**§ 64. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова**

|  |
| --- |
| **Междометие** — особый разряд слов, служащих для выражения эмоций и волеизъявлений говорящего, не называя их. Междометия выражают удивление, восторг, боль и другие чувства.  Например: ***Увы!****нам тот же дан удел* (В. Жуковский) — в данном случае междометие выражает сожаление; ***Чу!****восклицанья послышались грозные!* (Н. Некрасов) — междометие выражает волеизъявление (побуждение к действию).  Междометия не обладают номинативной (назывной) функцией, т. е. не называют предметов, явлений, действий. Они не изменяются в морфологическом отношении, грамматически не связываются со словами в предложении и не являются членами предложения.  По происхождению междометия делятся на **первичные** (не соотносятся с частями речи): *ах, ой, ого, эй* и **производиые** (соотносятся с частями речи): *караул! Боже мой!*  По структуре междометия делятся на **простые** (состоят из одного слова): *ух, ба, увы* и **сложные** (состоят из нескольких слов): *ей-богу, ей-же-богу*.  К междометиям близки звукоподражательные слова: они не выражают чувств или волеизъявлений, а являются воспроизведением различных звуков, издаваемых людьми, животными, предметами и т. д. Например: *кря-кря, тук-тук-тук* и т. п.  Сложные междометия и звукоподражательные слова пишутся через дефис: *ей-богу, ха-ха-ха; чик-чирик, мяу-мяу*. Дефис не пишется в выражениях типа: *боже мой! чёрта с два!* Междометия отделяются запятыми и восклицательным знаком.  Междометия и звукоподражательные слова могут переходить в разряд знаменательных слов. При этом они начинают выполнять те же функции, что и знаменательное слово. Например: *И се — равнину оглашая, далече грянуло****ура!*** (К. Пушкин) — подлежащее; *Татьяна****ах!****а он [медведь] реветь* (Л. Пушкин) — сказуемое. |

**332.** Спишите предложения, раскрывая скобки и объясняя правописание междометий и звукоподражательных слов. Сделайте морфологический разбор междометий.

1. Ей(богу), нет пяти минут, как поминали вас мы тут. (Гр.) 2. Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «(Хи)(хи)(хи)». (Ч.) 3. Варька лежит на печи, не спит и прислушивается к отцовскому «(бу)(бу)(бу)». (Ч.) 4. «Батюшки(све- ты)!» — воскликнул приезжий. {Грин) 5. «(Ай)(ай)(ай)! стыдись!» — сказал Пётр Иванович. (Гонч.) 6. Да ну(же), скажи что-нибудь. (Остр.) 7. Я, ей (ей), не виноват ни душой, ни телом. (Г.) 8. Ушица, ей(же) ей, на славу сварена! (Кр.) 9. «Как! — сказал Нарумов, — у тебя есть бабушка, которая угадывает три карты сряду, а ты до сих пор не перенял у ней её кабалистики?» — «Да, чёрта(с)два!» — отвечал Томский. (П.)

**§ 93. Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова**

|  |
| --- |
| **Знаки препинания при междометиях**  1. Междометия **отделяются запятой** или **выделяются запятыми**, если они произносятся без восклицательной интонации: ***О,****этот Юг,****о,****эта Ницца!..* (Ф. Тютчев); ***Ах,****если бы живые крылья души, парящей над толпой, её спасали от насилья.* (Ф. Тютчев)  2. После междометия, которое произносится с восклицательной интонацией, **ставится восклицательный знак**, при этом следующее слово пишется с прописной буквы, если междометие находится в начале предложения, и **со строчной**, если междометие находится в середине предложения. Например: ***Ах!****Злые языки страшнее пистолета* (А. Грибоедов); *А ныне,****ах!****за весь его любовный жар готовится ему несносный столь удар.* (И. Крылов)  **Примечания.** От междометий необходимо отличать частицы **о, ну, ах, ох** и т. п., употребляющиеся для выражения усилительного значения:  1) частица **о** обычно употребляется при обращении и не отделяется от него запятой; она способствует выражению эмоционально-экспрессивной окраски: ***О****ночь, ночь, где твои покровы, твои тихий сумрак и роса!..* (Ф. Тютчев);  2) частица **ах** часто употребляется перед личными местоимениями, за которыми следует обращение: ***Ах****ты, ночь ли, ноченька!* (А. Дельвиг);  3) частица **ну** используется чаще всего в начале предложения: ***Ну****как не порадеть родному человечку...* (А. Грибоедов);  4) частицы, стоящие перед словами **как, какой,** выражают вместе с этими словами высокую степень признака: ***Ах****какой красивый цветок!*  3. Повелительно-побудительные слова отделяются от основного текста занятой или восклицательным знаком, если не являются членами предложения: ***Эй,****завяжи на память узелок...* (А. Грибоедов) |

**Знаки препинания при утвердительных, отрицательных, вопросительно-восшицательных словах**

1. Слова ***да, нет,*** выражающие утверждение и отрицание, в со ставе предложения **отделяются запятой**. При наличии восклицательной интонации **после** этих слон ставится **восклицательный знак**, а следующее за ним слово пишется с прописной буквы. Например: *—****Да,****oн не интересен, — подтвердил Викентьев* (И. Бунин); ***Да!****Будем лучше рисковать, чем безопасному безделью остаток жизни отдавать* (Н. Некрасов); *Кто сказал, что Земля умерла?****Нет,****она затаилась на время.* (В. Высоцкий)

**Примечание.** От утвердительного слова ***да*** необходимо отличать частицу ***да***, которая используется для образования повелительного наклонения. В этом случае частица ***да*** не отделяется запятой. Ср.: ***Да улыбается****вам счастье, как ваша милая семья, и****да найдётся****беспристрастъе, чтоб было строже к вам, чем я.* (А. Баласогло)

2. Слова ***что, что же, как, как же,*** выражающие удивление, вопрос, подтверждение и другие оттенки, **отделяются запятыми**. Например: *Можно упрекнуть меня в излишнем пристрастии — всякий кулик своё болото хвалит.****Что ж,****хорошо.* (В. Солоухин)

**425.** Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Выделите междометия и обьясните постановку знаков препинания при них.

1. «Ах это вы Алексей Александрович!» — воскликнула Наталья Борисовна, дружески пожимая ему руку. (Бун.) 2. Увы то время невозвратно! (И.) 3. О возвратись любви прекрасное мгновенье о исцели тоскующую грудь... (Ог.) 4. Ах чем красавицу мне должно как нс цветочком подарить? (К. Бат.) 5. «У как высоко!» — произнесла она ослабевшим и вздрагивающим голосом. (Купр.) 6. Эх братец славное тогда житьё-то было. (Гр.) 7. Фу гадость какая! (Гарш.) 8. «Эй возьми свою пальтишку!» — крикнул где-то дате ко внизу Дениска. (Ч.) 9. Тьфу господи прости! Пять тысяч раз твердит одно и то же! (Гр.) 10. Ба да вот пожаловал кстати дорогой наш постоялец. (Фонв.)