1.Прочитайте параграф. Выполните упражнение 377, + тест.

2.Сделать фотографию выполненного задания и отправить на электронную почту WideNote1987mail.ru, или в мессенджерах WhatsApp, Vibеr по номеру телефона 89233183971.

3.Важно! Обязательно подписывайте работу и группу.

4.Работы сдать до 02.11.2021

5.Важно! Работы, сданные позже срока, оцениваются ниже баллом.

**§ 80. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях**

|  |
| --- |
| Между однородными определениями, не связанными союзами, **ставится запятая**.  **Однородными** являются определения, которые:  1) обозначают отличительные признаки разных предметов: *Отяжелели от собственной пышноты пионы****белые, розоватые, розовые, тёмно-вишнёвые*** (Г Николаева);  2) обозначают различные признаки одного и того же предмета, характеризуя его с одной стороны: *Уже несколько раз принимался идти****крупный, короткий, благодатный****дождь* (А. Куприн);  3) являются в контексте синонимами или выполняют роль эпитетов (художественных определений): *Его****бледно-голубые, стеклянные****глаза разбегались* (И. Тургенев);  4) образуют смысловую градацию, т. е. когда каждое последующее слово усиливает выражаемый определениями признак: **Темноя, мрачная, душная** комната производила зловещее впечатление (А. Чехов);  5) выражены причастным оборотом и помещаются за одиночным определением: ***Пожилая, гладко причёсанная на прямой пробор****женщина открыла старую, скрипучую дверь* (В. Лидин);  6) следуют после определяемого имени существительного: *Лицо Егора,****бледное, одутловатое****, говорило о затворническом образе жизни* (А. Пушкин);  7) противопоставлены другим определениям при том же существительном: *Поляна пестрела цветами****яркими, красочными****, но неестественно****крупными****и****благоухающими****.* (В. Обручев)  **Запятая не ставится** между неоднородными определениями, не связанными союзами.  **Неоднородными** являются определения, которые:  1) характеризуют предмет с разных сторон: *Девочке почудилось, будто она сидит перед****большой железной****печью с****блестящими медными****шариками и заслонками* (В. Лидин);  2) выражены сочетаниями качественного и относительного прилагательных: *Я оступился и зачерпнул холодной воды в****кожаные большие****сапоги* (В. Лидин);  3) имеют предшествующее определение, которое относится не непосредственно к определяемому имени существительному, а к сочетанию последующего определения и определяемого существительного: *Профессор открыл свой****новенький кожаный****саквояж.* (В. Обручев) |

**377.** Объясните разницу между словосочетаниями. Какова в них роль знаков препинания? Прочитайте с правильной интонацией. Составьте предложения с этими словосочетаниями.

Высокая стройная женщина — высокая, стройная женщина; спелые сочные фрукты — спелые, сочные фрукты; красивый бодрый юноша — красивый, бодрый юноша; другие заманчивые предложения — другие, заманчивые предложения.

**Готовимся к ЕГЭ: Знаки препинания в предложениях**

1. Какое из предложений не является простым осложнённым?

а) Странное то было лето, всё в нём перепуталось. (Наг.)

б) А первый снег, выпавший незаметно за ночь, тем ранним утром был праздником нечаянным для всех. (Ч. А.)

в) Над всей жизнью Василия Фивейского тяготел суровый и загадочный рок. (Андр.)

г) Ах, поля мои, борозды милые, хороши вы в печали своей! (Ес.)

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

1. Низкий (1) жёлтый (2) песчаный берег постепенно начал возвышаться, и на нём запестрели редкие (3) тёмные кусты зелени. (Купр.)

2. Стояли жаркие (4) томные июльские дни. (Купр.)

а) 3,4           6)1,2, 3,4           в) 4          г) 1,2,3

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Красивая борзая собака (1) с голубым ошейником вбежала в гостиную, стуча ногтями по полу, а вслед за нею вошла девушка (2) лет восемнадцати (3) черноволосая и смуглая (4) с несколько круглым (5) но приятным лицом (6) с небольшими тёмными глазами. (Т.)

а) 1,2, 3,4, 5, 6           6)2, 3,4, 5, 6           в) 3, 4, 5, 6

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

1. В его голосе была и неподдельная глубокая страсть (1) и молодость (2) и сила (3) и сладость (4) и какая-то увлекательно-беспечная, грустная скорбь. (Т.)

2. Князь Андрей с улыбкой посматривал то на Пьера (5) то на виконта (6) то на хозяйку. (Л. Т.)

а) 2, 4, 5, 6             б) 1,2, 4, 5,6             в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

5. В каком предложении с обобщающим словом не правильно расставлены знаки препинания?

а) Потом задрожало всё: воздух, стены, свет, звуки, весь мир. (Купр.)

б) Как-то вечером пошёл снег, и всё стало среди ночи белым набережная, лодки у берега, крыши домов, деревья. (Купр.)

в) Глаза, нос, рот — всё сжималось как будто в одну неопределённую и скучную гримасу, а руки и ноги всегда принимали неестественное положение. (Л. Т.)

г) Это было совершенно справедливо, но и граф, и графиня, и Наташа — все с упрёком посмотрели на неё. (Л. Т.)