбора**  *Серёжка засыпал****рано...*** (М. Алексеев)  1. *Рано* — наречие, так как обозначает признак действия и отвечает на вопрос: *когда?*  2. Обстоятельственное наречие времени.  3. Нет.  4. В предложении является обстоятельством времени. |

**§ 54. Правописание наречий**

|  |
| --- |
| **Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Отрицательные наречия**  1. В наречиях с приставками **в-, на-, за-** на конце пишется буква **о**: вправ**о**, направ**о**, задолг**о**.  2. В наречиях с приставками **-из- (ис-), до-, с-** пишется буква **а**: изредк**а**, досух**а**, справ**а**.  3. В наречиях с приставкой по- пишется буква у: попусту, помногу.  4. После шипящих **ж, ш, ч** на конце наречий пишется **ь**: настеж**ь**, сплош**ь**, проч**ь**.  **Исключения:** у**ж**, заму**ж**, невтерпё**ж**.  5. В отрицательных наречиях под ударением пишется **не**, без ударения — **ни**: **не́**когда — **ни**когда́, **не́**где — **ни**где́, **не́**откуда — **ни**отку́да и т. д. |
| Слитное написание наречий **Слитно пишутся:**  1) наречия, образованные путём соединения предлогов-приставок с краткими и полными прилагательными, наречиями, собирательными числительными (кроме образований с предлогом по: *по трое, по двое*), местоимениями: *сгоряча, заново; вкрутую, вслепую; донельзя, отныне; вчетвером, натрое; вовсю, отчего*;  **Исключения:** *на боковую, на мировую, на попятную*.  **Примечание.** Если имя прилагательное начинается с гласного звука, то предлог в пишется отдельно: *действовать****в открытую***.  2) наречия, образованные от именных форм, не употребляющихся без предлогов-приставок: *впотьмах, насмарку, вдребезги, дотла* и др.;  3) наречия с пространственным и временным значением: *вниз, вверх, снизу, наконец, сначала*;  **Примечание.** Подобные наречия следует отличать от существительных с предлогом, которые, как правило, имеют пояснительные слова. Ср.: *На берегу пустынных волн стоял он [Пётр I], дум великих полн, и****вдаль****глядел* (А. Пушкин); *Когда твой поезд, с ровным шумом, мелькнул и стал вонзаться****в даль****, а я стоял, доверясь думам, меня так нежила печаль.* (В. Брюсов)  4) наречия, образованные от имён существительных с помощью предлога-приставки и не имеющие в данном употреблении пояснительных слов. Ср.: *И радость поёт, не скончая, и песня****настречу****идёт, и люди смеются, встречая, и встречное солнце встаёт; Горячее и бравое, бодрит меня. Страна встаёт со славою****на встречу****дня.* (Б. Корнилов) | |

**Раздельное написание наречий, Слитное написание наречий**

**Раздельно пишутся:**

1) наречные сочетания, которые сохранили некоторые падежные формы: *на карачки — на карачках; под мышку — под мышкой — под мышки — под мышками — из-под мышек*. Например: *Кот вскочил живой и бодрый, ухватив примус****под мышку****, сиганул с ним обратно на камин...* (М. Булгаков);

2) наречия, образованные повтором имён существительных с предлогом или если второе существительное стоит в тв. п.: *душа в душу, дурак дураком*;

3) наречия, образованные от имён существительных, начинающихся с гласной буквы: *в одиночку, без устали, в упор*;

4) наречия, образованные от имён существительных во мн. ч.: *в ногах, на глазах*.

**Примечание.** Необходимо запомнить правописание имён существительных с предлогами, имеющих наречное значение: *до зарезу, с ходу, с виду, на славу, на бегу, на диво, по совести, с ведома, с размаху, на совесть* и т. п.

**Дефисное написание наречий**

**Через дефис пишутся:**

1) наречия, образованные от прилагательных и местоимений с помощью приставки **по-** и оканчивающиеся на **-ому, -ему, -ски (-щи), -ьи**: *по-доброму, по-зимнему, по-дружески, по-собачьи*;

Примечания. 1. Через дефис пишется наречие по-латыни: *Он [Онегин] знал довольно****по-латыни****, чтоб эпиграфы разбирать...* (А. Пушкин) (Не путать с существительным: *Получить отлично****по латыни****.*)

2. Если наречие с приставкой **по-** образовано от прилагательного с дефисным написанием, то дефис пишется только после приставки: *по-унтерофицерски* (ср.: *унтер-офицерский*).

2) наречия, образованные от порядковых числительных при помощи приставки **в- (во-)**: *в-третьих, во-вторых*. Соединяются дефисами части таких образований, как *в-двадцать-пятых* и т. п.;

3) наречия, образованные посредством повторов, соединений синонимов, слов, которые связаны ассоциативно: *быстро-быстро, нежданно-негаданно, тихо-смирно*;

4) пишутся через дефис наречия с частицами: **-то, -либо, -нибудь, кое-, -таки**: когда-то, откуда-либо, как-нибудь, кое-где, всё-таки;

5) пишется через дефис технический термин *на-гора́*.

**287.** Запишите слова в составе словосочетаний, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание наречий. Укажите главное слово в словосочетаниях, определите вид подчинительной связи.

Издавн..., подолг..., искос..., добел..., слев..., понапрасн..., досух..., снов..., дочист..., направ..., занов..., замертв..., сызнов..., наглух..., сперв..., дотемн..., сызмал..., вправ..., изредк..., настрой.. .

**292.** Спишите слова, раскрывая скобки. В случае затруднения обращайтесь к орфографическому словарю.

(В)проголодь, (с)размаху, (на)двое, (во)первых, (на)прокат, (на)смарку, (в)обнимку, (по)человечески, (худо)бедно, (до)упаду, (в)(пол)голоса, (честь)(по)чести, (на)бок, (по)итальянски, (по)боку.

**Тест.**

1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

а) издавн..., сначал..., влев...  
б) досух..., снов..., назавтр...  
в) наглух..., начист..., добел...  
г) занов..., воедин..., слев...

2. В каких предложениях выделенные слова пишутся через дефис?

а) **(По)доброму** слову человек тоскует.  
б) Её глаза **(по)доброму** смотрели на меня.  
в) Хорошо, будь **(по)вашему**.  
г) Судя **(по)вашему** взгляду, вы довольны.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) а 2) а, в | 3) 6, в 4) г |

3. В каком ряду слова пишутся слитно?

а) разбежаться (в)рассыпную, остаться (в)накладе  
б) подумать (в)последствии, пойти (на)попятную  
в) выполнить (точь)(в)точь, жить (за)границей  
г) действовать (по)одиночке, не на страх, а (на)совесть

4. В каких предложениях выделенные слова пишутся раздельно?

а) Когда они с женой уходили на работу, детишек **(по)началу** оставляли одних.

б) Уже **(по)началу** романа можно понять дальнейшую судьбу героя.

в) Подслеповато смотрит **(в)даль** из-под грустно приподнятых бровей.

г) Ветер, убегая, терялся где-то **(в)дали** сада.

д) **(В)конец** отчаявшись и почувствовав себя одиноким, я опустился на чахлую лужайку.

е) К задней стене людской избы **(в)плотную** подступали хлеба и травы.

5. Какое из выделенных слов пишется без мягкого знака?

а) Перед **настеж...** раскрытою дверью конюшни стоял хозяин.  
б) Лизавета Ивановна вышла **замуж...** за очень любезного молодого человека.  
в) Подите **проч...**: какое дело поэту мирному до вас.  
г) В шесть часов утра чистый зал трактира **сплош...** был полон фабричной публики.

6. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

а) Ешё **(по)ныне** дышит нега в пустых покоях и садах.  
б) Кто-нибудь из портных убавляет огонь в лампе **(до)нельзя**.  
в) Этак мы и **(до)завтра** не доедем.  
г) **(На)завтра** он оказался занятым.

7. Укажите ряд, где все наречия имеют степени сравнения.

|  |  |
| --- | --- |
| а) надолго, поздно, высоко б) тяжело, досуха, направо | в) рано, слышно, близко г) настрого, строго, громко |